

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

图书基本信息

书名：<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

13位ISBN编号：9787545804089

10位ISBN编号：7545804082

出版时间：2011-7

出版时间：上海书店出版社

作者：朱国荣^包于飞 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

内容概要

《美术博览》是旨在美育大众的专业艺术图书。

它以宽阔的视野向读者传递国际国内的艺术专业信息，传播艺术知识。

由朱国荣和包于飞主编的这本《卡朱拉霍神庙雕刻》是《美术博览》2011年第三辑。

栏目包括：名家档案、公共艺术、艺术了望、走进美术馆、创作快感、粉墨老四、美术教育、艺坛回眸、现代设计、收藏与鉴赏。

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

书籍目录

名家档案

黎鲁先生访谈录

公共艺术

卡朱拉霍神庙雕刻——一部用岩石雕成的印度性学经典

艺术了望

巴斯奇亚：《轻狂岁月》

诗意抽象、戏剧呈现——意大利当代艺术家托马斯·卡斯塞拉评介

绚烂多姿的纽约地铁壁画

贝聿铭的建筑美

让旅行成为真正的生活艺术——帕崔克·路易·威登谈《路易威登的100个传奇箱包》

走进美术馆

一座只有两幅画的博物馆

创作快感

漫谈藏书票

日本藏书票

画画与我

纯朴的诗意

粉墨老四

穿旗袍的维纳斯

美术教育

画板上的意大利游记

守望与开拓——金山农民画发展之路的思考

艺坛回眸

老爸邵克萍

在鲁迅的感召下——纪念新兴版画运动80周年

鲁迅在上海倡导中国新兴版画运动(下)

现代设计

引领风骚数十载——伟大的法国平面设计师卡桑德拉

收藏与鉴赏

“元四家”拍场冷热不均精品少收藏以稀为贵

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

章节摘录

版权页：插图：“文革”中有江青把中央的四大文艺单位赶出北京著名事件，我所在的野战军恰好接收中央美术学院，包括院长吴作人的全部教员下到我军所辖的农场劳动，要军队这些完全不了解情况的人为他们作政治结论。

我是军政治部分管美术的专职干事。适时请了好些教师来军部办学，所谓的“美术训练班”让大画家教小学生，教战士画画。

其中有上面提到过的大名鼎鼎的黄永玉，他教战士刻木刻。

但老师们明显地业务生疏，一个个表示，多年不碰了，动手很难。

在前后3年间，老师们的确是慢慢才缓过来。

这真是一段值得专门记写的特殊历史。

“文革”的灾难的确使许多画家蒙受挫折，尽管花出一样的努力，甚至还有要追回时间的决心，但是，这一页翻不过来了。

生活的折腾搞垮了老父亲的身体，有冠心病等几种疾病缠身。

1977年退休，专注于锻炼身体。

不肯放松的还是工作，著书作画忙过于上班的人。

1990年，老爸75岁。

如同他早年为创作深入生活那样，去了南浦大桥工地画速写，和工人聊天，积累素材。

是南浦大桥圆了上海人“一桥飞架浦江”的梦想，拉开了浦东大步前进的序幕。

这一标志性事件，当然是老爸创作的首选主题。

他流着大汗作成《南浦建大桥》，在是年全国版画展中获得银奖。

之前多年，他对版画的变革和更新作过不少尝试，比如1981年的《激流勇进》，是在有主题下寻求形式的变革，1984年的《山河锦绣画神州》，是时空位置（构图）上的更新，《名酒巧打扮》是民族形式的引用，但这些都没有坚持。

得了银奖的这幅作品，保留了大部分他自己成功的版画语言，即开始自50年代，如《田野》那样个性化的传统技法，只在印制上融进了新意，和2001年的《浦江两岸尽朝晖》一样，靠着纯粹的技法和掌控画面的丰富经验，使之成为大制作。

后一幅版画创作之时，新浦东的顶尖高楼，其时尚无影子，全凭了远景图成全。

《太空凯歌，梦园飞天》是老父亲最后的版画作品，2004年，接近90岁，力不从心已很明显。

但他在高可60厘米的木刻板上，刻了卫星发射台、刻了嫦娥、刻了“神五”火箭，为使画面好看不遗余力，印又是何等费力的事！

上海美协版画艺委会七名委员评选，面对这幅，六位把面转向我，说这幅由我定。

我平日从不专横，这回说了很肯定的一个字：过。

我们在一致通过时，说的就是这个字。

我说这个字的时候，心里想的是老爸说的，这么重要的题材怎么可以不画。

还有，老人家是何等之累。

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

编辑推荐

《卡朱拉霍神庙雕刻》 马斯奇亚《轻狂岁月》，绚烂多姿的纽约地铁壁画，漫谈藏书票，画画与我，穿旗袍的维纳斯，画板上的意大利游记，领引风骚数址载——伟大的法国平面设计卡桑德拉。

<<卡朱拉霍神庙雕刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>