

<<西游记 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<西游记 (上下)>>

13位ISBN编号：9787545800692

10位ISBN编号：7545800699

出版时间：2009-6

出版时间：吴承恩 上海书店出版社 (2009-06出版)

作者：吴承恩

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记 (上下)>>

内容概要

本书是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一。

书中讲述唐朝法师西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。

《西游记》成书于16世纪明朝中叶，自问世以来在中国及世界各地广为流传，被翻译成多种语言。

在中国，乃至亚洲部分地区西游记家喻户晓，其中孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等人物和“大闹天宫”、“三打白骨精”、“火焰山”等故事尤其为人熟悉。

几百年以来，西游记被改编成了各种地方戏曲，及电影、电视剧、动画片、漫画，版本繁多。

在日本等亚洲国家也出现了以孙悟空为主角的文艺作品，样式众多，数量惊人。

《西游记(套装上下册)》是一部富有神奇色彩，描述佛家弟子不远万里、历尽艰难险阻求取佛经的神话小说，何以有如此大的魅力，令世人传诵不衰呢？

《西游记》除却本身引人入胜的情节外，述包含了许多可以品嚼的生活哲理和人生智慧。

<<西游记(上下)>>

作者简介

吴承恩(1500-1582)，汉族。
字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。
明代小说家。
吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了将近80岁。
《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。
不过都是他死后的事了。
他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。
据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。
目前只遗留后人辑的《射阳先生存稿》四卷。
一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，目前在学术界保持着争议(旧时传说是元朝的全真教道人丘处机)。
出生于一个由下级官吏沦落为小商人的家庭，他的父亲吴锐性格乐观旷达，奉行常乐哲学，为儿子取名承恩，字汝忠，意思希望他能读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的忠臣。
吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。
他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法贴。
少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。
《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”
他除勤奋好学外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。
如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。
30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。
50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。
步入青年时代的吴承恩是狂放不羁、轻世傲物的年青人。
社会地位的低下，贫穷困苦的处境，使这位大才子狂放不羁，招来了纷至沓来的笑声，被人交口称誉的日子一去不复返了。
吴承恩约二十岁时，与同乡一位姓叶的姑娘结婚，婚后感情甚笃。
吴承恩虽然狂放不羁，但他品行端正，忠于自己的妻室。
嘉靖十年，吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。
然而才华不如他的同伴考取了，他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。
第二年春天，他的父亲怀着遗憾去世了。
接受初次失败的教训，吴承恩在以后三年内，专心致意地在时文上下了一番苦功，在嘉靖十三年秋的考试中却仍然没有考中。
吴承恩羞恨交加，这年冬天，竟病倒了。
两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。
在他看来，考不取举人，不仅付资无由，而且愧对父母，有负先人。
但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”
吴承恩一生不同流俗，刚直不阿。
他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好上官有关。
他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。
他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。
坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。”

<<西游记（上下）>>

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成，社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”“四凶”那样的坏人当道。

他想“致麟凤”，行“王道”，扭转乾坤，但是怀才不遇，壮志未酬，只能空怀慷慨，抚事临风叹息。

生活困顿给吴承恩带来的压力并不小于科考的失利。

父亲去世以后，他需要操持全家的所有开支，但他却没有支撑门户的能力，更没有养家活口的手段。

家中生活来源，除了每月从学府里领回六斗米外，只能坐食父亲所留遗产了。

品尝了社会人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒地、深沉地考虑社会人生的问题，并且用自己的诗文向不合理的社会进行抗争。

<<西游记 (上下)>>

书籍目录

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧禹正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法

<<西游记 (上下)>>

- 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
 第五十二回 悟空大闹金?兜洞 如来暗示主人公
 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿
 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难
 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
 第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王
 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真
 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿
 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
 第八十二回 姹女求阳 元神护道
 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅
 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪
 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖
 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山
 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵
 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状
 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪

<<西游记 (上下)>>

第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根
第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记(上下)>>

章节摘录

第一回灵根育孕源流出心性修持大道生诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。

将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

每会该一万八百岁。

且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落西；戌黄昏而人定亥。

譬于大数，若戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。

再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。

又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。

邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。

一阳初动处，万物未生时。

”到此，天始有根。

再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。

日、月、星、辰，谓之四象。

故曰，天开于子。

又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。

《易》曰：“大哉乾元！

至哉坤元！

万物资生，乃顺承天。

”至此，地始凝结。

再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。

水、火、山、石、土，谓之五形。

故曰，地辟于丑。

又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。

历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。

”至此，天清地爽，阴阳交合。

再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。

故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南瞻部洲，曰北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲。

海外有一国土，名曰傲来国。

国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！

有词赋为证。

赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。

势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。

丹崖怪石，削壁奇峰。

丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

<<西游记(上下)>>

林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。

瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

仙桃常结果，修竹每留云。

一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。

正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。

其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。

三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。

上有九窍八孔，按九宫八卦。

四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。

盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。

因见风，化作一个石猴。

五官俱备，四肢皆全。

便就学爬学走，拜了四方。

目运两道金光，射冲斗府。

惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。

二将果奉旨出门外，看的真，听的明。

须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。

如今服饵水食，金光将潜息矣。

”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。

”那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

真是“山中无甲子，寒尽不知年。

”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。

你看他一个个：跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑*蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草屐；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。

见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。

古云：“禽有禽言，兽有兽语。

”众猴都道：“这股水不知是那里的水。

我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”

”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。

但见那：一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微。

潺溪瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！”

好水！”

原来此处远通山脚之下，直接大海之波。

”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。

”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！”

我进去！”

”好猴！”

<<西游记(上下)>>

也是他：今日芳名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。

桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。

却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

但见那：翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。

虚窗静室，滑凳板生花。

乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。

石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。

又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。

几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。

碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天。”

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！

大造化！”

众猴把他围住，问道：“里面怎么样？”

水有多深？”

石猴道：“没水！”

没水！”

原来是一座铁板桥。

桥那边是一座天造地设的家当。

众猴道：“怎见得是个家当？”

石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。

桥边有花有树，乃是一座石房。

房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。

中间一块石碣上，镌着花果山福地，水帘洞洞天。

真个是我们安身之处。

里面且是宽阔，容得千百口老小。

我们都进去住，也省得受老天之气。

这里边：刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。

”

<<西游记(上下)>>

编辑推荐

《西游记(套装上下册)》主要取材于唐朝太宗时期，著名僧人唐玄奘受皇命上当时的天竺，即现在的印度，去取佛经。

《西游记(套装上下册)》故事就是以此心怀慈善，身体又柔弱的唐僧为主要人物之一，他在神通广大、会七十二变武艺的孙悟空，偷懒、好色成性但力气满身的猪八戒以及诚厚老实、忠心耿耿的沙悟净的保护下，降妖伏魔，历经七七四十九难，成功完成皇命，取回真经。

<<西游记 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>