

<<婉约派诗集（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<婉约派诗集（全四册）>>

13位ISBN编号：9787545705072

10位ISBN编号：7545705076

出版时间：2008-10

出版时间：山西古籍出版社

作者：（清）纳兰性德 著，寇宗基，张政雨，布莉华 解评

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;婉约派诗集（全四册）&gt;&gt;

## 内容概要

## 新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 纳兰性德集

纳兰性德的创作在中国文学与文化发展史上具有不可替代的作用。

从清末一直到民国初期，对纳兰性德《饮水词》的研究和对曹雪芹《红楼梦》的研究都很显赫。因为他们的思想和作品符合反对封建专制，要求自由民主的时代思潮，所以“兰学”、“红学”被尊为两大“显学”。

但从建国到改革开放前，关于纳兰性德的研究基本处在停滞不前的状态。

20世纪80、90年代以来，纳兰性德越来越被学界所重视，也有了很多研究成果，但是研究的范围还主要集中在他的词上，对诗、文、赋较少关注。

为了中华灿烂文化的传承，为了进一步开创“兰学”研究的新局面，必须把“兰学”的研究范围扩大到纳兰性德的全部作品，对其进行文学、文化和思想层面的全方位审视，深入探讨其创作的深层魅力与价值之所在。

我们相信，对纳兰性德文学与文化情韵的研究，对评价古代作家和作品将产生积极的影响。

## 新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 李清照集

李清照，自号易安居士，宋代山东历城县（今山东省济南市）人。

生于宋神宗元丰七年（1048），死于绍兴二十五年（1155）以后，究竟得年多少，还没有能够考证明白，但可以说，至少活了七十多岁。

她父亲李格非，与廖正一、李禧、董荣，人称后四学士。

她母亲王氏，也善于写文章。

在家庭影响之下，李清照很早就有诗名，为晁补之所赏识。

她在十八岁时，与赵明诚结婚。

赵明诚青年时候就对金石研究有兴趣，后来成为有名的金石学家，对金石有深刻研究、渊博知识。

他除了收藏金石以外，还喜欢收藏书籍、法书、名画。

李清照与他志同道合，节衣缩食，帮助他从事收藏和研究。

应该说赵明诚的成就得力于清照者不少。

张端义就说：《金石录》一书，清照亦曾笔削其间。

李清照四十六岁的时候，赵明诚死了。

接着金兵侵入浙东、浙西，清照避难奔走，所有收藏的东西几乎全部丧失。

绍兴二年（1132），清照再嫁张汝舟，没有多少时候，就离异了（明清到现在，有不少人考证过，说她没有再嫁。

都是没有充分论据的）。

她没有儿子，大概以后就孤独地度过了她的晚年。

她的平生事迹见于载籍的并不多，前面已有《李清照事迹编年》引述了一些有关记载，这里就不多介绍了。

李清照诗文集和词集的失传，对于我国古典文学遗产来说，不能不说是一个损失。

清《四库全书》所收，乃是毛晋刻《诗词杂俎》本《漱玉词》，只有词十七首。

《四库全书总目提要》说：“虽篇帙无多，不得不宝而存之，为词家一大宗。

”那时《永乐大典》散失的不过二千多卷，基本上还差不多是完整的。

《永乐大典》里面有多少李清照的作品，固然不得而知。

但就现在剩馀的《永乐大典·诗字韵》中发现的一首诗来推测，可以肯定地说：不会一首都没有的。

当时的四库馆臣没有从《永乐大典》里面搜集李清照的作品，把它们保存下来。

到了清末，开始有人从事李清照词的辑佚工作。

最后李清照的全集有李文椅先生辑的《漱玉集》，词集有赵万里先生辑的《漱玉词》。

这两种虽然都是排印的本子，现在已经不容易得到（李辑是单行本；赵辑在《校辑宋金元人词》中，

<<婉约派诗集（全四册）>>

没有单行的)。

较早的王鹏运辑、况周颐补遗的《四印斋所刻词》本《漱玉词》，原刻本已经很稀少，就是中国书店的石印本也不多见。

本丛书还有《新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 李煜》、《新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 李商隐》

## <<婉约派诗集（全四册）>>

### 作者简介

纳兰性德（1655 - 1685），满洲人，字容若，号楞伽山人，是清代最为著名的词人之一。他的诗词不但在清代词坛享有很高的声誉，在整个中国文学史上，也以“纳兰词”在词坛占有光采夺目的一席之地。

他生活于满汉融合的时期，其贵族家庭之兴衰具有关联于王朝国事的典型性。

他虽侍从帝王，却向往平淡的经历。

这一特殊的生活环境与背景，加之他个人的超逸才华，使其诗词的创作呈现独特的个性特征和鲜明的艺术风格。

流传至今的“人生若只如初见，何事秋风悲画扇？

等闲变却故人心，却道故人心易变……”这一富于意境的佳作，是其众多的代表作之一。

李清照（1084 - 1155），山东省济南章丘人，号易安居士。

宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。

早期生活优裕，与夫赵明诚共

同致力于书画金石搜集整理。

金兵入据中原时，流寓南方，境遇孤苦。

所作词，前期多写其悠闲生活，后期多悲叹身世，情调感伤。

形式上善用白描手法，自辟途

径，语言清丽。

论词强调协律，崇尚典雅，提出词“别是一家”之说，反对以作诗文之法作词。

能诗，留存不多，部分篇章感时咏史，情辞慷慨，与其词风不同。

有

《易安居士文集》《易安词》，已散佚。

后人有《漱玉词》辑本。

今有《李清照集校注》。

李煜，五代十国时南唐国君，961年-975年在位，字重光，初名从嘉，号钟隐、莲峰居士。

彭城（今江苏徐州）人。

南唐元宗李璟第六子，于宋建隆二年(961年)继位，史称李后主。

开宝八年，宋军破南唐都城，李煜降宋，被俘至汴京，封为右千牛卫上将军、违命侯。

后因作感怀故国的名词《虞美人》而被宋太宗毒死。

李煜虽不通政治，但其艺术才华却非凡。

精书法，善绘画，通音律，诗和文均有一定造诣，尤以词的成就最高。

千古杰作《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》等词。

在政治上失败的李煜，却在词坛上留下了不朽的篇章，被称为“千古词帝”。

李商隐，著名诗人。

擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，他是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。

其诗构思新奇，风格浓丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为人传诵。

但部分诗歌过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”之说。

因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。

死后葬于家乡沁阳（今沁阳与博爱县交界之处）。

作品收录为《李义山诗集》。

<<婉约派诗集（全四册）>>

<<婉约派诗集（全四册）>>

书籍目录

新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 纳兰性德集

前言

纳兰性德其人其作（代序）（寇宗基）

诗

挽刘富川

桑榆墅同梁汾夜望

茅斋

高楼望月

送梁汾

浚龙与经岩叔夜话

效齐梁乐府十首（选二）

折杨柳

雨雪

填词

送马云翎归江南

送荪友

柳条边

咏笼莺

南海子

古北口

秋意（三首）

其一

其二

其三

咏史（选三）

其二

其四

其八

记征人语（选二）

其一

其八

题照

暮春见红梅作简梁汾

柳枝词（选十一）

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

<<婉约派诗集（全四册）>>

从军曲（二首）

其一

其二

塞垣却寄（四首）

其一

其二

其三

其四

秣陵怀古

词

梦江南（昏鸦尽）

木兰花令（人生若只如初见）

菩萨蛮（知君此际情萧索）

琵琶仙（碧海年年）

菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）

菩萨蛮（春云吹散湘帘雨）

菩萨蛮（晶帘一片伤心白）

临江仙（长记碧纱窗外语）

虞美人（春情只到梨花薄）

虞美人（曲阑深处重相见）

虞美人（银床淅沥青梧老）

鬢云松令（枕函香）

转应曲（明月）

鹊桥仙（乞巧楼空）

鹊桥仙（梦来双倚）

青衫湿（近来无限伤心事）

念奴娇（人生能几）

沁园春（梦冷蘅芜）

沁园春（瞬息浮生）

南乡子（泪咽却无声）

南乡子（鸳瓦已新霜）

踏莎行（春水鸭头）

鹊桥仙（月华如水）

好事近（马首望青山）

长相思（山一程）

如梦令（万帐穹庐人醉）

如梦令（正是辘轳金井）

如梦令（黄叶青苔归路）

南歌子（翠袖凝寒薄）

金缕曲（此恨何时已）

蝶恋花（辛苦最怜天上月）

蝶恋花（眼底风光留不住）

蝶恋花（又到绿杨曾折处）

蝶恋花（萧瑟兰成看老去）

秋千索（药阑携手销魂侣）

山花子（林下荒苔道韞家）

山花子（欲话心情梦已阑）

## &lt;&lt;婉约派诗集（全四册）&gt;&gt;

山花子（小立红桥柳半垂）  
 采桑子（谁翻乐府凄凉曲）  
 采桑子（而今才道当时错）  
 采桑子（白衣裳凭朱阑立）  
 采桑子（谢家庭院残更立）  
 采桑子（冷香萦遍红桥梦）  
 采桑子（海天谁放冰轮满）  
 采桑子（明月多情应笑我）  
 采桑子（非关癖爱轻模样）  
 落花时（夕阳谁唤下楼梯）  
 眼儿媚（重见星娥碧海槎）  
 河传（春残）  
 减字木兰花（相逢不语）  
 减字木兰花（花丛冷眼）  
 浣溪沙（残雪凝辉冷画屏）  
 浣溪沙（睡起惺忪强自支）  
 浣溪沙（记绾长条欲别难）  
 浣溪沙（肠断斑骓去未还）  
 浣溪沙（十八年来堕世间）  
 浣溪沙（一半残阳下小楼）  
 浣溪沙（谁念西风独自凉）  
 相见欢（落花如梦凄迷）  
 虞美人（凭君料理花间课）  
 金缕曲（德也狂生耳）  
 金缕曲（洒尽无端泪）  
 金缕曲（谁复留君住）  
 水龙吟（人生南北真如梦）  
 临江仙（别后闲情何所寄）  
 好事近（何路向家园）  
 于中好（握手西风泪不干）  
 满江红（问我何心）  
 虞美人（风灭炉烟残燄冷）  
 浣溪沙（谁道飘零不可怜）  
 蝶恋花（今古河山无定据）  
 浣溪沙（杨柳千条送马蹄）  
 浣溪沙（万里阴山万里沙）  
 太常引（西风乍起峭寒生）  
 菩萨蛮（朔风吹散三更雪）  
 浣溪沙（海色残阳影断霓）  
 江城子（湿云全压数峰低）  
 点绛唇（一种蛾眉）  
 文赋  
 原诗  
 书昌谷集后  
 绿水亭宴集诗序  
 祭吴汉槎文  
 灵岩山赋

<<婉约派诗集（全四册）>>

附录

纳兰性德年谱简编

纳兰性德著作主要版本

纳兰性德研究重要著述

《纳兰性德集》名言警句

新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 李煜

新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 李商隐

<<婉约派诗集（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>