

<<上海滑稽史>>

图书基本信息

书名：<<上海滑稽史>>

13位ISBN编号：9787545803617

10位ISBN编号：7545803612

出版时间：2011-6

出版时间：上海书店出版社

作者：刘庆

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海滑稽史>>

内容概要

《上海滑稽史》(作者刘庆)是“上海戏剧学院博士文库”之一,全书分为“趣剧”与“滑稽新戏”;滑稽堂会;舞台上的滑稽家们;恢复、反思与转向;多元文化环境中的滑稽戏等数章内容。

《上海滑稽史》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<上海滑稽史>>

书籍目录

前言

第一部分 民国时期的滑稽表演

第一章 “趣剧”与“滑稽新戏”

从文明戏舞台到游艺场

董别声、星期团和精神团

滑稽新戏剧目

第二章 独脚戏的勃兴

缘起

“五福团”

兴盛与管制

传统独脚戏曲目

第三章 滑稽堂会

“这堂会的生意相当的好”

堂会戏价

争夺客源

第四章 新载体：滑稽电影与播音

《鸡鸭夫妻》、《拼命》和《到上海去》

滑稽播音

商业播音文化圈

第五章 舞台上的滑稽家们(一)

滑稽穿插

和影戏院结盟

滑稽会串

早期滑稽大戏

第六章 舞台上的滑稽家们(二)

战后的契机

热闹的舞台竞演

幕表制与剧团

旧时代的尾声

第二部分 1949年以后

第七章 新政权与新滑稽(1949—1966年)

主题“定向”戏

新独脚戏

剧团改制

《三毛学生意》

《七十二家房客》

《满园春色》

“反右”与“文革”

第八章 恢复、反思与转向(1976—1989年)

艰难的复苏

《出色的答案》

《性命交关》

八十年代的独脚戏

短暂的繁荣与困局

第九章 多元文化环境中的滑稽戏

<<上海滑稽史>>

《GPT不正常》

《海上第一家》

滑稽新形态

结束语

附录1 滑稽戏演出一览表

附录2 《申报》滑稽演出资料(广告)

附录3 《申报》滑稽演出资料(消息、评论)

参考文献及音像资料

后记

<<上海滑稽史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>