

<<自由的寓言与挽歌>>

图书基本信息

书名：<<自由的寓言与挽歌>>

13位ISBN编号：9787545801347

10位ISBN编号：7545801342

出版时间：2009

出版时间：上海书店出版社

作者：《东方早报·上海书评》编辑部

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由的寓言与挽歌>>

内容概要

《自由的寓言与挽歌》收入《东方早报·上海书评》2009年1月和2月刊四期的访谈、特稿、书评、随笔文章57篇，约25万字。

本期访谈有：林夕谈诗词欣赏和歌词创作，陈庆浩谈中国古代小说，葛凯谈国货运动与民族主义，孙晓云谈当下书法。

特稿和书评有：黄裳《也说汪曾祺》、陈冠中《人类生活的基本条件》、陆谷孙《“长歌话旧游”》、李长声《一部日本小说与两度世界经济危机》、林行止《世纪大骗局》等等。

包括朱维铮、虞云国、董桥、李零、袁志英、沈宏非、刘绍铭等全球百位华文写作名家阵容，为读者呈上大陆、港台、海外最新的学术或观念，思想性与时代性俱强的独立书评和随笔。

<<自由的寓言与挽歌>>

书籍目录

访谈&口述林夕谈诗词欣赏和歌词创作陈庆浩谈中国古代小说葛凯谈国货运动与民族主义孙晓云谈当下书法特稿&书评宋高宗手敕岳飞《起复诏》的始末与真伪西方中心论视野下的城市史现象学家倪梁康译注唯识论典伴娘何以总比新娘丑一点故园风雨谈论卡佛时我们谈论什么也说汪曾祺两种怀疑——从孔子之死想起的村上春树的跑步修行家是挂着你帽子的地方民族的建构：亚洲民族内部的因素与主线舞台虽大，中国何处容身？

章太炎并非一个新保守主义者纳粹焚书本事恺撒：考证派的阻击“长歌话旧游”——忆“文革”版《新英汉词典》编写组人类生活的基本条件一个关于“多数统治”的政治寓言平庸的作品可以有多好自由的寓言与挽歌一部官商结合的企业史为什么是浙江？

顾颉刚改日记世纪大骗局一部日本小说与两度世界经济危机伯林论浪漫主义——纪念伯林诞辰一百周年人类学史上一段著名的公案从暗转明“围城”内的中国考古《梦苕阡诗文集》识小录鼎革之际的陈洪绶笔记&随笔“国情”是法治缓行的理由？

以历史的方式……向真理迈进的旅程又一些朵凋萎的郁金香论交友拉书单从接生人到制作人文宝峰的《中国新文学史》树倒后的糊猕谷林先生的最后一通来书余嘉锡先生的谦虚敦煌往事香港价值在阅读史中闪烁的……锐利而微茫的光亮再说当代艺术品的红与黑关于周弃子的讥胡适诗你的明白？

陈定生小像别记写什么，怎么写这世界需要……更多的光威利的心事每个人都是一粒毛蚶骨董好洗钱后记

<<自由的寓言与挽歌>>

章节摘录

访谈&口述 林夕谈诗词欣赏和歌词创作 身为香港著名词人，虽然林夕在歌词中早已写道“我怕太早把人生看通透”，但今日的他在外人看来，却已然是位看通看透看淡人生世事的修行者。这个冬天，林夕携其在大陆推出的第一部散文集《原来你非不快乐》来到上海。

毕业于香港大学文学院的他，更愿意谈谈国新诗，聊聊苏东坡，诉说他对中国传统文化的敬慕。

据说您在香港大学文学院读书时，曾颇花心力钻研中国新诗，能跟我们谈谈这段经历吗？

林夕：这个影响太大了。

因为那时的我的阅读口味是很偏执的，读了台湾和大陆的大量的文学作品，但主要是美文，而且是很沉迷其中的。

今天回过头来看，当初的自己其实对很多作品的真意或者说真谛并没有很好地消化咀嚼，就急着想把歌词当作一种文学作品来写，好像这就是我的使命。

现在看来真是极其幼稚，很盲目的。

好多歌词是“先曲后词”，如今在我眼里，好的歌词是要将词与歌曲的旋律好好配合的，又或者说整个音乐的设计要跟你的旋律的企图进行一个完美的结合。

如果写得好的话，即使摆脱旋律，独立地来看词，它本身也能是个非常好的独立完的作品。

<<自由的寓言与挽歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>