

图书基本信息

书名：<<三晋石刻大全-晋城市高平市卷（上下）>>

13位ISBN编号：9787545702187

10位ISBN编号：7545702182

出版时间：2011-1

出版时间：三晋出版社

作者：常书铭 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

收录晋城市高平市古今碑刻600余通，分简介、碑文、拓片图片三大部分，未附索引，极具资料价值。

石刻，指镌刻有文字的历代碑、碣、造像碑、经幢、石幢（内容非经文者）、摩崖题记、墓志铭、画像石等，是历史文化的重要载体。

石刻，有狭义和广义的两种理解。

狭义的理解，专指“碑”；广义的理解，包括碑、墓志、造像等各类刻石。

所谓“碑”，汉以前就有了，但那时的碑不是为了刻字，而是立于宗庙、学校，用以观日影，记时刻、测方向的。

古代礼仪规定，主人迎宾进宗庙之门要当碑而揖。

祭祀时亦常常把祭祀用的牛羊等牺牲先拴于碑上。

碑在古代还有另一种用途，就是立于墓前用于下葬，称为“窆石”。

下棺时用以固定辘轳，所以早期的墓碑中上部有穿，称之为“碑穿”，用以系绳下棺；宗庙之碑则为系牺牲的牛羊所用。

因此，最初碑的用途并非为了刻字，而是实用。

现代意义上的“碑”，兴起于西汉而盛于东汉。

原来在西汉以前，即商周时期，歌功颂德的文字铸刻在钟鼎彝器上，西汉开始以石代金，用碑记载功德和事件了。

这即是金石铭文的由来。

从西汉“碑”开始镌刻文字以来，历朝历代的碑刻大体相似，均由碑首、碑身、碑座三部分组成。

但各类碑之间又呈现繁多的样式。

碑头有圭首、圆首、平首、梯首、冠形首、螭首等。

碑身以长方形为多，另有倒瓶形，六棱、八棱形，正方柱形，扁方形等。

碑座有龟趺形，形状庄重，采用得最多。

古人以龟为长久，常常以龟（实际称螭）背碑。

书籍目录

《三晋石刻大全：晋城市高平市卷（上册）》目录：凡例 总序 序一 序二 概述 上编现存石刻 北魏·北齐·唐·五代 魏故襄威将军积射将军郭君志铭（北魏正光二年）北齐四面造像碑（北齐天保九年）唐故李君墓铭并序（唐麟德二年）唐故毕府君夫人赵氏墓志铭并序（唐天祐七年）唐故邢府君墓志铭并序（后唐同光二年）大唐舍利山禅师塔铭记并序（后唐同光三年）唐故浩府墓志铭（后晋天福二年）宋·金·元 创修敕赐圣佛山崇明之寺记（北宋淳化二年）新修仙师殿记（北宋景佑四年）游仙院新修佛殿记（北宋康定二年）宣圣小景（北宋元佑三年）宋故郭府君墓志铭（北宋元符二年）泽州舍利山开化寺修功德记（北宋大观四年）心王状奏六贼表记（金皇统元年）二仙庙正殿门楣题记（金正隆二年）大金泽州高平县定林寺重修善法罗汉二堂并郭公施功德记 重修大粮山定林寺碑阴（金大定二年）重建真人行宫记（金大定十二年）金戏台题记（金大定二十三年）邢氏宗族墓铭（金承安二年）开化寺金泰和三年题记（金泰和三年）重修玉帝庙记（金大安二年）开化寺金崇庆元年石柱题记（一）（金崇庆元年）开化寺金崇庆元年石柱题记（二）（金崇庆元年）……《三晋石刻大全：晋城市高平市卷（下册）》

章节摘录

版权页：插图：西阁碑记勒石于清乾隆二年（1737）十一月。

现存高平市米山镇南未庄村西阁内。

圆首长方座，座高30、长70、宽50厘米。

碑身首一体，通高155、宽50、厚23厘米。

碑文记录了因山峰尖锐，有碍风脉，村民建阁的过程及督工首事、捐资人等情况。

全文481字，行楷竖书，计18行，行45字。

碑上落款处有印四方，皆为篆体阴刻，分别为“李口”、“信庵”、“李恒”、“北山”。

碑首线刻双龙祥云图案，两边刻几何形纹饰。

李惇撰文，李恒弗丹，李贵镌刻。

保存完好。

碑文 西阁碑记 邑东南名山也。

峯峦耸峙，崖际清晖，其支流蜿蜒处，蟠绕最佳。

吾乡尤逼附口，乃往来诸风鉴每言龙行太锐，宜建阁。

西徧口镇口则长挨其祥，在兹乡矣。

乡老同有谋诸予。

予潜然曰：予卜居敷世于兹矣，先王父为诸生时，已蓄志图之。

编辑推荐

《三晋石刻大全:晋城市高平市卷(套装共2册)》分上下两册，收录晋城市高平市古今碑刻600余通，分简介、碑文、拓片图片三大部分，未附索引，极具资料价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>