

<<电影，另一种生活的可能>>

图书基本信息

书名：<<电影，另一种生活的可能>>

13位ISBN编号：9787545802467

10位ISBN编号：7545802462

出版时间：2010年8月

出版时间：上海书店出版社

作者：彭小莲

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影，另一种生活的可能>>

### 前言

成为电影导演，对我是一次偶然；开始写影评，对于我是又一次偶然。

于是，电影成就了我另一种生活的可能。

第一次偶然的时候，是我在江西农村插队，已经开始第九个年头，周围的知青几乎都走完了，最幸福的当数进了大学，成为工农兵学员的；然后是病退回上海，最后是在当地招工进厂的。

只有我，还留在村里；还在那里插秧种地。

我穿着短短的蓝色平脚裤，大热天也不戴草帽，田间休息的时候，两腿的泥巴都懒得洗去，坐在装着秧苗的扁担上，和老乡用报纸卷着烟卷，在那里使劲地吸着。

蹩脚的烟丝，怎么吸也吸不出个烟味。

那时候，与其说是要在那里干革命、接受再教育、和贫下中农打成一片，不如说我是带着浑身的怨气，要在那里发泄，一头一脑的愤青架势。

后来母亲来信说，父亲原先的老战友江渭清又出山了，就在我们江西当省委书记。

于是拿着她写给江书记的信，书包里还装着一本书——那时候最时髦的内部刊物白皮书《白轮船》，搭乘着长途汽车去省城了。

一脸的酷劲，谁都不搭理，但是心里的喜悦还是上下跳动着，我对自己说，见到江书记，就是我理想的“白轮船”起航了。

江书记在家，但是他没有出来见我；江夫人对我说，你在农村多好啊，空气新鲜，我们现在都怀念那时候下放的日子。

七搭八搭地聊了一会儿，然后她又说，家里要开饭了，没有准备我的饭。

她把母亲写的信留下，让我走了。

我赶到长途车站时，当日最后一班回去的长途车开走了，蜷缩在车站的角落，我大哭一场。

我和母亲的自作多情，让我尴尬地在车站里熬过了一夜。

年底的时候，“文革”后的第一场高考开始了。

15岁就下乡，没上过什么学，数理化对我是天方夜谈；可是不考取大学，就再没有其他办法离开村子

。

## <<电影，另一种生活的可能>>

### 内容概要

电影，在我的生活里，成了我生活的另一种可能。  
走进去以后，就不愿意随便和别人谈论他了。

《电影，另一种生活的可能》收录了彭小莲导演撰写的影评35篇。  
既有对侯麦等电影大师的回顾，也有对《无耻混蛋》等最新影片的评论。  
导演看电影的视角，使得本书“知人论世”，具有了不同于通常影评的分量。

## <<电影，另一种生活的可能>>

### 作者简介

彭小莲，一九五三年生，独立签约导演。

在美国纽约大学电影学院获MFA学位后，于一九九六年回国，成为独立签约导演。

在日本纪录片大师小川绅介去世八年后，帮助完成了小川最后的纪录片《满山红柿》，该片被评为二〇〇一年日本十大优秀纪录片。

回国以后，彭小莲自编自导了七部故事片，几乎都在国内外获得各种奖项。

她的上海系列包括《上海纪事》、《假装没感觉》、《美丽上海》、《上海伦巴》以及《我坚强的小船》。

通过影片，她展现了上海的文化和精神，以及城市的变迁，让人从银幕上闻到了上海的气息。

## <<电影，另一种生活的可能>>

### 书籍目录

自序《弗里达》，两个女人的坚持《永恒的时刻》是怎样诞生的卡洛斯·绍拉——西班牙的精灵难忘的《萨维奇一家》跟随瓦尔达《一个唱，一个不唱》海玛：影像的力量法国的侯麦和他的封箱之作今村昌平的大手笔《猪与军舰》看今村昌平的早期电影不容易最纯粹的《黄昏清兵卫》恐怖电影大师黑泽清的家庭片阳光下的(《苏默斯小镇》从《功夫熊猫》到“三万老”爱上捷克电影《卡廷惨案》的永恒记忆笑，并痛着聆听(《失翼的灵雀》歌唱向《严密看守的列车》致敬幽默就在尴尬中米科·曼切斯基的空间塞尔维亚的天才《盗火线》：经典的电影和电影的经典因为她，《丑闻笔记》百看不厌看《赎罪》这样讲故事《白丝带》的象征意义迈克尔·杰克逊——就是这样一部商业片对商业片的颠覆超出纪录片以外价值的纪录片除了电影回NYU放我的电影六月二十五日日本纪录片导演——土本典昭上海，我的邮票带着(《上海伦巴》去看黄宗英最难忘的一部电影本书涉及电影

<<电影，另一种生活的可能>>

章节摘录

看他的女主角想到的是高更画上的那些部落女人，让人感觉到这些女人和土地的关系，以及她们体内那种原始的生命力。

在关键的时刻，就是这些不屈不挠的生命力，最后把你打动了。

“红色杀机”讲述了一个普通的日本家庭的故事。

男人是典型的自私甚至有点猥亵的家长，他和单位里的女人勾勾搭搭，却不想承担任何责任；回家遇到不顺心的事情，就对妻子贞子拳打脚踢。

可是生病的时候，又把贞子当作母亲在那里依靠。

在这样压抑的生活环境里，突然有一天，平冈摸进贞子家行窃以后，还强奸了她。

贞子默默地忍受了这一切。

更可恶的是，几天以后，平冈竟然又来找贞子，这时今村真正把人性中最深的一面展现出来，他们俩互相仇恨，但是平冈却似乎又真的开始喜欢上了贞子；贞子愤怒的同时，却又有点同情平冈。

在第二次强奸的时候，平冈为了制止贞子的呼救，竟然拿起了边上烧得滚烫的熨斗，他把熨斗紧贴在贞子的面前，只要你叫喊就在你脸上留下印记。

<<电影，另一种生活的可能>>

媒体关注与评论

当时我在做《美丽上海》的后期剪接，我把朱利作为一个信念的象征，我对自己说，要像她那样，不要轻易放弃，不要随便修改，要知道自己最终想表达的是什么，要把片子做到一个有限的极致。

——彭小莲

<<电影, 另一种生活的可能>>

编辑推荐

《电影,另一种生活的可能》是由上海书店出版社出版的。

<<电影, 另一种生活的可能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>