

<<古体诗苑>>

图书基本信息

书名：<<古体诗苑>>

13位ISBN编号：9787546108216

10位ISBN编号：7546108217

出版时间：2009-10

出版时间：黄山书社

作者：万事慎，万士志 编著

页数：1310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古体诗苑>>

### 前言

我国素称诗国，诗人众多。

诗人须知声韵格律，造诗家语……诸法。

作诗时使用：命题与审题、取材与选材、命意、选体、选韵、构思、布置、用笔、炼句、炼字、吟诵、修改等技巧，才能作好诗。

为了阐述作古近体诗诸要素，愚兄弟合著《古近体诗苑》，分三册：一、《古体诗苑》；二、《近体诗苑》，已于2006年出版；三、《历朝诗体》，待出版。

旨在弘扬祖国诗学，促进两岸文化交流，希望祖国和平统一。

诗人阅完本书，会感觉诗学大进，因本书有下述特点：前人未写。

本书始创者甚多。

如第二辑中《题目》、《材料》、《以诗会友》章等。

前人已写，本书增广者甚多。

如《用事》章24千字，南宋魏庆之《诗人玉屑·用事》8千字。

《对偶》章36千字，《诗人玉屑·属对》4千字。

多写原委，如《意境》章，此说初见于《文心雕龙·物色》。

多写关联，如《明诗》章，一节《文学与诗》，二节《艺术与诗》。

《对偶》章五节《词用对偶》，六节《浅谈对联》。

多资料。

且有不易见到之资料。

如追和诗见1267页；词联句。

见1309页等。

## &lt;&lt;古体诗苑&gt;&gt;

## 内容概要

本书体例，按章、节、目叙述。

选诗以作者生年为序，作者姓名首次出现，其前冠以朝代，后作者与前作同朝代，则不注。

一人作数题者，自次题起，不系其姓名。

摘引古书《诗话》，初次引用，书名前注朝代、作者。

引用首行首字前空四格，末字后空两格；次行前后各空两格。

再次引用，只写书名，省略朝代、作者。

凡录佳句，如1128页“故国在何处？多年未得归”，后注释全诗，已录二句以省略号代之。

本书使用规范汉字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

选诗换韵者，前韵完了，后空两格。

选诗，古人多用古韵，其中适合宋代刘渊、王文郁《平水韵略》为多。

与新韵书或有未合。

古书古地名，括注今地名，略去省、县等字样。

凡旧纪年，均括注公元纪年。

本书引用之诗，有见于前、后文者(注“见×页”)，省略“本书”二字。

本书注释，有注解字、词及解释诗句双重作用。

先注词，后释诗。

因古人诗评兼有释诗和赞美作用，故附于后。

本书第一辑第二章多用《乐府诗集》中诗，注中《乐》指《乐府诗集》。

<<古体诗苑>>

书籍目录

上册目录 第一辑 古林诗苑 1501首 第一章 古林诗686首 第二章 乐府与古近体诗 641首 第三章 拟古174首 第二辑 作古近体诗诸要素 1008首 第一章 明诗60首 第二章 诗人修养 12首 第三章 取径 17首 下册目录 第四章 总术 57首 第五章 题目 75首 第六章 谋篇 41首 第七章 意境 145首 第八章 材料 第九章 用事 43首 第十章 字声 3首 第十一章 用韵 88首 第十二章 对偶 47首 第十三章 造语与句法 145首 第十四章 字法 47首 第十五章 诗忌 诗病 8首 第十六章 修改 20首 第十七章 以诗会友 200首

## &lt;&lt;古体诗苑&gt;&gt;

## 章节摘录

唐·薛用弱《集异记》卷2：开元中诗人，王昌龄、高适、王之涣齐名，时风尘未偶，而游处略同。

一日，天寒微雪，三诗人共诣旗亭，赏酒小饮。

忽有梨园伶官十数人，登楼会宴。

三诗人因避席隈映，拥炉火以观焉。

俄与妙伎四辈寻续而至，奢华艳曳，都冶颇极。

旋则奏乐，皆当时之名部也。

昌龄等私相约曰：“我辈各擅诗名，每不自定其甲乙，今者可以密观诸伶所诣，若诗人歌辞之多者为优矣。”

”俄而一伶，拊节而唱：寒雨连江夜入吴。

平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

昌龄引手画壁曰：“一绝句。”

”寻又一伶讴之曰：开篋泪沾臆，见君前日书。

夜台何寂寞，应是子云居。

适则引手画壁曰：“一绝句。”

”寻又一伶讴曰：奉帚平明金殿开，强将团扇共徘徊。

玉颜不及寒鸦色。

犹带昭阳日影来。

昌龄则又引手画壁曰：“二绝句”。

之涣自以得名已久，因谓诸人曰：“此辈皆潦倒乐官，所唱皆《巴人下里》之词耳，岂《阳春白雪》之曲，俗物敢近哉？”因指诸伎之中最佳者曰：“待此子所唱，如非我诗，吾即终身不敢与子争衡矣！”

脱是我诗。

子等当须列拜床下，奉吾为师。

”因欢笑而俟之。

须臾次之双鬟发声，则曰：黄沙直上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

之涣即擲觥二子曰：“田舍奴，我岂妄哉！”因大谐笑。

诸伶不喻其故。

皆起诣曰：“不知诸郎君何此欢噱？”昌龄等因语其事。

诸伶竞拜曰：“俗眼不识神仙，乞降清重，俯就筵席。”

”三子从之，饮醉竟日。

注释：《芙蓉楼送辛渐》二首其一。

末句用鲍照《白头吟》“清如玉壶冰”意，言自己无功名富贵之意念。

《哭单父梁九少府》（五言古诗之首四句）。

子云：东汉扬雄字。

《长信秋词》五首其三。

《凉州词》二首其一。

第二目边将所进唐朝李勋（徐懋功）于高宗乾封三年（668）破高丽，进《高丽曲》，《乐府诗集》卷78《句丽·序》按曰：“后改《夷宾引》者是也。”

<<古体诗苑>>

编辑推荐

《古体诗苑(套装上下册)》是由黄山书社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>