

<<土文化的一个样本>>

图书基本信息

书名：<<土文化的一个样本>>

13位ISBN编号：9787545803365

10位ISBN编号：7545803361

出版时间：2011-6

出版时间：上海书店出版社

作者：姚旭峰

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<士文化的一个样本>>

内容概要

中国传统戏剧的生存形态从来引发探究，这是一个戏剧的命题，也是一个人与文化的命题。姚旭峰所著的《士文化的一个样本(明清江南园林演剧初探)》以明清——主要为明中叶到清中叶——江南园林演剧为研究对象，探讨其历史成因、文化精神和主流形态。本书将中国传统戏剧紧密依附于传统文化，并在其发展历程中反映文化的变迁。

<<士文化的一个样本>>

作者简介

姚旭峰，上海交通大学人文学院中文系教师。

1996年毕业于复旦大学中文系，获文学硕士学位，同年进入上海交通大学文化管理系（后并入人文学院）任教，2003年迄今在职攻读文学博士学位。

研究方向为中国古典文学；戏剧文学、文化；影视文化。

科研著述：编选点评《中国十大散文流派。

公安竟陵派》、《中国十大诗歌流派。

公安竟陵派》（湖南文艺出版社）；参予编写《曲苑观止》（上海古籍出版社）；《大学语文》（上海交大出版社）；《古诗词名篇鉴赏》（上海交大出版社）；《影视艺术鉴赏》（北大出版社）；编写《中外戏剧名篇选读》（上海交大出版社印行）；撰著《梨园海上花》（上海人民出版社）、《无悔追梦》（上海文艺出版社）、《梁谷音的艺术人生》（中国戏剧出版社）；发表论文《论明清传奇中的“才子佳人”模式》（上海大学学报）；《玉茗堂四梦 主题论》（上海交大学报）；《二十世纪昆剧研究综述》（上海戏剧学院学报）；《二十世纪京剧研究综述》；《昆曲与园林演出》。

<<士文化的一个样本>>

书籍目录

绪论

第一章 明清江南园林演剧的历史探源

一、士的文化传统和园中乐

二、由词乐到剧乐

三、“江左风流”：其时与其地

第二章 明清江南园林演剧的类型分析

一、“忙处”与“闲处”：晚明缙绅类型

二、游于艺：晚明清初浪子名士类型

三、遗民时空：清初明遗民类型

四、流风余韵：清代其他类型

第三章 明清江南园林演剧的形态描绘

一、修养篇：日常拍曲和家乐教习

二、情调篇：文士雅集和征歌度曲

三、礼制篇：大宴宾客和厅堂演剧

第四章 文本之镜：园中戏与戏中园

一、园林春色：《牡丹亭》中花园解读

二、传奇的发生地：《西园记》、《燕子笺》、《风筝误》中花园解读

三、天上人间的花园：《长生殿》、《桃花扇》中花园解读

结语

参考文献

后记

<<士文化的一个样本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>