

<<淑女不嫁>>

图书基本信息

书名：<<淑女不嫁>>

13位ISBN编号：9787546000428

10位ISBN编号：7546000424

出版时间：2009-2

出版时间：黄河

作者：舒月

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;淑女不嫁&gt;&gt;

## 前言

爱是人类亘古不变的精神主题。

我们了解爱，知道爱同人类一样古老，她甚至就是我们的灵魂，比我们自身的血液还要贴近我们的心。

当黄河出版社编辑黄健向我推荐舒月的长篇小说《淑女不嫁》并请我做序时，我欣然应允，答应为这部长篇小说做序的另一个原因是作者是一位军属，我们英雄部队一位军官的妻子。

从题目看，小说的主人公似乎对爱情有一种超越和远离，这正是我希望看到的。

我们这个时代是经济的时代，现代人的爱情和家庭比过去似乎附加了许多条件，房子、票子和车……现代人对商品和物质的追求，使爱情在自觉与不自觉之中沾染上许多铜臭，在这物欲横流的世界中，我们期待着不受世俗熏染、坚守爱情的精神贵族。

书中主人公严晓玲是一位对爱情抱有浪漫情怀的二八芳龄的女子，然而，小说的作者并不想让她笔下的主人公超凡脱俗的不沾染一点腥臭，她告诉我们：纯真的爱情不是至始至终的坚贞不渝，因为一个人的力量是那样脆弱，舒月表达的是挫折后的珍惜。

她一开始就用了这样的开场白：我生活在一个现实的、世俗的社会里，但我的心常常想飞越这一道樊篱，去追求一种纯净的感情归宿，当我抱着飞蛾扑火的决心，准备将自己交付给一份圣洁的爱情时，却发现自己原来也是一个现实的、世俗的或者说是一个屈从于现实的、世俗的俗物。

这就是这个社会中的超凡脱俗，它如叶公好龙般的虚弱和无情。

就爱情而言，是不能脱离生活的。

书中的主人公严晓玲努力着、期待着……她终于恋爱了！

然而，她很快又失恋了。

因为她爱上的人是一位军人，而且家在农村，没有足够的钱为她买房买车，这些，严晓玲并不在意。

令人悲哀的是她爱上的方杰家里出了事，方杰的哥哥出了车祸，方杰的母亲又得了肾水肿。

方杰把严晓玲母亲给他们买房子的钱给了家里人，用来救急，更糟糕的是灾难重重的方杰像换了一个人，无暇顾及爱中的人。

在现实生活中，严晓玲越来越身不由己，最后迷失自己的精神，提出和方杰分手。

然而，严晓玲不是心甘情愿被周围世俗左右和操纵的女子，失恋以后，严晓玲没有焦虑和不安，也没有像生活中其他女子一样，放下感情，朝着新的爱新的方向跑去。

严晓玲很冷静，她只是比以往合群了，热爱生活了。

但严晓玲不知道自己的爱是曾经沧海难为水……许多作家在最初的写作中，喜欢把自己或周围人当模特。

很显然，舒月也是在自己的生活经历中取材的。

当舒月准备写这部长篇小说时，她是设想了结尾的，可以说当严晓玲这个人物形象还只是有个轮廓甚至说人物形象还十分模糊时，舒月就依据结尾来写她的小说了，舒月的整篇小说都取决于结尾的形式。

作为军人的妻子舒月，她对部队是熟悉的，对当代军人的奉献和生活中面临的困惑和压力也是理解的，所以比较成功地塑造了方杰这一现代军人的形象。

轻易不嫁的主人公严晓玲爱上方杰就成为偶然中的一种必然。

当然，真正的超凡脱俗是那样不易，这并不影响我们的热情和阅读。

我们没有看到严晓玲为爱始终如一的坚守，但我们看到表面上向生活妥协的严晓玲，没有走得太远，而是返回自己的爱情。

这种对爱的寻找有了返本归原的形而上的意义：妥协之后的坚守。

整个过程简单却很感人。

是的，爱情是不能逃避的，一旦爱。

我们理解严晓玲的爱情，就像理解我们内心的痛苦，因为这些问题存在于我们的生活之中。

我理解舒月为什么要让严晓玲爱得这样痛苦这样沉重，所以选择世俗，我们不会因为严晓玲这样的选择而看淡她的爱，相反，她来自灵魂深处的爱，更加强烈地让人同情。

## &lt;&lt;淑女不嫁&gt;&gt;

一部好的小说要靠它的故事和情节取胜。

然而，舒月似乎不善于讲故事更不善于在大的细节上铺排，她的侧重点似乎不是讲故事，而更多的是在抒情。

这是初学作者的优点和缺点。

然而，就像一个委屈的女孩子在自己心爱的人怀里哭泣，她不需要述说一样，她有声有色的眼泪和哭泣会让她所爱的人明白。

最终，我们还要回到爱情，这就是结局。

正像作者在开始寓言的：每一个女孩生下来，都有一个男孩在等待。

严晓玲许多年的等待正是为了方杰！

不然，见到方杰的严晓玲为什么不再是先前的严晓玲了呢？

她心里早没有了以往的那些框框和顾虑，只知道方杰正是她要找的，是她喜欢的，其他的一切都不重要了。

舒月虽然不善于讲故事，但她的抒情恰到好处。

许多经典的话语让我们过目不忘。

比如：好多路你要让她自己走，任何人的任何经验都没有用，走过之后才明白自己需要什么。

再比如：时鲜的花只在自己的季节里昂贵，过了情人节的玫瑰是要打很多折的……缘分就是缘分，在适当的时间，适当的地点，适当的心情之下，遇到了自己想遇到的人，不早也不晚。

还有：对于女人来说，怨比怒含有更多爱的成分……女人对爱情的理解就是一个安稳的依靠，等等。

我没有见过舒月本人，但我知道她一定是幸福的。

因为她有爱，她会爱。

书中有这样一个情节：严晓玲的好朋友卢蕊怀孕了，她去给好朋友做饭吃，初试身手却发挥出色，好朋友大为惊奇，因为先前都是卢蕊做给严晓玲吃，所以大呼上当。

接下来是好友的推测：“肯定是在家练过，是不是准备和方杰结婚了？”

”这个细节描写的非常好。

这样的爱情，主人公是不会说放下就放下的。

所以，当严晓玲再次接触爱情时，很容易木然。

所以有这样的感慨：原来爱情是这么容易被复制！

严晓玲心中有一种被自己出卖的感觉，她借故从王啸飞的拥抱中（别人介绍的对象）抽身出来，拒绝了护送，一个人打车回去了。

第二天，当王啸飞打电话给严晓玲，并在电话那头装模作样的要严晓玲猜他是谁时，已经猜到是王啸飞的严晓玲，只说猜不出，请提个醒。

对方提高了嗓门，自报家门说姓王，严晓玲突然莫名的烦躁，冲着电话说姓王的多了，王八蛋也姓王，我知道你是谁啊！

几乎同时，两端电话噤然挂断。

感觉上复印般的爱情分崩离析。

这是结尾，我想每一个读者都会期待方杰的出现！

舒月会不会就是严晓玲的生活原型？

她漂亮吗？

她最后是嫁给了自己的所爱还是另有结果？

无论如何，作者的内心是美好的高雅的，并且初学写作就很有特质，我希望她能写下去，生活会给她无尽的内容。

## <<淑女不嫁>>

### 内容概要

《淑女不嫁》中主人公严晓玲是一位对爱情抱有浪漫情怀的二八芳龄的女子，然而，小说的作者并不想让她笔下的主人公超凡脱俗的不沾染一点腥臭，她告诉我们：纯真的爱情不是至始至终的坚贞不渝，因为一个人的力量是那样脆弱，舒月表达的是挫折后的珍惜。

<<淑女不嫁>>

作者简介

舒月，原名刘蓝英，曾用笔名蓝鹰，网络笔名山野兰花，女，1976年出生于河南，1996年毕业于郑州纺织工学院财会专业，现为河南省商丘市工商系统公务员。  
热爱文学，喜作诗词，在红袖添香网站建有《心灵鸡汤》个人文集，发表《桃花雪》、《等爱女孩》、《背你去天堂》等原创歌词和散文，《淑女不嫁》是她出版的第一部长篇小说。

<<淑女不嫁>>

书籍目录

序第一章 爱的迷茫第二章 初遇爱情第三章 爱的屏障第四章 柳暗花明第五章 情路茵茵第六章 享受甜蜜  
第七章 烟云渐起第八章 跌落尘间第九章 灾难重重第十章 灰飞烟灭第十一章 浴火重生

## &lt;&lt;淑女不嫁&gt;&gt;

## 章节摘录

严晓玲分到这个单位时刚刚二十岁，正是一枝花的年龄，工作又好，自然是一家有女百家求，但是总有不如意的地方，一路挑来捡去，再抬头看时已是二十八岁的老姑娘了，周围的同龄人开始忙着接送上幼儿园的儿女了，只有她还像没头的苍蝇似的到处晃悠，妈妈急的神经衰弱了好几年了，爸爸的愁不在脸上，病却一样一样的添，她成了家里的一个大疙瘩。

严晓玲自己倒看不出有什么着急，只是发型不停地变换，衣服也越穿越名贵，她常常挂在嘴边的一句话是：“缘分没到。

”严晓玲和现在的年轻人不同，她对于婚姻有着一种谨慎而神圣的态度，百年修得同船渡，千年才修得共枕眠呢，一千年的缘岂是那么就容易就碰到的，所以每当别人给她介绍对象时她必有一番不同寻常的审视。

但是这座小城的人们只记得柴米油盐，哪里还顾得上几千年的缘分？

这让严晓玲感到非常的悲哀。

更悲哀的是周围的人也渐渐地对她感到悲哀了，都认为她是太挑剔了，渐渐地也放弃了给她介绍对象的念头。

这真是一件非常悲哀的事情。

虽然严晓玲以往非常讨厌自己像件商品似的被人拉去见面，但现在清静的日子更让她感到凄凉，先前的烦恼就像勃勃的暖春，上面高挂着大大的太阳，下面飞着层层归燕、蝴蝶，再下面还会有紧簇的繁花，空隙处还会挤出一团团的青草来，一派好景象闹腾的她目不暇接、筋疲力尽，当秋风吹来，白雪覆盖了这一切的时候，她感到冷了，从头到脚，凉气无孔不入。

她开始怀疑自己的理想，她要屈服了，她要任由理想的爱情高高地飘在云端，找一个人做一对柴米夫妻。

严晓玲怀着十分悲壮的心情准备着自己的一个大转变，决心下定之后她竟然不再厌烦妈妈的唠叨，甚至于觉得妈妈的话也很有道理，她的内心开始萌发出强烈的成家的渴望，她突然变得柔和起来，和周围的人有了许多共同的话题。

妈妈的同学介绍了一位法院的法官，也是二十八岁，本科毕业，有房子，结婚之后还会买车子，独生子，父母都是退休干部，条件不错，介绍人夸了又夸，说男孩如何的勤快、懂事，父母是如何的通情达理，听得妈妈心花怒放，可不是吗，本来都已经绝望了，谁想到还会柳暗花明，严晓玲也心动了，很爽快地答应了见面。

这在以前是不会有，周围的人都知道严晓玲的标准：本系统的不见，抬头不见低头见的，不好；医生也不见，太理性了；老师呢，又多半太抠；公、检、法的更不行，太黑太油，军人也不行呀，要两地分居，总而言之没几个是她能见的。

倒不是她的头真就这么难剃，实在是她对于这种方式过于反感，她总期望着和理想中的他有一个很自然的结识方式，不要一见钟情，却要水到渠成。

但是十多年的经验告诉她，这在她面前怕是行不通了，她似乎缺少这方面的能力。

她习惯于人与人的关系水是水、油是油，同学就是同学，同事就是同事，不能有一点含糊，一含糊她就不知所措了，赶快躲到十万八千里外，似乎太不解风情了。

所以有时候她很向往旧时代的婚姻，父母之命，媒妁之言，等到洞房之夜盖头一掀才知庐山真面目，于是嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，生儿育女，举案齐眉。

如果真是这样，却也省心安心，她怎么都会认命，做一个不折不扣的贤妻良母。

可现在不是新时代了吗，从恋爱自由再到屈服认命她已是身心俱累，真不明白那些自由运动的先驱们干吗还要抛头颅洒热血的瞎折腾。

严晓玲的脑子一开小差就显得分外的冷静，眼神也全不在对面的法官身上，介绍人刚才说他叫什么来着？

怎么想也想不起来了，介绍人早走了，想问也问不成，只记得姓裴，裴什么呢？

她还在迷茫着，男孩已经锁好了摩托车，过来招呼她了：“我们走吧。

”这话似乎太熟悉了，千篇一律。



## &lt;&lt;淑女不嫁&gt;&gt;

严晓玲不由得笑了。

男孩愣了一下，转过脸看了她一下，旋即又转了过去，脸变得通红，说话也有点不紧凑了：“怎一么啦？”

我说错了？

”严晓玲更加的想笑，但忍住了，男孩的拘谨让她有了一种居高临下的大度：“没有，我们到湖心的亭子里去坐吧。”

”周末的公园人满为患，亭子里早已坐满了人，他们便到对面的小土山上去，一路无话，等到在山顶坐下的时候双方都有一点尴尬，竟不知道要说什么了。

两个人并排坐着，静看湖面上漂着的一对对情侣，都有点涩涩的，在这一片蓝天白云下，和相爱的人窝在这小乌龟壳一样的小船里，在湖面上任意漂流，该是多甜蜜的事啊，这在许多人是自然而然的事，于他们却是一个层层叠叠的轻梦，就如这湖面上的微波，随起随消。

随之消失的还有严晓玲原有的一点热情和从容，她不知道下面要怎么收场，男孩似乎更加的寡淡和茫然，这是一个很乏味的约会，这样的开头也就意味着结束了，严晓玲的脑子里一片北国风光。

从公园出来已是正午，男孩要请严晓玲去“一家人”吃饭，被她拒绝了，她说今天妈妈过生日要赶回去吃饭，男孩迟疑了一下骑上车走了，严晓玲望着男孩的背影怅然若失，大概出门时妈妈交代要请人家女孩子吃饭的，这的确是一个好孩子，但不是她要找的人。

她抬起手想打车回家，旋即又改变了主义，转身朝花鸟市场走去。

所谓花鸟市场其实是一条小街，街两旁摆满了花鸟以及种各样的宠物，这在平时严晓玲是绝不会从这过的，人声鼎沸，气味熏人，整个街从上到下满满的，但今天她需要这里的气氛，一种喧嚣的、与她无关的气氛。

……



<<淑女不嫁>>

编辑推荐

《淑女不嫁》与军人恋爱是一种勇气，与军人结婚是更大的勇气，与军人结婚后两地分居生活是最大的勇气！

《淑女不嫁》献给在五彩缤纷的社会里与军人结合、即将嫁给军人、有志嫁给军人的姊妹们！

<<淑女不嫁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>