

<<中华手工艺的故事>>

图书基本信息

书名：<<中华手工艺的故事>>

13位ISBN编号：9787545602388

10位ISBN编号：7545602382

出版时间：2011-5

出版时间：李小香 贵州教育出版社 (2011-05出版)

作者：李小香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华手工艺的故事>>

内容概要

《中华传统文化故事丛书:中华手工艺的故事》讲述“中华手工艺的独特风貌，使我们的想象力不得不受到震撼，这些作品将最大胆的创新和最高雅的美学完美结合。

”这是法国前总统希拉克在2004年同济大学的演讲中对中华手工艺的评价。

在人类所有一切可以谋生的职业中，最能使人接近自然状态的就是手工劳动。

中华手工艺以其独特的民族民间艺术的魅力，在人类艺术史上留下了不可磨灭的烙印。

<<中华手工艺的故事>>

作者简介

李小香，湖南岳阳人，生于1946年，现为武汉大学出版社副编审（副教授）。

李小香1969年毕业于湖南师范大学中文系，曾任高中语文教师、浙江大学高等教育研究所工作人员、经济系办公室干部、浙江大学学报编辑。

李小香具有扎实的中国语言与文学功底，任高中语文教员时，所教班级高考成绩名列全市同类学校第一名，为此获得奖励。

李小香谙熟编辑工作，参与武汉市编校比赛获二等奖。

现担任武汉大学出版社图书质量检查工作。

李小香爱好写作，曾发表各类学术及文学作品二十余篇。

出版《辛弃疾的故事》、《小理发员的故事》、《渔夫与金鱼的故事》、《中国古代格言的故事》等儿童读物。

应新加坡亚太出版社之邀，编写《中华习俗的故事》和《中华文化的故事》。

李小香对中国传统文化，特别是佛学，具有精深的研究，撰写并发表有《金刚经札记》等佛学论文。

傅春江，生于1974年，中国重庆人。

从小爱好绘画，并极具绘画天赋。

自1994年参加《画王》漫画杂志短篇有奖征稿活动起，开始创作连环漫画。

擅长各种风格的绘画，尤其是谙熟中国古典连环画的传统画法。

笔触细腻，线条明朗，赋予笔下人物的感情真挚，内涵丰富。

1996年、1997年参加东亚漫画原作展、亚洲漫画原作展并获奖。

画家与亚太图书合作至今，已经出版并被广大读者看好的中英文版的作品有：“中华文化系列”：《中华节日的故事》《中华习俗的故事》《中华文化的故事》《中华吃的故事》《中华名菜的故事》《中华科技的故事》《中华茶酒的故事》。

“缤纷文化系列”：《中华文化之旅》《中华文学之旅》以及《中华医药精粹》《经商宝典》《朱子治家格言》《耻的故事》《郑和：和平的使者》等等。

<<中华手工艺的故事>>

书籍目录

引言 陶瓷 丝绸 刺绣 玉器 漆器 青铜器 泥塑 剪纸 中国结 藤器 雕刻 景泰蓝 蜡染 鼻烟壶 虎头鞋 脸谱 面具 中国伞

<<中华手工艺的故事>>

章节摘录

版权页：插图：中国青铜器时代主要指的是中国商代、两周时期的青铜器物时代。一般认为，它的发展有三个阶段：形成期距今4500~4000年，是属于“新石器时代”。

铜器主要特点是，品种较少，多属于日常工具和生活类器物。

有红铜、青铜，也有黄铜出现。

鼎盛期包括夏、商、西周、春秋和战国早期，有一千六百多年的历史，这是中国历史上的“青铜器时代”。

青铜器主要分为礼乐器、兵器和杂器等，器物上的花纹主要是兽面纹、蝉纹等。

青铜器上镶嵌玉石、金、银的技术出现并有所发展。

转型期以“礼器”为主的青铜器这时已转向生活化用器，铜灯、铜镜普及，作为兵器的铜制兵器已被铁制兵器替代。

这个阶段是战国末年、秦汉时期，也是青铜器走向衰落的时期。

中国青铜器的特点 中国青铜器既有着和世界青铜器相同的特点，一有较强的硬度，易于长期收藏，二是古朴典雅、形象各异，同时它还有着独特的四大魅力：1.数量大，种类多。

中国青铜器的数量已无法计算，品种繁多，除酒器、水器、食器、兵器外，还有各类工具和杂器，如图中的方案，是一件难得的相当于现代人的茶几的青铜器。

2.分布广，质量高。

中国青铜分布于中国各地区。

青铜的合成比例独到准确，使得青铜器的品质高超。

3.有器物铭文。

世界青铜大多没有铭文，除了印度的青铜器有少量的铭文外，中国大多青铜器都有铭文和长篇铭文出现。

洹(hudn)子孟姜壶(如图)的壶颈部内壁有铭文142字，是齐侯为田洹子之父所制的祭器。

4.以容器为主。

世界青铜文化主要以武器为代表，而中国青铜器则以容器为主，并以此发展。

比如鼎，从原本的容器逐渐发展成为了国家政权的象征物。

<<中华手工艺的故事>>

编辑推荐

《中华传统文化故事丛书:中华手工艺的故事》以图文并茂、兼具知识性和趣味性的手法，生动活泼地介绍了与国人生活息息相关的各种手工艺。

例如：中国的英文名为什么叫“China”？

中国玉器的魅力为什么如此令人难以抗拒？

雨伞除了避雨，还可以辟邪，这是怎么一回事？

节庆中的中国结为什么在我们的生活中越来越多？

你收藏有泥人张和他的弟子的泥塑作品吗。

<<中华手工艺的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>