

<<唐诗宋词元曲三百首（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词元曲三百首（全三册）>>

13位ISBN编号：9787545705096

10位ISBN编号：7545705092

出版时间：2008-4

出版时间：三晋出版社

作者：章忆注 析

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗宋词元曲三百首（全三册）>>

### 内容概要

#### 《宋词三百首》

词作为一种文学形式，又称“诗余”、“长短句”等，有固定的词牌，以形式自由，善于抒情为特点。

它大约起源于中唐。

传说大诗人李白写了著名的《忆秦娥》、《菩萨蛮》，人们称为词之祖。

但中晚唐的白居易、王建、张志和、温庭筠，确实写出了相当成熟的词。

比如白居易的《忆江南》、张志和的《渔歌子》就很有名。

五代至宋初，李后主以词表情，缠绵悲切，可称为词史上第一座高峰。

当我们读到“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”（《虞美人》）；“流水落花春去也，天上人间”（《浪淘沙》）；“剪不断。

理还乱，是离愁”（《相见欢》）等一大批名句时，不禁要悲从中来；同时感到，词的自由的表现形式必将使词本身成为大有前途的文学体裁。

果然，词在宋代二百馀年间得到淋漓尽致的发挥，成为宋代最有成就的文学形式，从而得到与唐诗并峙的崇高地位。

本套丛书还包括《唐诗三百首》、《元曲三百首》。

<<唐诗宋词元曲三百首（全三册）>>

书籍目录

《宋词三百首》

前言

原序(况周颐)

宋词风格流派略谈(代序)

赵佶

宴山亭·北行见杏花

钱惟演

木兰花·城上风光莺语乱

范仲淹

苏幕遮·碧云天

御街行·纷纷坠叶飘香砌

张先

千秋岁·数声鶗鴂

菩萨蛮·哀筝一弄《湘江曲》

醉垂鞭·双蝶绣罗裙

一丛花令·伤高怀远几时穷

天仙子·《水调》数声持酒听

青门引·乍暖还轻冷

晏殊

浣溪沙·一曲新词酒一杯

浣溪沙·一向年光有限身

.....

《唐诗三百首》

《元曲三百首》

<<唐诗宋词元曲三百首（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>