第一图书网, tushu007.com

<<首映日>>

图书基本信息

书名：<<首映日>>

13位ISBN编号：9787545806694

10位ISBN编号：7545806697

出版时间：2012-12

出版时间：上海书店出版社

作者：张晓欧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

内容概要

本书是从中外影视短片创作基础的角度切入，以清晰而详尽的方式对影视短片创作的基本技巧如剧本、剪辑、色彩、光影、声音进行了较全面的探讨，同时重视在共同创作基础之上的不同之处，即短片与长片的区别，增加在短片创作实务中的技巧解析，针对不同模式的短片创作形式，从构思开始到前、中、后期全过程的创作实务分析。

作者简介

张晓欧，上海戏剧学院导演系学士、硕士。
戏剧与影视学博士在读。
现任教于上海戏剧学院电影电视学院。
研究方向：戏剧（影视）表导演理论、戏剧文化学、电影历史及理论。
导演作品：话剧《仲夏夜之梦》、《危险关系》、《与网络无关》等。
并有多篇学术论文发表。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

后记

编辑推荐

《首映日(世界优秀电影短片赏析)》由张晓欧著，主要内容： 短片是电影艺术中一个具有相当历史的类型，创作、传播短片正成为近年来国际电影界的一个热门现象。
所谓的“短”，并无特别的规定，从一分钟到半小时不等，都可能成为一部短片的精彩旅程。
在电影诞生最初的几十年，短片在美国得到了发展。
在欧洲，有人甚至说只有短片代表真正的电影。
纵观近二十年的世界短片创作与生产，正由一个简单的长片压缩为短片或碎片式的存在，逐渐成为具有独特文体感、多元化美学品格的电影大家族新的翘楚。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com