

<<上海>>

图书基本信息

书名：<<上海>>

13位ISBN编号：9787545801286

10位ISBN编号：7545801288

出版时间：2009-7

出版时间：上海书店

作者：熊月之//周武

页数：692

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

据媒体报道，2006年春节黄金周，国内旅游人气最旺城市综合排序前十名是：上海、北京、广州、深圳、杭州、成都、厦门、重庆、南京、三亚。

上海在一个星期里，接待国内游客250万人。

2005年十一黄金周，国内旅游人气最旺城市前十名是：上海、北京、杭州、广州、成都、西安、重庆、南京、天津、武汉。

2005年五一黄金周，国内旅游人气最旺城市前十名是：北京、上海、杭州、南京、青岛、西安、深圳、大连、苏州、武汉，而在此前两年的五一黄金周，上海一直高居榜首。

综合而言，上海吸引力最大。

不论冬夏春秋，不论天南地北，那么多人跑到上海看什么？

这里的山水没有昆明、杭州那么明丽，这里的历史不如西安、洛阳那么悠久，冬天不如三亚温暖，夏天不如青岛清凉！

上海自有她值得游人细细品味、流连忘返的地方。

有个说法流传很广：“两千年看西安，五百年看北京，一百年看上海。”

上海是近代中国城市的象征，近代中国历史的缩影。

还有个说法正在流传：改革开放以后看中国，“前半段看广东，后半段看浦东”。

上海是中国改革开放的象征，当代中国变迁的缩影。

这就是答案。

无论近代、当代，上海在中国的地位特殊，影响巨大，都代表着中国前进的脚步。

在世界城市中，上海的个性也很分明。

她与伦敦、巴黎、纽约等城市，在贸易功能、娱乐功能、移民人口方面有相似之处；与加尔各答、孟买、香港等城市，在西方影响方面也有相似之处，但又很不一样。

她不同于伦敦、巴黎，不是由传统的中心城市演变为现代大都市的。

她不同于纽约、洛杉矶，不是在主权完整情况下形成的移民城市。

她也不同于加尔各答、孟买、香港，不完全是在殖民主义者控制下从荒滩上发展起来的。

近代上海的道路是独特的。

<<上海>>

内容概要

“两千年看西安，五百年看北京，一百年看上海”，上海是近代中国的缩影；“前半段看广东，后半段看浦东”，上海更是当代中国在改革开放大潮走向世界的象征。

关于上海历史的读物已经相当繁富，但是，要想得到一部史实准确、篇幅适宜，既可比教材之科学、系统、连贯，又兼具活泼、实感与情趣的，集学术价值、知识实用和生动可读于一体的作品，殊属难觅。

这部由著名上海史专家熊月之、周武联袂主编，著名摄影艺术家尔东强担纲图片插配的《上海：一座现代化都市的编年史》，填补了足以实现各界读者夙愿的空白。

书籍目录

序言一、从渔村到县城二、东南壮县三、北市兴起四、近代市政新姿五、多功能经济中心奠基六、早期早外混杂的社会生活七、西方文化输入基地八、城市化速度加快九、城市基础设施发展十、清末政治“中间地带”十一、民国政治重镇十二、多功能经济中心形成十三、“东方巴黎”的社会风情十四、成为文化中心十五、战时都市生活十六、国民党统治的恢复与垮台十七、时代转换与城市嬗变十八、从“大跃进”到经济调整十九、“文化大革命”期间二十、改革开放初期二十一、向新型国际大都市迈进附录后记

章节摘录

初一日，人们常常会聚寺庙，烧香答愿，寺庙也各建岁醮以迎香客。杂耍游戏，书画工艺，百货小吃，皆齐集于名寺大庙之外。

初一日的忌讳规矩颇多。

禁扫室中，不能汲水、乞火，不能倾秽倒粪，讳吃粥。

男子出门，必须按历书所指明的喜神方位而行，叫做兜喜神方。

男妇必须穿新衣新鞋，相见各道吉利语，等等。

初一正逢立春，则还有一番仪式。

前一日，官绅陈列彩仗，到东郊迎春，男女竞观。

立春日，官府祭芒神，鞭土牛。

春牛身上挂着红绿彩绸，人们竞以米、豆、麦等物抛打春牛，称为“打春”。

同时，设春宴，吃春饼。

从初四日开始，人们开始忙于接财神。

初四清晨，上海的各街巷已有新鲜鲤鱼叫卖。

因鲤鱼与“利余”谐音，故为初五日接财神必备。

鲤鱼因此又称“元宝鱼”，有人用红丝扣鱼鳍，挨家挨户地送，称为“送元宝”。

接财神，又称接路头。

路头神最早为行神，后渐用作财神，相传正月初五为路头神诞辰。

接财神讲求争先，一到初五子时，各家各户争迎财神。

接财神时，一般都在家中供列蜜枣、桂圆等干果，以猪头、鲤鱼、雄鸡为三牲，点香燃烛，辉煌二室，外边爆竹不绝，直到天明。

随着上海地区商贸活动的繁盛，初五接财神之风日益盛行，场面也很隆重。

一般各商铺工场都于正月初一至初五停业休息，叫做“封关”。

初五接财神，供三牲，鲤鱼祭神后放生于城隍庙荷花池中。

晚上吃财神酒，初六，各店铺相继开门营业，称为“开市”。

正月十五为上元节，又称元宵节，按习俗，于元宵夜张灯，故亦称灯节。

闹元宵在上海地区是一件盛事，影灯巧丽，为其他地方所不及。

家家户户悬挂出各色花灯，有兔子灯、元宝灯、鲤鱼灯、荷花灯、荠菜灯、鳌山灯、走马灯，等等，城内外各大闹市，纷纷搭起灯棚，各色花灯齐集，蔚为壮观，其中尤以城隍庙灯市规模最大。

从正月十三夜试灯起，一直到十八日落灯，罗绮成群，管弦如沸，火树银花，异常璀璨。

各大寺院在门前场地上用竹竿扎成塔灯，农家在郊野田间挂望田灯以照田蚕。

最为热闹的要数“龙抢珠”，又称“掉龙灯”。

以竹箔环成笼状，有首有尾，上层有龙鳞，称为龙灯，旋舞街巷。

有的编篾作一大球，称为“滚灯”。

滚灯遇龙灯，必械斗，此谓“龙抢珠”。

届时，数十条龙灯争抢，并伴以锣鼓。

元宵之夜，黄浦江边桅樯林立，密泊无隙，各船也纷纷在桅杆上挂灯。

桅灯倒映水面，上下一色，成为奇观。

<<上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>