

<<隐喻与细节>>

图书基本信息

书名：<<隐喻与细节>>

13位ISBN编号：9787545806786

10位ISBN编号：7545806786

出版时间：2013-1

出版时间：上海书店出版社

作者：吴保和 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐喻与细节>>

内容概要

本书是一本上海戏剧学院电视文艺编导方向的硕士研究生和中国现当代戏剧史论方向的博士研究生们共同写就的论文集，本书对当前电视节目发展趋势有准确而全面的把握。

书里对当前新兴的、前卫的电视节目多有论及，有些还是首度从理论层面展开研究，有一定的开创性。

最可贵的是，这些研究成果都建立在作者们不曾间断的电视实践和对电视创作艺术的孜孜以求的基础之上。

<<隐喻与细节>>

作者简介

吴保和，教授。

博士生导师。

上海戏剧学院电视编导专业创始人，长期从事戏剧影视创作和理论教学。

学术专著有《当代世界纪录片：概观与讲解》、《电视纪录片制作》、《中国电视剧史教程》、《电视文艺节目策划》、《电视文艺节目策划与创作》、《中国当代小剧场戏剧论》；学术论文有《历史剧的历史化与非历史化》、《中国戏剧中的“少女牺牲”原型》、《90年代中国小剧场戏剧的形态》等三十余篇；戏剧作品有《山祭》、《月祭》、《火祭》、《孔繁森》等；参与创作的电视剧《悲情年代》曾获亚广联电视剧大奖。

1988年起先后赴澳大利亚、意大利、瑞典等国进行创作、学术和教学交流。

<<隐喻与细节>>

书籍目录

永远的观察者——路易·马勒纪录电影研究熟悉而陌生的梅索斯——梅索斯兄弟后期纪录电影创作研究
绝望而孤独的叛逆者——沃纳·赫尔佐格纪录片研究论基耶斯洛夫斯基纪录片的寓意性三重思维的
纪录影像——论埃罗尔·莫里斯的纪录片创作将微不足道放大为刻骨铭心——尼古拉·菲利贝尔的纪
录片研究体育、小人物与美国价值观——史蒂夫·詹姆斯纪录片创作研究从观察到参与——尼克·布
鲁姆菲尔德的纪录片研究带着摄像机的倾听者——雷蒙·德巴东纪录电影分析

<<隐喻与细节>>

编辑推荐

吴保和主编的《隐喻与细节(世界著名纪录片导演研究)》是一本上海戏剧学院电视文艺编导方向的硕士研究生和中国现当代戏剧史论方向的博士研究生们共同写就的论文集，本书对当前电视节目发展趋势有准确而全面的把握。

书里对当前新兴的、前卫的电视节目多有论及，有些还是首度从理论层面展开研究，有一定的开创性。最可贵的是，这些研究成果都建立在作者们不曾间断的电视实践和对电视创作艺术的孜孜以求的基础之上。

<<隐喻与细节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>