

<<苏轼、蔡襄大字楷书>>

图书基本信息

书名：<<苏轼、蔡襄大字楷书>>

13位ISBN编号：9787545802115

10位ISBN编号：754580211X

出版时间：2010-6

出版时间：上海书店出版社

作者：上海书店出版社 编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼、蔡襄大字楷书>>

内容概要

《苏轼、蔡襄大字楷书：上海图书馆藏孤本》集选了《宋拓郁孤台法帖》中的苏轼《九月十五日观月听琴示坐客》及蔡襄《题木兰庙诗》等大字楷书。

苏轼碑石墨迹，在王安石变法之后的数十年新旧党争中，曾遭禁毁，现所见苏轼大字碑刻如《宸奎阁碑》、《表忠观碑》等，或为翻刻或为损泐过甚，不能见其本来真面目。

《宋拓郁孤台法帖》中《九月十五日观月听琴示坐客》帖的传世，弥补了这一缺憾。

此帖意味温厚，严谨中富变化，平淡中见天真，从中可见苏轼大字之魅力。

而蔡襄书杜牧《题木兰庙诗》等残存大字，与其碑书《泉州万安桥记》、墨迹《谢赐御书诗表》等常见楷书面目小有区别。

《题木兰庙诗》独具《颜勤礼碑》之神韵，其结体横细竖粗表现得尤为明显。

《颜勤礼碑》宋后久佚，直至一九二二年重出土时，历代未闻未见有习此碑者，《题木兰庙诗》等的出现，为研究颜体一派楷书之源流补充了新的内容。

《郁孤台法帖》为南宋聂子述在绍定元年（二二一八年）汇刻于江西赣州府赣县（今江西赣州市西北隅的田螺岭）郁孤台，现唯存上海图书馆藏宋拓孤本残帙二册，世人不易经见，帖中题跋由龚心钊补录，所收大都为宋一流书家作品，有苏轼、蔡襄、李建中、黄庭坚、宋徽宗等，而以苏、黄为主，作品皆为传世稀见之作。

本社曾先后两次出版，将这一珍贵的书坛瑰宝与读者见面，分别为彩色精印楠木盒装本及线装本。

现今本社推出的「宋拓郁孤台法帖精品选」系列，将原法帖中的经典之作精选出来分四册出版，即《苏轼、蔡襄大字楷书》、《苏轼行楷》、《黄庭坚草书》、《赵佶草书千字文·黄庭坚草书》，以便满足更多读者的需要，让更多的书法爱好者珍藏。

<<苏轼、蔡襄大字楷书>>

书籍目录

出版说明苏轼九月十五日观月听琴示坐客诗蔡襄杜牧之木兰庙诗杜牧入商山诗杜牧寄远诗挹神移天台等九字书家小传

<<苏轼、蔡襄大字楷书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>