第一图书网, tushu007.com

<<士文化的一个样本>>

图书基本信息

书名：<<士文化的一个样本>>

13位ISBN编号：9787545803365

10位ISBN编号：7545803361

出版时间：2011-6

出版时间：上海书店出版社

作者：姚旭峰

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国传统戏剧的生存形态从来引发探究，这是一个戏剧的命题，也是一个人与文化的命题。
姚旭峰所著的《士文化的一个样本(明清江南园林演剧初探)》以明清——主要为明中叶到清中叶——江南园林演剧为研究对象，探讨其历史成因、文化精神和主流形态。
本书将中国传统戏剧紧密依附于传统文化，并在其发展历程中反映文化的变迁。

作者简介

姚旭峰，上海交通大学人文学院中文系教师。
1996年毕业于复旦大学中文系，获文学硕士学位，同年进入上海交通大学文化管理系（后并入人文学院）任教，2003年迄今在职攻读文学博士学位。
研究方向为中国古典文学；戏剧文学、文化；影视文化。
科研著述：编选点评《中国十大散文流派。
公安竟陵派》、《中国十大诗歌流派。
公安竟陵派》（湖南文艺出版社）；参予编写《曲苑观止》（上海古籍出版社）；《大学语文》（上海交大出版社）；《古诗词名篇鉴赏》（上海交大出版社）；《影视艺术鉴赏》（北大出版社）；编写《中外戏剧名篇选读》（上海交大出版社印行）；撰著《梨园海上花》（上海人民出版社）、《无悔追梦》（上海文艺出版社）、《梁谷音的艺术人生》（中国戏剧出版社）；发表论文《论明清传奇中的“才子佳人”模式》（上海大学学报）；《〈玉茗堂四梦〉主题论》（上海交大学报）；《二十世纪昆剧研究综述》（上海戏剧学院学报）；《二十世纪京剧研究综述》；《昆曲与园林演出》。

第一图书网, tushu007.com

<<士文化的一个样本>>

书籍目录

绪论
第一章 明清江南园林演剧的历史探源
 一、士的文化传统和园中乐
 二、由词乐到剧乐
 三、“江左风流”：其时与其地
第二章 明清江南园林演剧的类型分析
 一、“忙处”与“闲处”：晚明缙绅类型
 二、游于艺：晚明清初浪子名士类型
 三、遗民时空：清初明遗民类型
 四、流风余韵：清代其他类型
第三章 明清江南园林演剧的形态描绘
 一、修养篇：日常拍曲和家乐教习
 二、情调篇：文士雅集和征歌度曲
 三、礼制篇：大宴宾客和厅堂演剧
第四章 文本之镜：园中戏与戏中园
 一、园林春色：《牡丹亭》中花园解读
 二、传奇的发生地：《西园记》、《燕子笺》、《风筝误》中花园解读
 三、天上人间的花园：《长生殿》、《桃花扇》中花园解读
结语
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com