

<<周弃子先生集>>

图书基本信息

书名：<<周弃子先生集>>

13位ISBN编号：9787546107912

10位ISBN编号：7546107911

出版时间：2009-11

出版时间：黄山书社

作者：周学藩 (作者), 汪茂荣 (合著者),

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周弃子先生集>>

前言

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家，诗歌发展至先秦，已趋成熟。诗经与楚辞为黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉。

后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大深阔的国学体系中，诗归于经部，楚辞及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

惟诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，为国学之英华。

经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有『中兴』之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

<<周弃子先生集>>

内容概要

一、本丛书编入晚清、民国以来老一辈已故诗词家别集，择其质量上乘、经编委会审阅通过者。

二、选取诗词别集，以“情真、格高、语美、律严”为标准，在思想性与艺术性完美统一的前提下，兼容各种题材、体裁、风格与流派。

在内容方面，不得有违出版部门相关规定。

三、“丛书”中各种别集，封面印“中华诗词（BVI）研究院项目”、丛书名称、作者及编校者，首页印丛书编委会名单；正文前先列丛书总序、编辑凡例、作者小传、别集序言，正文后附相关评论、年谱、著作要目等（青年诗词家可略）。

四、“丛书”中各种别集皆统一开本、封面与版式、字号，繁体字竖排。

校勘文字与标点（原本无标点者断句加标点，旧式圈句者改为现行标点，异体字、古今字、通假字按出版社规定统一处理。

<<周弃子先生集>>

作者简介

周学藩（一九一二 - 一九八四）字弃子，别署药庐，亦署未埋庵，湖北大冶人。
幼承庭训，秉性颖悟，髫龄能属文。
稍长，入读湖北省立国翠专修学校。
毕业后，先后在多种机构担任文秘工作。
其诗上承同光体闽派余绪而卓然有成，可与硕果亭诗、今觉庵诗鼎足而三。

<<周弃子先生集>>

书籍目录

二十世纪诗词名家别集丛书总序 二十世纪诗词名家别集丛书凡例 前言 序 周弃子先生行状 五言古诗 锤槐村挽诗 赠渔叔即题其花延年室诗卷 仲文调任“驻埃及使馆参事”留诗志别奉酬 王辰重九含老约与士林登高既而含老以无车不果至触景有作 理涛赴美濒行索诗率赋 理涛五十赋赠 马澥庐丈挽诗七言古诗 呈尧生先生 与季柔惕轩共话茧园旧事感怀亡友陈渐云 玉照闺房五印歌 赠壮为五言律诗 寄晓丹渝州即送其东归 草山感春 徐克成挽诗 邵德润夫人挽诗 郑彦公八十寿诗 挽屈文六五言排律 趟炎午先生九十寿诗 万武樵先生八十寿诗 陈母谭太夫人八十寿诗代七言律诗 偶成 京江闲居 快哉亭瞑坐薄暮造东山寺作 悼鲁迅翁 向人 呈尧生先生 将游成都发重庆时寄呈尧老 再寄尧生先生 落叶四首 警报后偕晓丹市楼饮水 荆园感旧 故国 金刚坡道中怀泰生巴东 孔叔谦行篋藏余十三年前照相出示感作西御西街华德里二号 丙戌九日紫金山顶天文台登高分韵得光字 内江道中 别 若瑜自成都来相见有作 京阙 须臾 哭曹纘蘅先生 示小鲁 哀大壮 天心合三十六年二月十二日 随人 上海戊子耶诞夜作 香港留别双溪府主 次韵召宣纳凉兼似符武 万武樵先生六十寿诗四首代 于右任先生寿诗二首代 张岳军先生七十寿诗四首 春柳四首 渔洋韵和定山 王辰七夕 答文凯兼似定山 中秋次日彰化逢谢文凯 过士林作 乞米出门孙药老枉顾不值 忍事 上巳台北宾馆楔集分韵得群字 九日草山登高不预惕轩有诗见及报谢贞而 上饭 十八夜四姊妹花园饮冰似文凯 和渔叔韵 渔叔诗咏鉴资文凯近事要余同作 睽九新婚 呈均量 摇落 一哀 伤心 溥心畬观画图 读海藏诗 飓风暴雨中作 士林重九 世途 心畬书示诗鸟兽虫鱼赋太白酒楼铭文二首感叹奉酬 秋闹分校次韵奉贾煜如帘长二首 默君先生写示中秋典试对月之作上答一首 戊戌重九与抱南同诣士林园艺试验场为门者所阻折返圆山动物园 端午节诗人大会不赴寄上三原沁水两 公并柬在台诸友 挽袁止斋尊人 挽钱逸尘 挽徐高阮 次韵百成见赠 经云和街吊含老兼怀公子弃疾都讲 挽徐铭谦尊人 赠王天助 九日作 无题四首集玉溪句 无题六首集玉溪句 卷施剪寄报端谈阮玲玉文辄题其后 茧庐将之美洲集玉溪句送别兼似孙奇贤侄 君武久不见忽来纵谈去后却寄四首 陈含老逝世三周年忌日百成斋奠并以含老法书影印贻在座诸友好赋呈 志怪 叶明礼新婚 佛千过谈去后却寄 中秋东海大学遇访茧庐留诗四首兼呈佛观 定山七十寿二首 秋原七十寿 子长六十寿词联书札文

<<周弃子先生集>>

章节摘录

先生得邃于学，亦有由焉。

先是，宜都杨守敬惺吾先生，夙富收藏，楹多善本，先生于杨氏，承先世之旧姻，早岁经临，尝周览而博涉之，多闻强记，并取兼通。

其诗文、书法造诣，盖植基于此。

于前贤诗集，涉猎尤广，以此尤爱韵语。

初喜黄仲则，后嗜李义山。

仲则自谓其诗好作幽苦语，寿则甫及中年：义山早播才名，遇则颇伤盘错。

悦持生平相与并论，年寿倍逾两当，诗境之沉哀幽苦抑又过之；至于仕路栖迟，文章憎命，略与义山类似。

其少作轻脱流丽，嗣于设色繁艳之中，寓结体森密之势。

晚作胎息宋人，但不喜束坡，取法于半山差近。

善以新名词入诗，言“古之所无，不能强拟替代”，峭奇铿锵，并时无雨。

好之者誉为“一代才人”，短之者嘲为“书饼名士”。

横岭侧峰，未尽庐山真面。

其貌为文弱书生，性实血性男子。

益以不羈之气，拔刀以平不平，忘身以急人急，横被创殃，一往无悔。

加以小德细心，曾不婴心，以此益无可以阿世而跻奋飞之路。

激荡相因，生理日仄，“人皆欲杀将何免，我已无生但未埋：”，此其旧作投赠之句，心声透露，类此殊多，蚀骨回肠，哀可思矣！其所著未埋庵短书，行文多用语体，俊笔风行，读者珍赏。

少时习为新诗，亦济并时作者。

其于友朋，一语惬意，终生不忘。

每于报章杂志见有佳作，多方寻访，仪识其人。

旁通汉戏、平剧，皆有精湛之论列，使本色当行，闻之心折。

以此气类相因，知闻海内，盛名之累，谤亦随之。

盖就鳞爪而拟全貌，虽持之有故，要非的论也。

<<周弃子先生集>>

编辑推荐

《周弃子先生集(繁体竖排版)》是二十世纪诗词名家别集丛书之一。

<<周弃子先生集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>