

<<论汤姆·斯托帕德文人剧>>

图书基本信息

书名：<<论汤姆·斯托帕德文人剧>>

13位ISBN编号：9787545805215

10位ISBN编号：7545805216

出版时间：2011-11

出版时间：上海书店出版社

作者：邱佳岭

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论汤姆·斯托帕德文人剧>>

内容概要

本书将斯托帕德戏剧置于西方戏剧文化语境下，结合剧作家个人气质通过找寻斯托帕德戏剧样式形成的渊源，从整体上把握斯托帕德戏剧独特的创作风格，系统阐述斯托帕德戏剧特质。

作者旨在从选材、剧情结构、思想意义几方面来阐述斯托帕德文人剧的特质。

从上述三个方面，通过对斯托帕德戏剧不同时期主要文本的具体分析，以精细文本分析为依托，对斯托帕德戏剧作出整体性界定和分析。

<<论汤姆·斯托帕德文人剧>>

书籍目录

前言

第一章 斯托帕德文人剧呈现模式

第一节 荒诞派式戏剧

第二节 世人题材戏剧

第三节 消解历史的历史剧

第二章 互文性：文本的狂欢

第一节 文学作品、哲学、传记和其他

第二节 人文科学与自然科学的结合

第三节 历史人物和事件

第三章 诗意重构

第一节 诗意拼贴

第二节 戏谑与严肃的结合

第三节 传统的继承与颠覆

第四章 精神溯源

第一节 理想与现实

第二节 艺术与生活

第三节 现代文明的思考

结语

附录

参考文献

后记

<<论汤姆·斯托帕德文人剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>