第一图书网, tushu007.com

<<行书诗两首并序>>

图书基本信息

书名：<<行书诗两首并序>>

13位ISBN编号：9787546100715

10位ISBN编号：7546100712

出版时间：2008-12

出版时间：姚绶 黄山书社 (2008-12出版)

作者：姚绶

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。
行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。
所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。
总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

第一图书网, tushu007.com

<<行书诗两首并序>>

作者简介

姚绶（1423-1495年），明代画家，字公绶，号丹丘生，又号谷庵子、云束逸史。
浙江嘉兴人。
工诗文，善书画，长山水、竹石。
宗法元人，受吴镇影響较深。
画法勾皴、渲染结合，水墨滋润，学吴镇而有所变化。
他的竹石画亦受吴镇影响，用笔苍劲简逸，墨色清润，情致潇洒。
他与杜琼、刘珏、谢缙等明代早期文入画家，都承缮了元四家衣钵，为明代中期吴门派的勃兴，起到了承前启后的作用，堪称吴门派的前期画家。
他的诗赋优稚，行文流幅，能下笔千言不休。
姚绶工画，擅长楷书和行书，行书追踪锺繇、王羲之，并取法苏轼和元张雨，书体动健婉和。
姚缓《行书诗两首并序》现藏于上海博物馆。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《明·姚绶法书选:行书诗两首並序》由黄山书社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com