

<<艺坛>>

图书基本信息

书名：<<艺坛>>

13位ISBN编号：9787545801071

10位ISBN编号：7545801075

出版时间：2009-7

出版时间：上海书店出版社

作者：蒋锡武主编,王元化顾问

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺坛》可谓学林奇葩，若能长期坚持，将留下戏曲(京剧)文脉。

《艺坛》资料丰富，极具收藏价值。

又论述精辟，意蕴足，余味无尽。

传统文化的保护保存，何其艰辛若是！

高品质、高视点的《艺坛》，宛如沙漠中的一片绿洲。

希望在这里，能在历史上留下影响的，也在这里。

《艺坛》为人物之渊薮，聚集学人雅士尤多。

深望其助传统文化艺术复兴之波澜，建筑东方文明之基地，善莫大焉！

作者简介

蒋锡武，湖北武汉人。
中国京剧大百科全书表演分支主编，湖北省文艺理论家协会副主席，原武汉市艺术研究所所长。
著有《京剧精神》。

书籍目录

百年聚焦 蒋锡武/王元化与京戏 朱家溆/对昆曲抢救保存的一些意见 (对一篇) 清宫戏曲人物画册
始末 史震已/疑惑与看法 《戏曲改革漫记》读后艺坛百题 刘曾复/闻见杂说 黄正勤/张学良谈余叔
岩 (外二篇) 我爱马君连良 台上许多事, 尽在不言中 吴小如/序跋文一束 (外一篇) 褚遂良与马
连良 钮骠/说杨隆寿 苏玉虎/父亲李可染的京剧因缘 扬之水/宋人与花与香与瓷器 扬宗珙/四海一人谭
鑫培艺事(下) 蒋锡武/抱守居戏话旧剧新谈 刘连群/说说张别古的“文学性” 艺苑春秋 荀慧生/小留
香馆日记艺林摭拾 徐兰沅/从前的腔调 黄裳/吴震修谈梅兰芳 黄宗江/Meiology (学者) 梅绍武 张古
愚/闲话龙套 拙翁/识文断字 丰一吟/我们父女的京剧情缘 尉涛/值得重视的两幅戏画 钮骠/增订版《京
剧知识词典》讹误更正 柴俊为/《京剧大戏考》订误红氍纪梦 陈富年/陈彦衡的一生 南铁生/艺事答问
李宝奎/闯荡生涯 赵纪鑫/由《荀慧生》热播想到的艺海钩沉 李孟明/从脸谱演变辨识《妙峰山庙会图
》的绘制年代 王灵均/关于周子衡生座年的几个材料 凌恩岳/玉华台与京剧名家《艺坛》谈 编辑部/五
卷《艺坛》错廖一览 朱健等/《艺坛》谈

章节摘录

百年聚焦蒋锡武/王元化与京戏1995年初，梅（兰芳）、周（信芳）百年诞辰的纪念活动在上海举行，我应邀赴会，便想着要去拜访心仪已久的王元化先生。

先是办了个内刊杂志，名为《艺坛》，实际大半谈的是京戏。

我知道王先生喜欢京戏，遂每期寄送；又从侧面听说，王先生爱屋及乌，《艺坛》因此而得先生的青睐，遂生此念。

那天如约去先生家，张可老师开的门，她说先生临时有个活动，看一个摄影展去了，让我等一等。

那时张可老师因脑血栓，语言有些障碍，我未敢多说话，怕增加她的负担，而不免有些窘；张老师似乎也察觉到，便从屋里取来一本《余叔岩研究》给我看。

一会儿先生的弟子傅杰回来了，张老师做介绍。

傅先生忙说：“知道知道，我每次在邮箱里拿到《艺坛》给先生时，先生总说别的杂志我不大看了，这本《艺坛》我要看的。”

于是我们也有了谈资。

我发现，他于京戏也不陌生。

傅先生笑答，这都是受先生的影响。

傍晚时，王先生才回来，已是吃饭的时候，张可老师一定要留饭。

饭中，因谈及下午来访的一位女作家，我便问到湖北两位女作家的作品，先生说：“我现在转向了，除了京戏，其他我都不大接触了！”

饭后，先生谈兴愈浓，说到中国讲比兴之义，是运用想象，诉诸想象；京戏正是一种诉诸想象的艺术，所以是写意呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>