第一图书网, tushu007.com

<<千姿百态画骆驼>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画骆驼>>

13位ISBN编号：9787545800265

10位ISBN编号：7545800265

出版时间：2009-4

出版时间：上海书店出版社

作者：李恒才

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

骆驼在我国西北，尤其沙漠地区，是重要的劳动和运输上具之一，故有“沙漠之舟”之称。
在漫漫的丝绸之路上，到处可以看到骆驼坚实硕大的足迹，听到深沉悦耳的驼铃之声。
骆驼象征着吉祥，更体现了一种精神。
它具有英气、魁梧、强悍、稳健、勤劳、善良、质朴、坚定、自信、沉着、踏实的品格与魅力。
这一切，恰恰也是中华民族所崇尚的美德。
冈此，骆驼备受我国劳动人民的喜爱与尊崇，也是历代艺术家创作的题材之一。
几千年来，无论是青铜陶瓷、石雕玉器，还是壁画漆绘、卷轴扇面，都留下了骆驼生动质朴的形象。
在历代绘画巾，比较有代表性的骆驼题材作品如：唐代章怀太子墓壁画《出行图》中，绘有几头背负重物奔跑摇曳的骆驼形象；宋代张择端的《清明上河图》后半部分，描绘了一队骆驼即将出城的情景；宋代陈居中的《文姬归汉图》、清代华曲的《天山积雪图》中，都有骆驼的精彩描绘；近代的任伯年和现代的吴作人、黄胄等绘画大家，也都留下了不少骆驼题材的绘画珍品。
这些作品的艺术风格和表现形式多姿多彩，骆驼形象的塑造栩栩如生，给人们留下了深刻的印象。

内容概要

几千年来，无论是青铜陶瓷、石雕玉器，还是壁画漆绘、卷轴扇面，都留下了骆驼生动质朴的形象。
学画写意骆驼，首先要了解骆驼的生活规律、习性及造型特征，然后认真临习范画。
临摹的过程要注意先“照临”，后“意临”，最后“背临”。
从简单到复杂，从局部到整体，由慢到快，循序渐进。
本书也正是按照这种顺序编写的：首先全面介绍了骆驼的整体和局部结构，然后教学习者如何先从素描方法入手进行练习。
素描方法比较容易掌握，易于修改，初学者画起来心里不会感到紧张。
在初步掌握了骆驼的造型结构以后，可以开始用水墨来表现。
学习者可将自己所掌握的水墨画技巧，运用到画骆驼上。
要注意用笔的正侧快慢，用墨的浓淡干湿，从局部开始，直到画完一只骆驼。
要学会画骆驼的各种角度和动态，更要学会表现骆驼的神态。
然后学习画两只、三只及多只骆驼的组合。
最后可以加进人物、背景，完成一幅创作画。
有条件的还应多作写生，同时要加强文化方面的修养，力争使自己的写意骆驼画得形神兼备，呼之欲出。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com