

<<陌生人>>

图书基本信息

书名：<<陌生人>>

13位ISBN编号：9787545802245

10位ISBN编号：7545802241

出版时间：2010-5

出版时间：上海书店出版社

作者：陈一多

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陌生人>>

前言

曾经读过一本《大气功师》，内容并不吓人，思想也未见深刻，但它那奇特的叙述方式和神神叨叨的语句，的确强烈震撼了我——《陌生人》开篇就给我这样的感觉，故事的扑朔迷离，情节的亦真亦幻，有一种让人毛骨悚然的恐惧感。

说其幻，既为小说，作者将生活中所有的离奇故事、复杂情节，勾串一气，像没烤透的麻辣羊肉串塞进你嘴里，五味杂陈，难以咀嚼；说其真，恰恰这些“无巧不成书”的每一个细节，都是真实的。

甚至主人公的生活空间、对话语言以及打工者的心态，都是当下新闻生活的真实写照——唯其这份逼真，才使我阅读时情不自禁地对应身边刚刚发生的每个新闻事件，对应身边每个熟悉的同事，甚至逼真的想象他们阴暗的心理状态，蓦地起了一身鸡皮疙瘩，恐惧中隐隐感到一丝切肤之痛！

我是一个老记，一个在新闻战线上摸爬滚打了三十年的老记，遍体鳞伤，痂叠茧厚！刚踏进这个世人羡慕的门槛时，我也和书中的主人公花伟博一样，对新闻事业充满了热情，以为自己真的就是无冕之王了，可以将理想和抱负实现在喜爱的工作中。

<<陌生人>>

内容概要

小记者花伟博发现自己无意中陷入了一连串诡异的新闻事件中，无端响起的“茉莉花”手机铃声竟是一少数民族送葬时的乐曲；一心好强的女记者死在她自己报道的新闻事件中……随着花伟博对新闻报道的深入调查和层层剥笋，越来越多的真相让他震惊。

这光怪陆离的一桩桩命案到底是谁在暗中摆布？
是聪敏美丽的女友张晓晓、神秘消失的前辈张保国、冷静睿智的王医生？
还是……

<<陌生人>>

作者简介

陈一多，据说作者简介要写得幽默一点，意思应该是鸡蛋好吃，母鸡长得也要漂亮吧？遗憾的是，我这只“母鸡”长相有点对不起观众，人生经历也乏善可称，远不如我笔下最不起眼的人物。

简单来说，我大学毕业在电视台当记者至今，现在每周二还要主持一档七八分钟的小栏目。走在马路上也偶尔会被人认出，但要真往电视台大腕主持边上一站，我绝对是可以被忽略的。

就这么简单的经历，不勾心斗角，不跌宕起伏。该结婚的时候结婚，该生宝宝的时候生宝宝，不去夜店，不搞婚外情，很少应酬，每天按时上下班，连加班都少。

不过我却有一个奇怪的爱好，就是空想，然后把这些空想写下来。写成的故事都奇奇怪怪，无法分类，不过网络这么大，却也有一些读者喜欢。这几年，写了短篇集《扭曲记》，用一些最“庸俗”的标题写最古怪的内容，其中的《凶宅》，被网络四处转载，也被不少传统杂志收录，近期还被收进了《天涯10周年作品精选》。

而这几年，写成的长篇小说共有两部，一部《陌生人》，一部《永生》(即将出版)。

我对自己笔下的人物充满敬意。因为他们的“简历”比我丰富多了！

<<陌生人>>

书籍目录

序/吴晓平
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
写在篇外的话/太想帮助别人，是一种病
附录/是的，这些都是真的！

<<陌生人>>

章节摘录

一 2001年7月12日，夜，9点35分 “叫我值班，是不是表示我已是单位的一员了呢？”

薛萍萍趴在办公室的桌子上，玩着自己的手机，百无聊赖地想。

还有几个月才能从学校毕业的薛萍萍和所有同学一样，用实习的借口，把自己空投到了理想中的单位，指望着毕业后能自然而然地留下。

“应该只是纯粹地帮个忙吧。”

薛萍萍趴着，翻来覆去地琢磨着那点心事，连热线手机响了也没有在意。

八和弦的民谣铃声《好一朵茉莉花》，来来回回响个不停。

“值班的人呢？”

记者朱训坐电梯上来，听见热线响个不停没人接，问薛萍萍。

“啊，是我，是我，是我值班。”

薛萍萍如梦方醒，从转椅上跳起来，一把拿起热线手机。

“喂？”

喂！

这里是东江市电视台，《生活在线》栏目编辑部，请问您有什么事么？

……噢，是车祸？

在什么地方啊？

……”薛萍萍一边迅速在大脑里搜索报料人报出来的地点，一边略有点迟疑地问：“请问现场严重不严重？”

有人死亡么？

”朱训在一边也把耳朵支了起来。

“有……有好几个人啊？”

很多？

”薛萍萍兴奋地看了一眼朱训。

“地点您能再报一遍给我么？”

能留下您的电话么？

我们可能有线索费给您的。

好的，好的。

”薛萍萍挂了电话，兴高采烈地对朱训说：“特大车祸！”

”朱训说：“特大车祸？”

哼，太大了也不好，小心宣传部不许发。

”薛萍萍做了个鬼脸：“去了再说。”

”“你有领机器的单子？”

”朱训问。

薛萍萍一下僵在那里，苦着脸说：“没有，而且，我的出入证还没开通，有单子也不能领。”

”朱训笑了，说：“请我吃饭啊？”

”一边从自己的抽屉里抽出来一张领摄像机的单子递给薛萍萍，然后把自己的出入证掏出来。

“走，一起下楼，我带你刷卡。”

”“朱训大哥最好了！”

”薛萍萍拿过单子，眉开眼笑。

“谁叫你代班的，单子也不给你，也不问你卡开通了没，要不是我，你准备怎么办？”

”朱训一边奚落着，一边和薛萍萍下了楼。

在机房领了台SONY，PD-150，薛萍萍提着就准备出门打车了。

“你一个人没问题吧？”

”“没问题！”

”“热线手机我带着吧，万一还有热线进来，我记录一下。”

<<陌生人>>

”朱训想，好人做到底。

“太谢谢朱大哥了。”

”薛萍萍笑嘻嘻地把热线手机递给朱训，然后蹦蹦跳跳地出台打车。

朱训带着手机到负一楼的车库，坐到自己的富康车里，把热线手机拿出来，准备调成震动，防止路上噪音大，漏接。

朱训突然发现，热线电话的最后一个已接来电号码是：44444444。

“还有这样的号码？”

”朱训心想，犹豫了一下，就拨了回去。

结果手机里传来的声音当然是：“您拨的号码是空号，请核实后再拨。”

”朱训耸了耸肩，没多想，就把手机揣到口袋里去了。

“真是什么故障都有可能发生。”

”一直到第二天，朱训回想起这件事，才开始觉得后怕。

但朱训谁也没说。

他觉得，还是不要深究得好。

第二天，一直到黄昏的时候，机房的人才找到15楼《生活在线》栏目组。

“19号机你们昨天晚上就借出去了，怎么现在都不还。”

”管机器的老王，挺着肚子，气呼呼地对栏目组的制片人——三十多岁的职业女性——张玲喊。

“机器不准在外过夜，你们难道不知道么？”

”张玲疑惑地问：“谁借的？”

19号机？

就是那台PD-1507”老王看了看自己手里的机器借出条，说：“朱训。”

”“朱训！”

”张玲对着自己办公室外面的员工办公室喊。

“主任，什么事啊？”

”朱训刚从外面进来。

“你昨天晚上借的机器呢？”

”“19号机？”

不是我用的，薛萍萍拿去用了，昨天不知道谁值班，叫薛萍萍代班，正好有一起特大车祸。

”“特大车祸？”

”张玲疑惑地说，然后翻开手边当天节目的串联单看了看，“没什么车祸啊？”

”“不会吧，说是死了不少人呢？”

难道是假消息？

”张玲说：“王师傅，你等一下。”

”然后拿起电话给几个报社的朋友打。

“哎，我是张玲……对，对，昨天晚上……”电话挂了后，张玲对朱训说：“昨晚没什么大的车祸。”

”“那就怪了？”

”“会不会这孩子看是假消息，就带着机器直接回家了，早上看到她了么？”

”“没有。”

”“王师傅，你看等拿机子的人来了，我叫她送下去。”

新来的，不懂规矩。

”王师傅说：“这次就算了，不过下班前一定要送过来，否则要扣你们部门钱了。”

”“好的，好的。”

”张玲暗示朱训把老王送出去。

张玲紧接着就从通讯录里查到薛萍萍的电话，开始拨。

一直都是忙音。

实际上，从这以后，再没有谁在这世界上看到过薛萍萍。

<<陌生人>>

电视台找到薛萍萍的学校，发现那天晚上，薛萍萍就没有回去。

“我们以为她回家了呢。

”薛萍萍的舍友说。

<<陌生人>>

媒体关注与评论

作者将生活中所有的离奇故事、复杂情节，勾串一气，像没烤透的麻辣羊肉串塞你嘴里，五味杂陈…… ——南京电视台《听我韶韶》主持人 吴晓平 现实中的恐怖远远胜过小说，可那只是表面，而陈一多的小说《陌生人》，则在深层次剖析恐怖事件的同时，告诉了我们隐密的真相和人性的复杂…… ——著名作家，中国新概念恐怖小说的领军人物 李西闽 希区柯克般对人性黑暗的洞察，中国传统文学中有关狐鬼花妖的想象力和讽喻的社会批判力量，以及非常先锋的现代文学的思想内核与表述形式。

——山东省评论家协会副秘书长 常务理事 房伟 莲蓬鬼话最独特的作者。

——中国惊悚文学重镇 天涯社区莲蓬鬼话版主 莲蓬 纳蓝天青（陈一多）的小说除了紧张的让人无法喘息故事情节之外，还参杂了很多对当下很多社会现象的隐喻、象征和反讽。

——文心社达拉斯分会会长 瞎子

<<陌生人>>

编辑推荐

让所有人毛骨悚然的超人气现实社会悬念小说！

！

悬念诡才陈一多五年磨一剑的悬念精华之作！

以一个记者的新闻视角，演绎出希区柯克式的悬念情节，敏锐深刻的人性剖析，最具热点话题的惊人内幕！

碌碌无名的小记者花伟博是N市电视台的一名见习记者，一次偶然的出访机会让他身陷奇怪的幻觉中，每当一曲《茉莉花》手机铃声响起，他就会感受到所接触之物曾经历的濒死体验。而他同事哥哥在数年前的神秘失踪，又似乎暗示着更大的危险还在远处蛰伏着……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>