

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787546105130

10位ISBN编号：7546105137

出版时间：2011-7

出版时间：黄山书社

作者：泰戈尔

页数：202

译者：余思遥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔诗选>>

前言

泰戈尔（1861～1941）是印度著名诗人、作家、艺术家和社会活动家。

他出生于西孟加拉邦加尔各答市的一个富裕家庭，13岁时就能创作长诗和颂歌体诗。

泰戈尔一生共创作了50多部诗集，被称为“诗圣”。

1913年，其诗作《吉檀迦利》被瑞典文学院授予诺贝尔文学奖，泰戈尔也因此成为获此殊荣的第一位亚洲作家。

泰戈尔的诗歌受印度古典文学、西方诗歌和孟加拉民间抒情诗歌的影响，多为不押韵、不雕琢的自由诗和散文诗。

他的诗歌题材丰富，清新隽永。

本书所选录的诗作，都是最能体现泰戈尔“真善美”思想的上乘之作。

《故事集》历来被视为印度人民最好的精神遗产之一。

诗人热情歌颂了民族英雄在抵御异族入侵时英勇献身的精神。

《吉檀迦利》是二十世纪世界文坛影响最为广泛的一部诗集，是泰戈尔的代表之作。

“吉檀迦利”在印度语中是“献歌”的意思，即献给神的诗歌。

在《新月集》中，诗人生动地描绘了儿童们的游戏，巧妙地表现出了孩子们的心理活动以及他们丰富的想象力，把我们带到了一个纯洁的儿童世界，勾起了我们对童年生活的美好回忆。

《园丁集》是一部“生命之歌”。

它更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描述了爱情的幸福、烦恼与忧伤。

《飞鸟集》包括300余首清丽的小诗。

短小的诗句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

编者

<<泰戈尔诗选>>

内容概要

泰戈尔的诗歌犹如一泓清泉，滋润着我们的心田；泰戈尔的诗歌如春潮泻地，充满着生命的活力。一章章诗篇，或小巧玲珑，或恢弘灿烂，都能引起我们无尽的遐思和对美好事物的顶礼膜拜。那是祝福，那是献歌，那是孩童清澈的眼睛，是天使般的面孔……

<<泰戈尔诗选>>

作者简介

作者：(印度)泰戈尔 (Tagore.R.) 译者：余思遥

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

故事集
吉檀迦利
新月集
园丁集
飞鸟集

<<泰戈尔诗选>>

章节摘录

版权页：插图：那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项链的孩子，在游戏中他失去了一切的快乐；他的衣饰绊着他的步履。

因为怕衣饰的破裂和污损，他不敢走进世界，甚至于不敢挪动。

母亲，这是毫无好处的，如同你的华美的约束，使人和大地健康的尘土隔断，把人进入日常生活的盛大集会的权利剥夺去了。

9呵，傻子，想把你自己扛在肩上！

呵，乞丐，来到自己的门前乞讨！

把你所有的负担卸在能承担一切的手中，永远不要遗憾地回望。

你欲望的气息，会立刻把它接触到的灯火熄灭。

它是不圣洁的——不要从它不圣洁的手中接受礼物。

只接受神圣的爱所赋予的东西。

10这是你的脚凳，你在最贫最贱最失所的人群中歇足。

我想向你鞠躬，我的敬礼不能达到你歇脚的地方的深处——那最贫最贱最失所的人群中。

你穿着破旧的衣服，在最贫最贱最失所的人群中行走，骄傲永远不能走近这个地方。

你和那最没有朋友的最贫最贱最失所的人们做伴，我的心永远找不到那个地方。

11把礼赞和数珠撇在一边吧！

在门窗紧闭的孤单幽暗的殿角里，你向谁礼拜？

睁开你的眼睛看看吧，上帝不在你面前！

他在耕耘板结土地的农夫那里，在敲石子的筑路工人那里。

他与他们同在太阳下阴雨里，袍子上满是灰尘。

脱掉你的圣袍，甚至像他一样地下到泥土里去吧！

解脱吗？

到哪里寻求解脱？

我们的主已高兴地把创造的锁链戴起；他永远和我们紧密联系在一起。

从冥思中走出来，丢弃鲜花与赞美吧！

即使你的衣服受到污损又有何妨？

去迎接他，和他站在一起，在劳作中，在额头的汗水中。

12我旅行的时间很长，旅行的路程也很长。

晨曦初绽，我就驱车前行，穿越广阔的世界，在许多星球上留下辙迹。

离你最近的地方，路程最远。

最简单的曲调，需要最复杂的练习。

旅行者要敲响每一个生人的房门，才能来到他自己的家门，人要在外面的世界四处流浪，才能最终到达自己内心的殿堂。

我的目光向空阔处遥望，最后闭上眼睛说：“原来你在这里！”

”“啊！

你在哪里？

”这疑问与呼唤融入千股泪流中，和你肯定的回答“我在这里！”

”汇成的洪流，一同泛滥了整个世界。

13我要唱的歌，到今天还没有唱出。

我每天都在乐器上调弦索。

时间还没有到来，歌词也未曾填好，只有渴望的痛苦在我心中。

花儿还未开放，只有风儿从旁边叹息着走过。

我不曾见过他的脸，也未曾听过他的声音；我只听见他从我房前路上走过时轻轻脚步声。

漫长的一天，在为他铺设座位中度过；但灯火还未点燃，我不能请他进来。

我生活在他相逢的希望中；但到目前为止，相会的日子还未到来。

<<泰戈尔诗选>>

14我的欲望很多，我的哭声凄惨，但你永远用坚决的拒绝来拯救我；这坚强的慈悲，已紧密融入我的生命之中。

一天又一天，你使我接受我未曾请求的朴素而又伟大的礼物——这蓝天与光明，这肉体与生命以及心灵——把我从过多的欲望的危险中拯救出来。

有时我懒散地虚度，有时我醒悟并匆忙地寻找出路；但你却残酷地在我面前藏了起来。

一天又一天，你不断拒绝我，从脆弱易变的危险欲望中拯救了我，使我更配被你完全地接纳。

15请让我来为你唱歌。

在你偌大的殿堂里，我只静静地坐在屋角。

我不知道在你的世界中还能做些什么，除了用我无用的生命唱出无目的的歌声。

在你黑暗的殿堂里，夜半敲响祷告的钟声的时候，请命令我吧，我的主人，让我站在你面前歌唱。

当竖琴在晨光中调好了它的音阶，宠赐我吧，让我来到你的面前。

16我接到这世界节日的请柬，我的生命受了祝福。

我的眼睛看见了美丽的景象，我的耳朵也听见了醉人的音乐。

在这宴会中，我的任务是奏乐，我也尽力演奏了。

现在，我要问，那个时刻终于来到了吗，我可以进去瞻仰你的容颜，并献上我静默的敬礼吗？

<<泰戈尔诗选>>

编辑推荐

《泰戈尔诗选》：泰戈尔是印度著名诗人、作家、艺术家和社会活动家。他出生于西孟加拉邦加尔各答市的一个富裕家庭，13岁时就能创作长诗和颂歌体诗。泰戈尔一生共创作了50多部诗集，被称为“诗圣”。1913年，其诗作《吉檀迦利》被瑞典文学院授予诺贝尔文学奖，泰戈尔也因此成为获此殊荣的第一位亚洲作家。泰戈尔的诗歌受印度古典文学、西方诗歌和孟加拉民间抒情诗歌的影响，多为不押韵、不雕琢的自由诗和散文诗。他的诗歌题材丰富，清新隽永。《泰戈尔诗选》所选录的诗作，都是最能体现泰戈尔“真善美”思想的上乘之作。一个故事之所以人尽皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。教育部指定青少年课外阅读书目，教育专家联合百所名校鼎力推荐。教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>