

<<行书木泾幽居图跋并图>>

图书基本信息

书名：<<行书木泾幽居图跋并图>>

13位ISBN编号：9787546101491

10位ISBN编号：7546101492

出版时间：2008-12

出版时间：文徵明 黄山书社 (2008-12出版)

作者：文徵明

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书木泾幽居图跋并图>>

内容概要

《明·文徵明法书选：行书木泾幽居图跋並图》是系列。
行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书木泾幽居图跋并图>>

作者简介

文征明（1470-1559年），明代著名书画家。

初名璧，字微明，以字行，后更字征仲，号停云，别号衡山居士，人称文衡山。

明南直隶长洲（今江苏苏州）人。

“吴门画派”创始人之一。

与唐寅、祝允明、徐祯卿并称“江南四大才子”（也称吴中四才子），与沈周、唐寅、仇英合称“明四家”。

54岁时以岁贡生诣吏部试，授翰林院待诏。

故称义待诏。

文征明出身书香门第，祖父及父亲都是文学家。

但文征明少拙于书。

稍长，学文于吴宽，学书于车应祜，学画于沈周。

在书法方面，先是刻意临学宋元范木，既悟笔意，又专法晋、唐。

其书真、行、篆、隶、草无所不精，尤擅小楷。

所书《四体千字文》，成为后人临摹的模板。

他与祝允明、王宠，同被誉为明代中期书法“三大家”。

他的传世书作有《醉翁亭记》、《滕王阁序》、《赤壁赋》等。

<<行书木泾幽居图跋并图>>

章节摘录

插图：

<<行书木泾幽居图跋并图>>

编辑推荐

《明·文徵明法书选:行书木泾幽居图跋並图》由黄山书社出版。

<<行书木泾幽居图跋并图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>