第一图书网, tushu007.com

<<画印·印雕>>

图书基本信息

书名：<<画印·印雕>>

13位ISBN编号：9787545802030

10位ISBN编号：7545802039

出版时间：2010-5

出版时间：上海书店出版社

作者：夏法起

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

此书是作者耕石留痕的回顾，亦是对美好石田的深情眷恋。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

夏法起，1938年生于浙江永康。
高级工艺美术师，中国宝玉石协会印石专业委员会副主任。

出版有《青田石雕》(浙江人民出版社，1980年)、《青田石雕志*(香港书谱出版社，1990年)、《青田县志》(副主编，浙江人民出版社，1990年)、《青田石全书》(上海书店出版社，1997年)、《青田石雕图鉴》(福建美术出版社，2001年)、《鉴识青田石》(福建美术出版社，2001年)、《中国印四大名石．青田石》(福建美术出版社，2004年)、《青田印石千秋誉》(合编，西冷印社出版社，2005年)、《青田石文化》(主编，浙江摄影出版社，2005年)等。

石雕作品“印章雕刻”获第九届中国工艺美术品百花奖优秀新产品一等奖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

他悄悄地艺术着关于夏法起的“画印”与“印雕”　孙慰祖舒文扬肖形印·图画印简论画印作品人物山水动物花卉试论印雕艺术印雕作品圆雕浮雕平刻后记

章节摘录

插图：

后记

我于上世纪六十年代初走进五色斑斓的青田石雕之乡。
七十年代初开始从事工艺美术工作，与神奇的青田石朝夕相处，情感日深。
我把主要精力放在对青田石的研究上，为改变青田石理论研究滞后状况作出一些努力。
同时我亦学习雕刻，从小喜爱绘画的我，在密切接触青田石后，便把对绘画学习与创作的热情倾注到印石雕刻上。
古代肖形印与文字印同根同源，当代肖形印则在“误会的传统”束缚下发展着。
我以我思，以画入印，戏称“图画印”，不限题材，不拘风格，无视“传统”，不计评说，随心所欲，自娱自乐，陆续刻印百余。
印章石有的色泽瑰丽，有的花纹奇特，令人爱不释手，引人神思遐想。
我天天与石相伴不离，相看不厌，时常为俏色利用苦思冥想，为偶获一个灵感而激动，为完成一件习作而欢乐。
不去仿古，不为实用，尊重天然，追求奇趣，真想把手中的每块印石都变为心中喜爱的小艺术品。
“属牛老叟恋石田”。
图画印与印章雕刻原属两个范畴，但因与印石、绘画紧密相连而走进我的生活。
此书是我对耕石留痕的回顾，亦是对美好石田的深情眷恋。
感谢孙慰祖、舒文扬老师百忙中为拙著作序。
感谢朋友及家人长期来对我的帮助与支持。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《画印·印雕》由上海书店出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com