第一图书网, tushu007.com

<<画&异域情调论>>

图书基本信息

书名：<<画&异域情调论>>

13位ISBN编号：9787545802429

10位ISBN编号：754580242X

出版时间：2010年6月

出版时间：上海书店出版社

作者：谢阁兰

页数：365

译者：黄蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<画&异域情调论>>

内容概要

《谢阁兰文集：画&异域情调论》具体内容包括《忠贞的画像》《眼中的影像》《天上飞仙》《蜀汉的宴戏》等。

<<画&异域情调论>>

作者简介

维克多·谢阁兰（Victor Segalen，1878~1919），法国诗人、作家、学者，生于布列塔尼，早年学医并终生以此为业，但其志趣却在文艺和哲学方面。
他所处时代的欧洲文坛，象征主义之象牙塔令人窒息，于是谢阁兰利用自己海军医生的身份开始了寻找“异域”，拓建“自我帝国”的旅程。
1903年，他去了塔希提，两年的岛居生活留下一部小说《远古人》。
随着旅程深入，最初的个人审美逐渐在谢阁兰笔下成为一种普世的人生美学，从而焕发出尼采式的拯救热情，这种激情背后是欧洲19世纪末的虚无厌世--“上帝死了”，之后，要么葬身于虚无，要么，与虚无搏斗……“异域情调”与“多异之美”正是谢阁兰凭以生存的信念。
1909年他来到中国，用生命的最后十年致力于研究中国文化，并完成了从“中华帝国”到“自我帝国”的意识转移。
这期间创作、构思的一系列作品和论著--《碑》、《画》、《勒内·莱斯》、《出征：真国之旅》、《异域情调论》等--奠定了谢阁兰在文学史上的特殊地位。

<<画&异域情调论>>

书籍目录

画译者序玄幻图天上飞仙忠贞的画像瞎眼的神仙怪物得意地狱忏法翻飞的扇丽焰火姬眼中的影像山水图大明皇子宴戏图戏台表演活的肖像绘在瓷壁上漆的深潭羊毛挂毯四季透景画天上飞仙朝贡图帝王图夏朝的危岌商朝的败亡周朝的羞耻……弃稿五篇异域情调论:一种“ 多异"美学附录

章节摘录

现在，你们得温顺驯服。
我带你们走过一个狭窄的廊道。
头低下，眼睛闭上，或者不闭，总之你们什么也看不到。
朝左拐，上台阶;一共九级，呈螺旋形……　　抬起头，把眼睛睁开。
在这座高大雄伟的圆形殿宇里，你们是可以转动的轴心。
从底部朝上看，按照它们庄严的排列，这是一组　　四季透景画。
诸位请看……我许诺说要给你们展示上过胶的丝帛，结实的木块，藏于岩洞深处的金色涂层……可是丝帛自己烂了，木头自己裂了;你们再也找不到画面，找不到色彩，以及色彩下面的质料：再没有了瓷画的亮丽--尽管这里也有闪烁，再没有了漆画的迷香--尽管这里也有深沉的铺展……那有什么办法！
你们甘愿听之任之吗？
这几幅画，用的是阳光与季节的色彩;这几幅画，绘在变幻不定的天空上，任由晴日与风暴涂抹！
这里能看到的，是四时中每个季节的初始时分天空的景色。
先是从那儿，正北方，最北的地方，生命开始萌动。
一阵拂面不觉的风儿吹过，宣告解冻的到来。
鱼儿们在空中的池塘里飞翔，似潜水一般猛地上冲，就要穿透了薄薄的冰层。
--鸿雁回归的影子。
别的生命也在蠢蠢欲动：这是蛰虫的苏醒。
春雷乍响，冬蛇复苏，不胜快乐！
嫩绿也开始在颜色中露脸了！
你们好好凝视此刻的云彩：云朵里钻出了一辆青车。
天子身着青衣，耳戴青坠。
专司日月星辰的天官向他郑重地禀奏过，春在今日驾到，将会染红北方的天空。
于是云中天子出了北宫，驾着六匹青马，他在永恒　　他在云雾中升腾，然后又回到原地，重新走人青色的宫殿。
因为现在已是春分。
你们快看这一刻，这平衡的一点：白昼与黑夜等长。
（--你们看这些人忙得不可开交，吊在空中，头低下来，战旗也倒插着……）人们调整天上的度量衡：有人在称重量，有人在校验精密的量斗，调整秤杆，修正耙子和刮板。
而在天上的运河里--你们从下往上看，有没有看到？
--掌管往来交通的官吏正在检查天子乘坐的龙船底部的接头。
一切就绪，各就各位;然而天上，谁都不急着去收获。
空中的田野里，种马和公牛在蓝色中吃草，奔跑……　　出于长远考虑，人们清理并疏通了连接天地的垂直道路，丰饶的河床，以及天顶的河谷。
人们甚至小心翼翼地提防预告收获的第一场雨。
春日莫行夏事，否则，会有疫情泛滥！
会有敌寇入侵！
会有漫天的蝗虫代替雨水，钻入庄稼的心尖！
春日莫盼夏景：对春的凝望应该充满了对青春的激赏，充满了对独一无二、从不重复的新生的赞美！
可是，不管你们愿不愿意，大地在转动……时间在变化，在行进，刹那间就到了　　立夏。
赤色的神如飓风一般喷吐它的烈焰。
没有先遣队，没有护卫队，也没有蜂拥的扈从：这是夏的来临。
之前，天官已经连续三日向天子禀告：“ 今日立夏 ”。
夏就到了。
正因如此，云中天子登朱车，驾赤骝，插粉旗，穿朱袍，佩赤玉，带着众生难比的迅捷与热切，

他去天空的深处迎夏。
　　你们跟他走进空中的田野，好好感受整个疆土，整个蓝色的穹宇如今是怎样的富饶。
人们还在继续培育谷物;不可做逾越时令之事，不可兴师动众。
天气晴朗而闷热，有助于生长，胀鼓鼓的，充盈着汁液，充满了辛勤。
农官们东奔西走，像照顾牛羊一样，一心为了让百姓们丰衣足食。
　　这里，你们看到有人在摘采药草。
那里，你们看到禾苗憋足了劲儿，正在长粗，长高……可是，别再去找寻那些暮春的娇艳花朵，她们早已形销。
　　在她们盛开过的地方，你们看，皇后正在缓步徐行。
这是一位面庞红润丰满的女子，与时令相宜。
她如今有了丰腴的体态。
她养育了蚕宝宝，蚕茧已经熟了;你们看，她在云端之上，将这件完满的作品祭献给苍天。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com