第一图书网, tushu007.com

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787546104355

10位ISBN编号：7546104351

出版时间：2009-6

出版时间：黄山书社

作者：罗贯中

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

国学经典是中国传统文化中最重要、最具活力的部分，是中华传统文化的精华。
而传承国学则有利于提高民族的文化素质，陶冶国人的情操，提升他们的精神境界。
如今，以“弘扬国学经典，传承民族文化”为口号的“诵读国学经典”热潮正在全国展开。
青少年对国学经典的关注与热爱更是远远超出了我们的想象。
为了能让青少年实现阅读经典的心愿，我们精心选编了一系列最具代表的国学经典，力求为读者构建一个全面、系统的国学知识体系。

内容概要

本书描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。
书中那些脍炙人口的故事，如桃园结义、三顾茅庐、空城计等早已是家喻户晓；那些闪烁着艺术光辉的典型人物，如足智多谋的诸葛亮、忠肝义胆的关羽、狡诈多疑的曹操也是人尽皆知。
本书是中国古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品，在中国文学史上占有重要的地位。

作者简介

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。
他的籍贯一说是太原（今山西太原)，一说是东原(今山东东平）,一说是钱塘（今浙江杭州)，不可确考。
但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。
元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。
一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

<<三国演义>>

书籍目录

桃园英雄三结义
张飞盛怒打督邮
曹操献刀刺董卓
关羽温酒斩华雄
虎牢三英战吕布
王允巧用连环计
陶谦请刘让徐州
张飞月夜失徐州
白门楼吕布丧命
青梅煮酒论英雄
身在曹营心在汉
关羽千里走单骑
曹操官渡胜袁绍
刘玄德三顾茅庐
初出茅庐第一功
赵云单骑救阿斗
诸葛亮舌战群儒
群英会蒋干中计
诸葛亮草船借箭
黄盖巧施苦肉计
诸葛亮巧借东风
周公瑾火烧赤壁
曹操败走华容道
诸葛亮一气周瑜
诸葛亮二气周瑜
诸葛亮三气周瑜
曹孟德割须弃袍
曹操巧施离间计
张翼德义收严颜
张飞挑灯战马超
关云长单刀赴会
张飞智取瓦口关
黄忠计夺天荡山
诸葛亮智取汉中
华佗刮骨疗箭毒
走麦城关羽遇难
急兄仇张飞遇害
陆逊妙计烧连营
诸葛亮七擒孟获
诸葛亮智取三城
错用马谡失街亭
铤而走险空城计
木牛流马建奇功
巨星陨落五丈原
三国统一归西晋

章节摘录

插图：桃园英雄三结义东汉末年，汉灵帝昏聩无道，整天只知道寻欢作乐，不理朝政。
宦官张让、赵忠、封谞、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜勾结在一起，人称“十常侍”。
他们贪赃枉法，鱼肉百姓，再加上连年自然灾害，老百姓生活十分困苦。
这时，河北巨鹿人张角见百姓怨声载道，对官府极为不满，决定聚众起义。
他以给人治病为名，四处奔走，广招门徒，历经十多年，在河北、山东、河南、湖北、江苏、安徽等地，共招收了几十万人。
张角自称为“天公将军”，其弟张宝、张梁，分别号称“地公将军”和“人公将军”。
跟他们一起造反的几十万人每个人都头裹黄巾，声势十分浩大，称为“黄巾军”。
灵帝见形势危急，惊恐万分，连忙命令各地将领出兵征讨黄巾军。
此时，幽州太守刘焉，恐自己兵力不足，便依校尉邹靖之言，四处张贴文告，招兵买马。
当涿县贴出此文告时，有一人前来观文。
此人身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，眼能观耳，脸面白皙，唇红若脂。

后记

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。
作者是元末明初的罗贯中。
故事从刘、关、张桃园结义开始，以王溶平吴结束。
描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。
对当时的社会状况有一定程度的反映。
书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动的素材。
全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了-一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。
长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。
本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。
均不出校记。

媒体关注与评论

前言《三国演义)是中国文学史上第一部成熟的长篇小说， 是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。
在世界古典文学名著之林中， 它无疑占有重要的地位。
近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺， 取得了丰硕的成果， 引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。
作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。
现仅就几个基本方面，略陈管见。
(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来， 学术界公认《三国演义》成书于元末明初。
近年来，一些学者作了进一步的探讨， 提出了四种有代表性的观点： 1. “ 成书于宋代乃至以前 ” 说 ； 2. “ 成书于元代中后期 ” 说 ； 3. “ 成书于明初 ” 说 ； 4. “ 成书于明中叶 ” 说。
在这四种观点中，“ 成书于宋代乃至以前 ” 说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权， 实难成立， 因而几乎无人赞同。
“ 成书于明中叶 ” 说， 径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称 “ 嘉靖本 ”)视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者， 也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。
那么，“ 成书于元代中后期 ” 说和 “ 成书于明初 ” 说，哪一种更符合实际呢? 我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件： 第一。
对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。
多年来。
人们公认罗贯中是元末明初人， 确为《三国演义》的作者，这是 “ 成书于元末明初 ” 说的基础。
近年来， 一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。
但因资料不足，见解歧异。
尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。
第二。
确认作品的原本或者最接近原本的版本。
长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。
然而。
近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

编辑推荐

《三国演义》：一个故事之所以人尽皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。
当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。
畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com