

<<管领风骚三百年（叁集）>>

图书基本信息

书名：<<管领风骚三百年（叁集）>>

13位ISBN编号：9787546105550

10位ISBN编号：7546105552

出版时间：2010-1

出版时间：黄山书社

作者：许宏泉

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管领风骚三百年（叁集）>>

前言

前两集，能够在出版后几个月就加印，无疑给我写作第三集添加了几分动力。可能还是与现在人们对文人书法的兴趣有关吧！

书甫出版，即于南京有一次小众的“雅集”，记者们要我讲讲收藏的故事，我实在想不出有什么可以讲给别人听的故事来。

记者们无奈，便问我有没有鲁迅的信？

我说没有。

又问，一封信多少钱？

我说：总是要50万吧！

后来，这便成了故事。

当天的报上豁然标题：一封鲁迅的信价值五十万。

朋友们见了，都说，鲁迅的字你是捡不到漏了。

一封鲁迅的信值不值50万？

我无法给它定个准价，但我想一定会有人要的。

对于爱好者或收藏者而言，总是喜欢掠奇的。

不过说真的，50万买一封鲁迅的信，我还是下不了手的。

我可能会将50万分而花之，寻找更多的乐趣去的。

凭心而论，我的薄藏是不足以称之“收藏家”的。

非止财力不足，更重要的是那些大藏家们的胆魄、眼光和机遇，如今已不可梦见。

虽然今日拍场不乏豪客，一件《石渠宝笈》著录明画甩手就是几千万。

我对每一件喜爱的作品是极其谨慎的，我并不在意质地或品相如何，更在意书法的趣味和内容。

我更不在意名头之大与小，倒是更关注那些湮灭不显的“边缘人物”，寻绎那些平凡却感人的旧事。

或许这只是一个读书人的嗜好，谈不上“收藏”，更不敢侈求做一个收藏家之类。

说到收藏家，想起老子所说“甚爱必大费，多藏必厚亡”。

这恐怕是每位收藏爱好者所烦恼并值得深思的。

昔日天籁阁、雕桥庄、过云楼等的藏品大多星散，或遭战火一炬，只留著录。

烟云过眼，对于每一个收藏者来说不过是暂时的保管罢了。

三月二十八日，又在安徽大学的逸夫图书馆做了一场小型讲座，题目叫做《墨香里的旧时文人》，透过旧时文人的墨迹去寻绎、想象当年读书人的生存状态和他们的心性、情趣，无疑是一件快乐而有意义的研究工作，这样的研究是愉快而轻松的。

谢泳说得好，“有趣的历史研究，应当是在看似不相关的文献中，发现有用的史料，所以学者读书不能太专门，专门是职业，不专门才是趣味。”

<<管领风骚三百年（叁集）>>

内容概要

三百年杰出学人的书法盛宴；收藏与文化的两用辞典。

本书以文人书法藏品为引子勾划出的深藏其中的精微大义和奇妙的故事。

直观的展现出一条清晰的学术脉络，简约不失严谨，无论有争议的还是引用原文的一律溯源，找到原注或可靠凭证。

书中选定人物不带政治偏见，而且大多是被遗忘却有着不可替代贡献和地位的人，书法作品真实清晰，有长期的留存价值，引发读者对文人手迹的兴趣。

<<管领风骚三百年（叁集）>>

书籍目录

吴盛藻龚鼎孳查士标笪重光汪士铉沈德潜曹文埴吴锡麒王芑孙钱泳鲍桂星吴修王引之郭麐张廷济吴荣光郑珍曾国藩彭玉麐端木埰张鸣珂冯煦王懿荣黄土陵盛昱严复郑文焯陈衍朱孝臧梁鼎芬郑孝胥叶德辉柳亚子郑逸梅汪静之施蛰存

<<管领风骚三百年（叁集）>>

章节摘录

龚鼎孳与钱牧斋、吴梅村在清初并称“江左三大诗人”，“三家”都身经变乱遭际。如果说“国家不幸诗人幸”，那么国家之不幸，非止江山易祚，更因战争给生活在这片土地上多灾多难的人民所带来的巨大悲痛；所谓诗人幸，乃因诗人经历着悲愤与困顿，遭遇其考验与挣扎，其心路历程一旦化成文字，便是血泪凝结，在后人看来，这是文学的魅力，而这魅力无疑来自于真。

真实情感的渲泄，剥开自己，痛苦地展示于历史与世人。

这样的诗，无疑可以称之“诗史”，是个人的，更是社会的历史。

那么，透过他们的文字，我们直可进入其心灵的世界，尽管显得曲折而晦暗，但却充满诱人的气息。

譬如，对于龚鼎孳，比起钱谦益和吴伟业，他的身世和遭际尤为复杂，历来非议最多，从他的个人写作窥视其情感世界无疑最真切而直接。

或谓龚鼎孳的诗“多送别赠答纪游咏怀之作，绘景状物多所寄托，善借景物抒怀旧之感”（《龚鼎孳诗》前叙。

广陵书社）。

所谓状物寄托，因景怀旧，盖物是境非，心有所思，情有所寄，眼前的一切也悄然发生变化。

“诗言志”，是诗人心灵的外化。

吾皖合肥，能称之“合肥”者，前有“龚合肥”芝麓，后有“李合肥”少荃，近有“段合肥”祺瑞。

有意味的是，龚、李二人皆清史历来最有争议之人物。

随着今人对近代历史史料的发掘，学界对近代史的认识也潜移默化地发生了改变，对“李合肥”的个人魅力及其对近代中国所产生的影响也渐有新的认识，从“卖国贼”而勾画出另一种形象：一个忍辱负重的国家栋梁。

相对而言，关于龚鼎孳的研究工作就显得十分不够。

不止因年代久远，文献稀阙，更主要的恐怕还是他的遭际更要复杂得多。

首先，“一臣侍三君”的历史定论，已经使得后世研究者无形中有一个思维框架，而历来中国人所信奉的“一臣不侍二君”的道德理念似乎已使得这位“投机分子”不堪讨论。

不妨略从龚氏这三次遭遇加以分析。

明崇祯七年甲戌，龚鼎孳成是科三甲第九十八名进士。

这一年，他十八岁。

旋赴任湖北蕲水知县。

在任七年。

高（迎祥）、李（自成）兵临城下，龚鼎孳“以守城功，擢兵科给事中”。

兵科就任，一月内连呈十七道奏疏，且年少气盛，动辄弹劾权要，因获牢狱之祸。

即所谓“以狂言忤执政，趣汤提烹”（《怀方密之诗·序》）。

甲申（1644年）三月，李自成攻陷北京，崇祯缢死煤山，大顺建立。

龚鼎孳受任直指使，巡视北城。

此所谓“一臣侍三君”之第一次“变节”。

龚鼎孳在“怀方密之诗”序中，详细地记叙了这一遭遇。

其下狱后，“蒙恩薄谴，得逃死为城旦。

”下面这大段的文字再现情景，饱含血泪。

摘抄如下：余以罪臣名不挂朝籍，万分一得脱，可稍需以观变，遂易姓名，杂小家拥保间，短檐顾日，畏见其影。

时密之与舒章李子、介子吴子同戢身一破庙中，相视悲泣，若有思者。

余从门隙窥之，谓必有异，亟过而耳语，各心许别去。

越二日，同恸哭灵爽于午门。

再越日，遂有伪署朝臣之事。

<<管领风骚三百年（叁集）>>

<<管领风骚三百年（叁集）>>

媒体关注与评论

如此精致之收藏，如此周全之文字，如此宽裕之编排，实在罕见。

——董桥 近三百年文化名人珍贵墨宝汇集本书，烟云满纸，展示前贤良知卓见；生动考述，彰显作者的人文关怀。

——陈子善

<<管领风骚三百年（叁集）>>

编辑推荐

王世襄、余英时分别为《管领风骚三百年》初、贰集题写书名。

<<管领风骚三百年（叁集）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>