

<<秋扇词>>

图书基本信息

书名：<<秋扇词>>

13位ISBN编号：9787546107875

10位ISBN编号：7546107873

出版时间：2009-9

出版时间：黄山书社

作者：魏新河 著

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋扇词>>

前言

天地间事物发展为必然之规律。

凡一事物世已探其最幽奥、尽其最精华、登其最绝顶，更无可以寸进之地，若天之无路可以阶而升者，则往往如火山狂焰冲击砥壁，不遂而旁流，喷发奔跃，自为新姿，别创蹊径，其终也，成另一巅峰对峙前者，俨若敌国而后已。

新陈相继，了无已时，此世界之所以成，而物理之所以必也。

谓予不信，请以诗词证之。

夫唐代之诗宗师李杜，后无人间言。

然李杜前后，名家辈出。

其诗皆空前人、启后世，纵横当世，豪情英发，逸兴飞动，轻扬宛转，幽深俊逸，隋珠逊其光辉，楚玉让其华泽，极人类之情怀，尽文心之能事，至矣尽矣，蔑有加焉，是唐诗之造诣，已登绝顶矣。

于是沧海潮流之所趋，时代车轮之所向，北宋才人于唐诗之外，又张一军，使泰岳昆仑顿成对峙，如宋词之崛起于吟坛是也。

<<秋扇词>>

内容概要

当代诗词家别集丛书编辑凡例、小梦词、小红楼、吹笛谱、半楼词、鹤背吹箫、孤飞云馆诗集等。

<<秋扇词>>

作者简介

魏新河，男，汉族，一九六七年一月生于河北河间县。

毕业于空军飞行学院，空军特级飞行员。

幼习书画，兼攻诗词，曾学诗于孔凡章先生，学词于王蛰堪先生，学书于启功、王遐举先生，学画于王叔晖、葛岳先生，并曾问学于寇梦碧、萧芳、缪钺、吴柏森、曹长河、齐良迟、刘炳森、欧阳中石等前辈。

发表作品千余篇（幅），多次参展、获奖，作品及事迹被加载百余部大型辞书典籍。

著有秋扇词、孤飞云馆诗集、秋扇词话、论词八要、词学图录、词林趣话等。

兼任中国国学学会名誉会长，中华诗词学会理事，中华诗词（BVI）研究院学术委员，中国书画艺术家协会名誉主席、一级书画师，中国兰亭书画院名誉院长，中国书画学会副主席，中国艺术家协会副主席，中国书画名家研究会名誉理事长，中国书画研究会理事二局级书画师，中国书画收藏研究院研究员，中国书法美术家协会理事，中国美术家研究院学术研究员，中国艺术投资协会专家艺术委员会副主任委员，中国书画文化艺术家协会理事，中国国画家协会会员等。

<<秋扇词>>

书籍目录

当代诗词家别集丛书总序当代诗词家别集丛书编辑凡例作者简介序自序小梦词小红楼吹笛谱半楼词鹤背吹箫跋孤飞云馆诗集

<<秋扇词>>

章节摘录

词之为物，论其大声磅礴，张正气、纪伟烈、诛奸慝、事谏讽，则诗之境深，诗之力重，词中除武穆、文山诸人外，远未能与诗抗衡也。

虽然，词与诗竞，不在境与力也。

使试写人生之感触、风物之清美、骚人之情思、美人之意态、亭园之景色、花木之芳馨、作者幽情之发挥寄托、吟篇构成之巧思警句，诗亦远未能与词抗衡也。

是以唐诗宋词二美并称，由来久矣。

词至宋而登绝顶，登者众，难列举。

众中姜夔独擅幽静之音，别具妩媚之姿，于两宋词人中独创清新格局。

其白石道人词集寓清操于雅调，托风韵于词章，词心婉约，风神端丽。

千百年来，不知颠倒几许才人，又不知几许才人呕心竭力甘为白石门下偏裨也。

读白石词，如泛清漪，如吟洞箫，如翠袖天寒玉人倚修竹，是三生之慧业，成万古之销魂。

其词矩濩精严，阴阳平上去入全依词律，了无舛谬。

学白石者，往往颠蹶于此，师之而能似者盖亦鲜矣。

窃以为学古人词形似难，神似更难；似之者古人少，今人更少。

今之倚新声置之白石道人集中而稍稍可乱真者，每读新河秋扇词，不禁曼吟而会心也。

浣溪纱 三首 可惜芳痕辨不清，三分草色二分莺。

无端一半柳条青。

是处香车逢斗草，四郊红燕竞簪胜。

迎春暗觉送春情。

春社。

旧制立春后五戊为春社，循之，今岁二月十二日戊寅日即社日也。

一寸鹅黄值万钱，禁他春色敌吟笺。

与愁有分是前缘。

风力不寒挑菜日，雨声微湿卖秧天。

小窗诗梦未开帘。

小寒食 雪白梨花月白天，长安榆火记分烟。

清明熟食自年年。

不尽情丝支命薄，无多剩泪待春残。

吟遍不敢忆从前。

清明 浣溪纱 沉香亭看牡丹，小酌花萼楼，微醉赋此。

一种痴狂万目瞋，未能合世笛边身。

芳时长是独倾樽。

花若太孤应爱我，诗无绝妙定辜春。

分明同是误红尘。

旧病新添又几分，除非抵死了痴根。

三生石上证前因。

那得稍闲抛泪眼，好难翻改爱花身。

最应悔恨是情真。

长亭怨慢 接梦翁卜哀歌当哭 怎能忍、抛春归去。

比似莲心，此情凄苦。

那信人琴，便随沾水，泪难住。

恨他双燕，全不把、鸾车阻。

尚记得联吟，恰又是、收灯时序。

酸楚。

漫招魂八表，祇有祭湘哀赋。

<<秋扇词>>

风流郢曲，算未抵、一坏寒土。
也解道、万水千山，再呼唤、翁还知否。
枉盼得春来，花事无人为主。

清平乐 和蛩师西沽看桃花 忍看芳景，水与花相映。
水似菱花花似影，影比花还薄命。
本无心负东风，也曾费尽春工。
血染不成纨扇，年年知为谁红。

木兰花 北山翁致书说词，敬复。
蛾眉已分禁恩怨，不用遮羞秋月扇。
为人仅富泪千行，作曲错销魂一段。
花因隔雾偏宜看，旧色古香怜欲断。
自知不配作词人，添火祈烟焚小篆。

浣溪纱 京华春感 鸭绿鹅黄萃国门，平芜十里见春魂。
芳菲何事不饶人。
自顾已无花下泪，相怜只剩笛边身。
不成挥手送芳尘。

渭城曲 一心中裂似分瓜，半与新家半旧家。
等闲早是负春事，开了桃花开杏花。
赴京前小菱嘱归宁。

为人添寿是平生，准拟天嫌不世名。
种桃道士本无病，刚醉瑶池酒未醒。
宋老步云八旬晋五，许为绘桃，翁有桃圣之誉，号多寿园主人。
今者病重，词以慰之。

疏帘淡月 庚午大连立秋 春痕剩否。
料胜赏小园，应已霜露。
追忆丁香万朵，镇添愁苦。
梦华容易随流水，忍芳怀、化为飞絮。
审宫裁征，雕金镂玉，自矜幽素。
肯更理、情丝恨缕。
唱乌鹊南飞，悲抑谁诉。
都把平生涕泪，付将东去。
最哀夙愿成秋影，可怜他、孤雁情绪。

<<秋扇词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>