

<<当代诗词丛话>>

图书基本信息

书名：<<当代诗词丛话>>

13位ISBN编号：9787546105048

10位ISBN编号：7546105048

出版时间：2009年

出版时间：黄山书社

作者：王翼奇,马斗全,龚鹏程

页数：719

译者：刘梦芙 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代诗词丛话>>

### 内容概要

《当代诗词丛话（繁体竖排版）》内容为：中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家。

诗歌发展至先秦，已趋成熟。

诗经与楚辞为黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉，后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大精深阔的国学体系中，诗归于经部，楚辞及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

惟诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，为国学之英华。

经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有中兴之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，万方多难；进入二十世纪后革命军兴，王朝崩溃，而外患内忧极为深重。

诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

<<当代诗词丛话>>

书籍目录

序绿痕庐诗话半梦庐词话晦窗诗话读诗闲札求不是斋诗话冷翠轩词话晚清诗话云起楼诗话秋扇词话缀石轩诗话

章节摘录

前辈风流文采 陈从周先生于潍坊画竹，题一诗云：二路青青上柳条，春游谁计客程遥。潍城写得三竿竹，我比重来郑板桥二盖郑板桥作令潍邑，曾题画竹云：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

陈老借画此君，系思前哲，诚所谓怀古意深。

颇老廷龙为此画篆额，曰：风篁成均（韵），一时京沪间诸老各为题跋，如下：气欲干霄。

《王蘧常》淇奥风流宛在。

《施蛰存》翠袖天寒倚暮烟，画师搁笔意陶然。

廿年不看扬州竹，撩我乡愁五月天。

喻蘅，中通外直，不蔓不枝。

周谷城，梓翁落笔似萧郎，乐天见之定赞扬二《苏步青》劲枝傲风雪，直干凌云霄。

梓翁画竹，清逸有味，雅韵欲流，是吾师也。

俞振飞，陈子墨君，卓然口我。

字通八法，画接与可。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>