<<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

图书基本信息

书名:<<后工业时代的美国幻想题材影片创作>>

13位ISBN编号:9787545805185

10位ISBN编号: 7545805186

出版时间:2011-12

出版时间:上海书店出版社

作者:赵起

页数:135

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

内容概要

本书以美国近40年幻想题材影片创作的"非现实化"特色为研究对象,从"非现实化"处理的基本思维(创作观念的演变、主题的选择)和创作中的具体特色这两大部分来展开研究,考察了"非现实化"创作观念的来源、形成,主题的类型及特征、叙事、风格和受众心理等方面的论点。

涉及了诸如1960年代后美国电影产业基本状况、电影业的全球化战略及市场运作、叙事时空关系、" 末世情结"等一系列问题,期许在理论上建立一个较有新意的讨论话题。

<<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

书籍目录

- 导言 关于电影"非现实化"创作的研究命题概述
 - 第一节 研究对象初步分析——研究动机、关键词和概念、研究范畴
 - 第二节 幻想电影创作的研究现状和本书的研究价值
 - 第三节 研究方法和参考资料说明
- 第一部 幻想电影创作中"非现实化"处理的基本思维——创作观念的演变和主题的选择 第一章 创作观念的来源和形成
 - 第一节 后工业化进程对幻想电影创作观念影响整体观
 - 第二节 幻想题材影片中处理社会、政治的基本观念
 - 第三节 幻想题材影片对时间和空间的思考与态度
 - 第四节 从工业时代的机械、怪兽到后工业时代的人工智能、克隆人
 - 第二章 创作主题的选择
 - 第一节 幻想电影主题的选择、定位的依据和来源
 - 第二节 幻想题材影片主要的母题类型及特征
- 第二部 幻想题材影片创作"非现实化"处理的具体特色研究
 - 第三章 叙事及表现技巧方面的创作特色
 - 第一节 时间与空间的非现实化
 - 第二节 作为叙事对象的非现实角色的塑造特色
 - 第三节 新技术和制作观念对叙事表现的推动
 - 第四章 影片"非现实化"风格的建立
 - 第一节 幻想电影风格的现实基础与现实超越
 - 第二节 电影表现风格"非现实化"的分类
 - 第五章 幻想题材影片"非现实化"处理影响受众心理的特色类型
 - 第一节 幻想题材影片创作中观众心理的针对性
 - 第二节 幻想题材影片创作中影响观众心理结构的两种典型模式

后记

参考文献

<<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

章节摘录

<<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

编辑推荐

《后工业时代的美国幻想题材影片创作》是把美国近40年以来的幻想电影题材影片作为基本研究对象 ,为什么有这样一个限定?

下文会进行详细陈述。

但首先我们需要明确一下构成命题的几个关键词。

我们第一要知道"幻想题材电影"是怎样一个概念,在本命题的设定中,"幻想题材电影"涵盖了科幻题材电影、魔幻题材电影、奇幻题材电影等几种类型的影片,大致廓清这几类影片的定义与异同有利于我们对"幻想题材电影"作为研究素材的理解。

第一图书网, tushu007.com <<后工业时代的美国幻想题材影片创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com