

<<思想的本质>>

图书基本信息

书名：<<思想的本质>>

13位ISBN编号：9787546000916

10位ISBN编号：7546000912

出版时间：2009-10

出版时间：王培佐 黄河出版社 (2009-10出版)

作者：王培佐

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想的本质>>

前言

人生也要向管理要效率（序二）张建翠大道至简。

能用一句话说出的新闻，是真新闻。

能用一句话说出的道理，是硬道理。

看过王培佐、董强两位先生合著《思想的本质》，我最想说的一句话是：人生，也要向管理要效率。

人和组织一样，我们每天都在进行两件事：决策和执行。

而所有决策和执行的目的，都围绕着效率进行。

很简单，一个没有效率的组织和一个没有效率的人，这个社会是不给他成长和成功机会的。

效率是所有组织和人的共同生存基点。

为什么这样说呢？

有两条原因。

一是社会发展和进步的客观需要。

几十年前，未来学家约翰·奈斯比特曾形象地把美国200多年的历史浓缩为一句话：农民、工人、职员

。中国当代改革开放30年的历史进程，也恰恰是这样一个历程：农民-工人-员工（职员）。

所谓“农民”与“职员”，他们之间最大的区别在于，前者属于农耕时代，而后者则属于职业化时代

。职员是职业化社会中每个人的角色。

农民可以“面朝黄土背朝天”，一辈子不走出自己出生的那个小村庄，也能生活下去，而职员就不能“两耳不闻窗外事”，否则他就要落伍，就要被淘汰出局。

简单地说，与农民相比，职员更需要“人生规划”，更需要提高效率。

二是我个人经历的真实体验。

我15岁参加中国人民解放军，从基层作战连队普通一兵，直到进入高级领导机关，先后服役24年。

1997年进入著名跨国公司后，历任企业宣传文化主管，R&D市场信息研究部经理、高级研究员、教授

。这期间，当然有顺境有逆境，有成功的欢笑也有受挫时的泪水，其中体会最深刻的一条是，命运掌握在自己手中，谁也阻挡不了你进步，谁也阻挡不了你成功。

在进步和成功的过程中，“人生规划”可以让你少走许多弯路，提高效率可以让你做任何事都能事半功倍。

所谓“规划”，就是比较全面和长远的发展计划，说到底也是管理，“人生规划”就是人生管理。

“规”本义指圆规，《墨子》中就有“譬若轮人之有规”的说法，后来引申为法度、准则，《史记·司马相如传》中曾有记载：“必将崇论闳议，创业垂统，为万世规。”

“划”本义指割裂，《文选》中就有“划崇墉”的说法，后引申为筹谋，比如《广韵》中曾说“划作事”。

可见，人生规划既要有法度、准则，又要未雨绸缪、早定目标。

欧洲流行一句谚语“瞄准天空的人总比瞄准树梢的人要射得高”，而在英国更有一句说得透彻明白的话：“对于一只盲目的船来说，所有方向的风都是逆风。”

也许，我们更应该记住科学巨匠爱因斯坦的人生感悟：“在一个崇高的目标支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。”

值得庆幸的是，王培佐、董强两位先生在《思想的本质》一书中，为读者提供了大量有益于“人生规划”的观点和故事，这本书确实堪称励志哲理中的人生智慧、处世之道中的路径选择。

对于这本书，我也有两点评价。

一是原创性很强。

不论王培佐的“有论”，还是董强的“引读”，都是有感而发，说自己的话，讲自己的理，体现自己的见解，展示自己的功力。

这一点非常难得。

<<思想的本质>>

近年来，中国图书市场歪风迭起，其中“伪书”风潮更是泛滥。

以我本人更为关注的经管类图书为例，2004年每三天就有一本伪书出版。

据说，在励志类图书中，也是泥沙俱下，你抄我，我抄你，“拼凑”者居多，“重复”者屡见不鲜。就独创性这一点而言，特别感谢图书责任编辑武景生先生慧眼识珠，作出这个图书出版策划，也感谢黄河出版社舍得投入，勇于扶持精品作者和精品图书。

二是趣味性、可读性很强。

我这个人最怕别人板起面孔来“教训”人。

本来大家在社会上混已经够累的了，花了钱买你的书看，结果买来个“家长”和“教师爷”，那样岂不冤屈？

这本书则不然，从人生要会垒砖头、寻找心中的“地图”、修改上帝的“笔误”、别把人生的“发票”填错、灾难大不过那只拳头、公义休与九色鹿的启示这样六个部分的巧妙划分，到王培佐“有论”的娓娓而谈，再到董强“引读”的情理交融，虽说不上字字珠玑，也称得上匠心独具。

另外，本书中金马的漫画插图，对文字内容而言可谓一种形象化“导读”，其夸张、变形大有艺术情趣，让人在文字阅读外解颐一笑，获得另外一种美的享受。

话再说远一点，读者怎样鉴别一本励志类图书的高低优劣呢？

第一看作者有没有用事实说话。

如果没有事实作支撑，再好的道理也是空泛无力的。

如果说立论是“骨”，那么事实则是“血肉”。

相信多数人愿意皮肉相连、原汁原味地吃“腔骨”或“棒骨”，而不愿意只空漱那根没肉的骨头吧。

第二看作者有没有自己的观点。

如果作者说的是一些大而空甚至放之四海而皆准的道理，这类书不看也罢。

我们要感受的是人生脉动，在体味它的甜酸苦辣中得出的“这一个”道理。

让读者有一种新鲜的感觉，是写书人的本事。

第三看作者有没有回答多数人最关心的问题。

你如果关心的是一个大学生毕业没能留在城里而是分到了偏僻的乡村，或者关心的是一家人过节了没买上回老家的火车票，这种鸡毛蒜皮的琐事，不能说与人生、与励志无关，但眼界确实低了，立论靶子也找错了。

我的体会是，平民视角也需要高格调，不能太狭窄，不能太拘泥。

第四看作者有没有建设性的态度和思维。

现在一些图书作者身上往往有一种贵族气，总喜欢用一种居高临下的眼光看人生，用批判、挑剔的眼光看经典著作中的人生哲学，说这也不行那也不行，到底怎样行？

如果他那个行只是纸上谈兵，我看这样的书读者大体也不用看了。

真正的励志哲理、人生智慧、处世之道，应该告诉读者怎样做才行，而且这种做法是经过努力我能做到的。

不能说王培佐、董强做得尽善尽美，从这本书来看，他们是真的努力了，而且显示了不错的效果。

我郑重地向读者推荐这本书。

2009年9月22日

<<思想的本质>>

内容概要

一是原创性很强。

不论王培佐的“有论”，还是董强的“引读”，都是有感而发，说自己的话，讲自己的理，体现自己的见解，展示自己的功力；《思想的本质》的趣味性、可读性很强。

这本书从人生要会垒砖头、寻找心中的“地图”、修改上帝的“笔误”、别把人生的“发票”填错、灾难大不过那只拳头、公义休与九色鹿的启示这样六个部分的巧妙划分，到王培佐“有论”的娓娓而谈，再到董强“引读”的情理交融，虽说不上字字珠玑，也称得上匠心独具。

另外，《思想的本质》中金马的漫画插图，对文字内容而言可谓一种形象化“导读”，其夸张、变形大有艺术情趣，让人在文字阅读外解颐一笑，获得另外一种美的享受。

<<思想的本质>>

书籍目录

建构和谐人格的有益尝试（序一）/001人生也要向管理要效率（序二）/005第一章 人生要会垒砖头/001能力的真谛/002引读 人生要会垒砖头/006成才的要素/008引读 破瓮里也能腌出“好咸菜”/011成长的要素/014引读“刹车片”缘何荣膺国家发明奖/017立身的途径/020引读 脱掉打工皇帝的“黄袍马褂”/023立身的要义/025引读 给“降落伞”再上一道保险/028强大的理由/031引读 中国女孩朱成的哈佛竞选/036成熟的要诀/039引读 王树声大将为何写检查/042成功的学问/045引读 谁说西绪弗斯不快乐/051成功的要素/054引读 谁还记得奥尔德林/057人生的价值/060引读 无手教师的书法也获奖/062第二章 寻找心中的“地图”/065送礼的学问/066引读 福特弯腰“捡”到应聘位置/069前行的明灯/071引读 杞人是一把可贵的盐/074做人的责任/077引读 船长与秃顶男人的较量/080方法的本质/083引读 寻找心中的“地图”/087落后的起点/090引读 不妨学一学“跪射俑”/093智慧的尺度/096引读 陶行知的四粒糖果/100痛苦的奥秘/102引读 失去“左臂”的柔道手/105本领的等级/108引读 患癌白鼠的二十一天/111选择的学问/114引读 博士为啥不会“水上漂”/118发展的要义/121引读 高跟鞋与胶布雨衣的启示/124第三章 修改上帝的“笔误”/127人类的尊严/128引读 喜欢发愣的马大猷/131做人的根本/134引读 弯下腰来的年轻母亲/138品德的尺度/140引读“额上马”与“肚里船”/143年轻的含义/146引读 学会修改上帝的“笔误”/150胜利的含义/153引读 用双手走路的约翰·库提斯/156素质的灵魂/159引读 你能把面包带回家吗/163思想的盛宴/166引读“劣画大展”缘何受追捧/169思想的环境/172引读 牛皮鞋原来是这样发明的/175做人的学问/178引读 渔村夫妻的鱼头与鱼尾/186人格的标志/189引读 我的加温我的亚瑟/192第四章 别把人生的“发票”填错/195工作的谨记/196引读 别把人生的“发票”填错/200心智的恶魔/202引读 你是那个吃甜食的女孩吗/205快乐的来源/208引读“放屁吧”里乾坤大转移/211金牌的含义/214引读 马修的“天堂”在人间/218悲剧的含义/221引读 山田本一的马拉松赛/224思考的途径/227引读 刘博雅说不锈钢有磁性/230学习的真谛/233引读 谁说伯乐的儿子会相马/236读书的要义/239引读 屈谷有个大葫芦/242人生的关口/245引读 青霉素背后的“发明链”/250人生的法则/253引读 贪食蛇与烦版的警示/256第五章 灾难大不过那只拳头/259灾难的克星/260引读 灾难大不过那只拳头/263灾难的含义/266引读 不再让藏羚羊“下跪”/271幸福的真义/274引读 朱元璋的“翡翠白玉汤”/277眼泪的功效/280引读 剥开人生的“洋葱”/283苦难的价值/286引读 博物馆里那艘带伤的船/290人类的灾难/292引读 北极熊与阿尔及尔的猴子/295苦难的药方/298引读 青鸟在唐古拉山口那一边/300执政的要务/303引读 当官为啥一定要当副/306人生的问题/309引读 找不回来的芥菜籽/313自学的要义/316引读 敦化有个“春华英语”学校/320第六章 公仪休与九色鹿的启示/323学习的灵魂/324引读 唐太宗贞观三年的那头驴/327学习的要义/330引读“帮人提鞋”又何妨/333先进的标准/336引读 公仪休与九色鹿的启示/339五环的含义/341引读“围着柱子坐”衣服不撕破/344.管理的学问/347引读 北京有个“海底捞”/351思想的本质/353引读 电话约总理茶座里见个面/356人生的名片/359引读 四美元造就一个董事长/362五多的根源/365引读 长城砖与霍姆斯马车/368用人的学问/371引读“河边的苹果”定人选/376领导的才路/378引读 帮一帮教授上轮胎/382

<<思想的本质>>

章节摘录

西方戏剧是六幕梦幻剧《青鸟》，是梅特林克的代表作。

樵夫的儿子蒂蒂尔与女儿米蒂尔，在圣诞节前夜梦见仙女，她看来像邻居贝尔兰戈太太，要两个孩子外出给她生病的孙女寻找青鸟。

兄妹俩用仙女赐予的魔钻，召来面包、糖、火、水和猫狗等的灵魂。

在光的引导下，两人相继到记忆之乡、夜宫、森林、墓地、幸福乐园、未来王国等不同地方寻找，然而青鸟找到后却得而复失。

最终，他们在未来王国捉到青鸟，便告别朋友，返回家园。

梦醒时分，女邻居贝尔兰戈太太来借火种，并说她孙女生病，很想要蒂蒂尔笼中的小鸟。

蒂蒂尔答应把小鸟给她，这时他发现笼中的鸟是蓝色的，正是他梦中寻找的青鸟。

贝尔兰戈太太的孙女见到青鸟，病霍然痊愈。

后来不慎失手，青鸟飞走了。

小姑娘伤心痛哭。

蒂蒂尔劝慰说，还会把青鸟捉回来的。

最后，蒂蒂尔走到台前，对观众说，如果有谁找到青鸟，请还给他们，因为他们需要这只鸟。

显然，青鸟就是希望的象征。

现实故事是一位妇女与一对儿女。

一个春天即将来临的夜晚，一辆充满汗臭与膻臊的长途客车，开始了从格尔木到唐古拉山的高原之旅。

车上有一位女性，她的丈夫、两个孩子的父亲就在高原上某个地方戍边。

两个孩子一个7岁一个5岁。

妇女必须翻越唐古拉山口才能见到她日思夜想的亲人。

或许她压根儿就没有想到唐古拉山的高度意味着什么。

终于要过唐古拉山口了，一过唐古拉山她就可以看见丈夫，两个孩子就可以见到爸爸了。

她有些激动，不停地向窗外张望，尽管窗外是混沌一片。

短暂的失望让她逐渐冷静下来。

冷静下来的她突然发现：那个5岁的孩子不知在什么时候已经休克了。

妇女惊慌失措，大喊、大叫、大哭。

同车的人随着她大喊、大叫、大哭而紧张、无助，继而因无能为力而麻木。

妇女的大喊大叫大哭不知持续了多长时间，也没能唤醒5岁的孩子。

绝望的她只有紧紧地抱着已经休克的小孩儿。

唐古拉山之路漫长地在升高。

那个休克的孩子身体开始发凉。

几个常走青藏线的男人开始劝她，在这么高海拔的地方孩子是没有希望的。

他们七嘴八舌地告诉她，这里死个人是瞬间的事，死的人也太多了。

有人已经让司机停下车，说就把孩子埋葬在唐古拉山上，免得她见了丈夫又是一场大悲大痛。

妇女不再喊叫，只是紧紧地抱着冰凉的孩子不动。

她没有了眼泪，她对车上好心的人们说，孩子是无无论如何要见爸爸一面的，这孩子打生下来也没见过爸爸一面。

车上的男人们全哭了。

汽车翻过唐古拉山口很远的时候，妇女突然感到恐惧起来，她感到怀中一股温热从遥远的地方传来。

她张望一下周围的人，个个昏昏欲睡。

她怀疑自己是在梦中，她对那温热越发感到惧怕，猛然站起身来，两手不由自主松开了。

从怀中掉下来的孩子却“哇”地一声大哭起来。

哭泣使她彻底从梦中惊醒，她真真切切地听见那是自己非常熟悉的哭声。

“我的孩子回来了！”

<<思想的本质>>

”她突然大喊一声，发疯般地抱住孩子，很久不再哭的妇女，此时泪水哗哗地流下来。车上的人们被眼前发生的景象惊呆了，只有疑虑的目光在车厢中穿梭着，没人说一句话。汽车疲惫地在高原上继续爬行着……显然，奇迹出现在了唐古拉山口那一边。戏剧与现实的对接，让我们清晰地看到：青乌，就在唐古拉山口的那一边——人在希望就在，不放弃、不抛弃，奇迹就会不断出现。眼前的苦难不可怕，因为苦难也悄悄为明天的到来搭起了阶梯，迎接明天就是迎接希望，走向明天就是重新起航，奔向成功的彼岸，驶往幸福的港湾。

P301-302

<<思想的本质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>