

<<看电影>>

图书基本信息

书名：<<看电影>>

13位ISBN编号：9787545805291

10位ISBN编号：7545805291

出版时间：2012-5

出版时间：上海书店出版社

作者：李欧梵

页数：192

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看电影>>

内容概要

本书的作者李欧梵的头上有很多光环，美国哈佛大学博士，曾任教于普林斯顿大学，印第安那大学，芝加哥大学，加州大学洛杉矶分校及哈佛大学等美国知名高校。

《上海摩登》、《西潮的彼岸》、《浪漫与偏见》等著作让他成了当代中国小资群体追捧的学者之一。

。

李欧梵当年赴美求学时多有寂寞，便以看电影、听音乐打发时间，由此竟也闯出一条新路，从而对电影工业特别是香港通俗电影有独树一帜的研究。

还有，他对上至琼瑶下至王文华等通俗小说也有高见，甚至于日本动漫《风之谷》，他竟用来作为教授卡夫卡的“道具”。

可谓大俗大雅，雅俗共赏。

《看电影》是作者近年观影历程的一次总结。

作者简介

李欧梵，原籍河南太康，一九三九年生。

台大外文系毕业，美国哈佛大学博士。

曾任教于普林斯顿大学、印第安那大学、芝加哥大学、加州大学洛杉矶分校及哈佛大学。

二〇〇四年八月自哈佛大学退休，在香港中文大学任人文学科讲座教授。

著作包括《中国现代作家浪漫的一代》、《上海摩登》、《西潮的彼岸》、《浪漫之余》、《世纪末呓语》、《狐狸洞话语》等，小说有《范柳原忏悔录》和《东方猎手》等。

<<看电影>>

书籍目录

我的观影自传

《倾城之恋》与《费城故事》

文学和电影：《断背山》观后感

银幕上的文化压抑——从《断背山》到《卧虎藏龙》

《侠女》中的经典场面：竹林大战

细看三场竹林大战

《金刚》启示录

从《魂断蓝桥》到《倾城之恋》和《一曲难忘》

《傲慢与偏见》和《理智与感情》——改编自奥斯汀小说的影片

伍迪·艾伦和陀斯妥耶夫斯基

向希区柯克致敬

安慰李安

引人思考的新闻节目

永远的倾城之恋

张艺谋十面埋伏的危机

香港电影文化需要影痴

漫谈海盗片

天堂的对话：英格玛·褒曼VS安东尼奥尼

重访《苏丝黄的世界》

重温费穆的《小城之春》

《色，戒》：从小说到电影

《色，戒》与老电影

“此情可待成追忆，只是当时已惘然”——重读张爱玲的《色，戒》原稿

<<看电影>>

章节摘录

版权页：张艺谋呢？

那场竹林为什么表现得如此苍翠？

较原来重庆永川竹林美多了，我们从制片特辑中看得很清楚。

我认为《十面埋伏》的全场竹林戏表现的就是竹子的“十面埋伏”——前文说过，就是把竹子当武器，甚至地底下都暗藏竹子“机关”，所以要“势如破竹”，气氛虽美，但却被各般竹子武器“破”了

。这大概是张艺谋看武侠小说后的心得，但不一定来自金庸或王度庐（其实金庸小说中的文化意境也甚多，并非为机关而机关、为武功而武功）。

我认为这完全是一种假造出来的浮面美学，一切以颜色为基调；换言之，色彩就是张艺谋的美学基础，甚至人物的造型和衣饰，在此景中全用绿色，以及感情上的深度，皆以色彩为主。

这场戏中也有感情描写——章子怡对金城武说：“你为什么要回来？”

”他回答说：“为了一个人……”她听后眼含泪水。

这句话可能出自时下言情小说，哪像古人说的话？

也罢，这一切都不重要。

更重要的是：竹林的苍翠绿色，如何衬托或表现出两个男女的感情？

二人说这两句话时却是被竹标竹枪制住，不得动弹，正像两人被感情绊住一样，如果真是如此，又需要什么绿色？

青翠表现年轻？

打到生死关头还要谈爱情？

但片中偏偏如此，打得死去活来，爱得也死去活来，除了对感官的冲击外，别无其他效果，所以我从初看此片至今不到两年，故事全忘了，只记得几个美丽的镜头，竹林属其一。

《侠女》的竹林之战是一种创举，非但未见于胡金铨的其他影片，甚至在当年香港武侠片中也不多见，原因可能有二：香港没有大的竹林，即使有，拍摄的难度也极大。

拍竹林中的动作戏，是胡金铨在电影美学上的自我挑战，一反他所喜欢的“京戏”室内动作。

内中的摇镜头特别珍贵，如与张彻的武打片相比，高下立见，张彻以男性赤裸身体和残忍的招数取胜（如五马分尸），而金铨却讲求衣饰、场景和镜头。

竹林一场戏，至今看来仍是匠心独运并没有落伍，尤其是摇镜头和人物面部的特写的交换穿插，真是有条不紊，远近参照，营造出非一般在场直击感性。

相比之下，《十面埋伏》则只有“直击感性”，最后它所诉求的不是美学，而是刺激。

胡金铨的“全境美学”是从中国古典文化中悟出来的，一山一水都有所据，这在《空山灵雨》和《山中传奇》（皆在韩国拍的外景）两片的前头表现得更出色。

编辑推荐

《海上文库:看电影》由上海书店出版社出版。

<<看电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>