

<<千姿百态画仙鹤>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画仙鹤>>

13位ISBN编号：9787545800241

10位ISBN编号：7545800249

出版时间：2009-4

出版时间：上海书店

作者：吴秉钧//刘昌华

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千姿百态画仙鹤>>

### 前言

鹤是人们心目中的吉祥动物，有“仙鹤”之美称。

在《诗经·小雅·鹤鸣》篇中，就有“鹤鸣于九皋，声闻于野”的诗句。

历代赞誉鹤的诗文有刘禹锡的“丹顶宜承日，霜翎不染泥”，李绅的“羽毛似雪无瑕点，顾影秋池舞白云”等，均描绘了鹤的高贵典雅、跃然飞翔的神态。

古代很多画家常以鹤入画。

宋徽宗赵佶以群鹤飞舞于宫殿之上的《瑞鹤图》、明代边景昭的《双鹤图》、清代虚谷的《松鹤延年图》、现代潘天寿的《梅鹤图》等等，堪称中国美术史上的杰作。

人们爱鹤，还把它当作延年益寿的象征。

西汉《淮南子》就有“鹤寿千岁，以及其游”的描写。

鹤的寿命约为80年。

画家常把松和鹤画在一起，取名《松鹤延年》，寄托延年益寿的美好祝愿。

实际上鹤是从不栖息在树上的，画家可以根据作品主题的需要，描绘超越现实的画面，这也是中国画美学独到之处。

鹤属鸟纲鹤科，有丹顶鹤、灰鹤、白鹤、白头鹤、黑颈鹤、赤颈鹤、白枕鹤、蓑羽鹤、羽衣鹤以及美洲鹤、西非冠鹤等等。

鹤为涉禽，我国的鹤主要生活于黑龙江一带的沼泽地，常涉近水浅滩，取食鱼虾、昆虫、贝壳及蛙类等，兼食水草和谷类。

由于鹤的生活地域偏远，临摹成为学习画鹤的重要途径，而选择优秀的范本尤为重要。

勤学苦练，以鹤为师，多观察、默记、临摹（有条件可作写生），这样容易出效果，而且能在较短时间里掌握画鹤技术。

## <<千姿百态画仙鹤>>

### 内容概要

鹤是人们心目中的吉祥动物，有“仙鹤”之美称。

在《诗经·小雅·鹤鸣》篇中，就有“鹤鸣于九皋，声闻于野”的诗句。

历代赞誉鹤的诗文有刘禹锡的“丹顶宜承日，霜翎不染泥”，李绅的“羽毛似雪无瑕点，顾影秋池舞白云”等，均描绘了鹤的高贵典雅、跃然飞翔的神态。

古代很多画家常以鹤入画。

宋徽宗赵佶以群鹤飞舞于宫殿之上的《瑞鹤图》、明代边景昭的《双鹤图》、清代虚谷的《松鹤延年图》、现代潘天寿的《梅鹤图》等等，堪称中国美术史上的杰作。

人们爱鹤，还把它当作延年益寿的象征。

西汉《淮南子》就有“鹤寿千岁，以及其游”的描写。

鹤的寿命约为80年。

画家常把松和鹤画在一起，取名《松鹤延年》，寄托延年益寿的美好祝愿。

实际上鹤是从不栖息在树上的，画家可以根据作品主题的需要，描绘超越现实的画面，这也是中国画美学独到之处。

鹤属鸟纲鹤科，有丹顶鹤、灰鹤、白鹤、白头鹤、黑颈鹤、赤颈鹤、白枕鹤、蓑羽鹤、羽衣鹤以及美洲鹤、西非冠鹤等等。

鹤为涉禽，我国的鹤主要生活于黑龙江一带的沼泽地，常涉近水浅滩，取食鱼虾、昆虫、贝壳及蛙类等，兼食水草和谷类。

由于鹤的生活地域偏远，临摹成为学习画鹤的重要途径，而选择优秀的范本尤为重要。

勤学苦练，以鹤为师，多观察、默记、临摹（有条件可作写生），这样容易出效果，而且能在较短时间里掌握画鹤技术。

<<千姿百态画仙鹤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>