第一图书网, tushu007.com

<<大马士革玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<大马士革玫瑰>>

13位ISBN编号：9787546100302

10位ISBN编号：7546100305

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：步宪庭

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<大马士革玫瑰>>

内容概要

一直重复不断的神秘梦境，七年后从一个年轻女子的自杀开始与现实交替，是巧合还是阴谋？
心理咨询师章汶为了自己的梦中恋人，踏上了追寻之旅，陷入了一次次的连环凶杀案，遭遇一个个奇怪诡异的人是宿命，还是精心策划？
睿智的心理医生如何化解这一切灾难，跟着他一路查下去，你会发现令人无比震惊的真相！
《大马士革玫瑰》中的罪和爱，不同于基督教原罪，也不同于佛家所讲的贪、嗔、痴、恨、爱、恶、欲。
宗教会认为这些是罪恶，是烦恼痛苦的起源。
在心理学上，小说里讲述的人类六种基本负面情绪，会在生命中的每一个阶段影响着我们。

作者简介

步宪庭，国家注册心理咨询师，上海黄手绢心理咨询中心咨询师。

书籍目录

导言我，我自己?大师背影，今何在我在北京大学的经历／蔡元培自述学术次第／章太炎三十自述／梁启超自序／王国维实庵自传／陈独秀自叙传略／鲁迅欧游回忆录／刘半农《新潮》之回忆与前瞻／傅斯年博学慎思，但求真医学与佛法／丁福保六十年之回顾／邝富灼自述／吕思勉自传／钱基博我的生活态度之自白／李石岑岁月不居，真名士六十年之回忆／张寿镛藏园居士六十自述／傅增湘到巴黎去／宋春舫今时昨日，交相错我的打鼓时期已经过了么／洪深南闽十年之梦影／弘一法师悲鸿自述／徐悲鸿白石老人自述／齐白石文人骚客，自风流自传／柳亚子五六年来创作生活的回顾／郁达夫大学时代／庐隐我是扬州人／朱自清自剖／徐志摩后记

章节摘录

插图：这个使知识分子的更本质的、延伸出来的身体变得恰如其名的自传应当以何种方式看待？
轻易地给与一个仅仅存在模糊概念的事物以一个很具体的名称，无论从哪个方面来讲，都是一种不负责任的行为。
但是，除此以外，我们无计可施。
对于自传的一个很直观的看法是，自传是自己对自己生平的描述，属于传记的一部分。
这确实符合大多数人的想法。
但是，一份求职的履历、求职信上的自我简介，甚或是我们在上面所引用的那首名为《自嘲》的诗句，是不是也属于自传的范畴呢？
这或许有些玩弄词藻的意味，但是仅就自传来说，它确实提供了无数的可能性，就像一个庞大无形之物，拥有着数不清的名字。
但是无论如何，它的作用就只有一个，描述写自传的这个人。
这样解释未免失之笼统，因为善于修饰的知识分子不会简简单单地开列自己的生辰年月、籍贯、所任的职务，对于他们来说，那是一份毫无生气的履历表。
自传起码是应当充满着文学色彩的，堆叠着各式各样的形容词、副词，最好还要有跌宕起伏的情节，扣人心弦的高潮以及一个不落俗套的结尾，附加着精挑细选的细节和变换丰富的情感。
这就要求自传的撰写者有着高超的驾驭文字的能力，同时也宣告撰写自传的工作非知识分子莫属。

后记

民国时期是中国近代史上一个重要的转型时期，在中国文化史中也占有一席之地。
此一时期，中国文化界文才辈出，群星灿烂。
二十世纪二三十年代是中国文学艺术创新发展的时期。
在这个时期，中国文学从传统诗词、文言章回小说、戏剧及各种民间艺术，演变到大量涌现的白话小说、新体诗、话剧、舞蹈、音乐、电影等新形式的文艺作品，并在艺术繁荣的过程中，产生各种新的文学艺术流派。
“五四”运动和新文化运动都对新文艺事业产生了突出的影响，新文化运动提倡使用白话文，并倡导文艺作品反映现实，写实文学和社会文学随之兴起，形成了中国近代史上文艺发展最灿烂辉煌的一页。
本书收录的文章作者都是民国文化精英，他们大多积极投身新文化运动，为中国文化事业的发展作出过巨大贡献。
共收集了二十五位民国文化大师的文章，分为五个部分。
每篇文章都是在我阅读历程中，给我留下深刻印象并对我人生有所帮助的。

媒体关注与评论

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

——梁启超青年们先可以将中国变成一个有声的中国。

大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。

——鲁迅洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去：默默时，便从凝然的双眼过去。

我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去。

——朱自清

编辑推荐

《最后的名士:近代名人自传》由黄山书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com