

<<培养优异口才的90个故事>>

图书基本信息

书名：<<培养优异口才的90个故事>>

13位ISBN编号：9787546110318

10位ISBN编号：7546110319

出版时间：2011-01-01

出版时间：黄山书社

作者：严加丰 著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<培养优异口才的90个故事>>

### 前言

人的生命只有一次，然而，失却了方向——也许，你终生的劳碌却是日复一日地磨损着梦想与激情！

失却了方向——也许，你终生的梦想却是日复一日地被痛苦和迷茫煎熬着！

失却了方向——也许，你的终生会成为一匹脱缰的野马，肆无忌惮地奔跑着，也许已经跑到了悬崖边！

于是，你们懈怠了，麻木了，一再任凭珍贵的时光在毫无意义的奔忙和消磨中流逝……思想是决定命运的重要因素，行为的平庸源自于思想上的苍白，而思想上的贫乏源自于所见之狭隘。

自我们呱呱坠地，自然界赋予我们每个人都是平等的。

我们的思想如同一张白纸，随着时间的推移，会被逐渐填满而发展成熟。

然而，正如鲁迅先生所言，“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他却还活着！”

中外历史上的很多伟人之所以能成就他们辉煌的人生，关键是他们从书本上吸取了很多前人的智慧，作为生命中的养分。

缺少伟大精神滋养的灵魂是贫弱的、平庸的、盲目的。

基于“滋养”青少年灵魂的目的，我们经过缜密的调查与分析，出版了这套《青少年成长应对必备》系列丛书。

青少年拥有一颗健康的心灵非常重要。

以平常心看待人生对待学习将使我们迈开稳健的步伐前进，而不向命运低头；学会在阴影下看到阳光将使我们变得更加坚韧；学会感恩将使我们变得更加成熟。

《健康心理故事80篇》将使青少年懂得什么是幸福，幸福在哪里。

高尚的人格对我们每个人的人生都非常重要，只有人格高尚才能赢得朋友，才能获得别人的尊重，才能在社会上赢得一席之地。

“高尚的人格”不仅仅是要诚实、真诚，还包括要学会懂得人生的甘苦，学会尊敬长辈与老师等。

《塑造高尚人格的80个小故事》不仅仅教育青少年完善自身的人格，更重要的是告诉他们一些做人的道理。

青少年是祖国的花朵，犹如一张洁白无瑕的白纸。

纯洁是他们优良的品性，但认知能力弱又是他们的劣势所在。

辨别人世间的美与丑、真与假、善与恶等等都需要青少年有一定的认知能力。

我们在《认知教育故事80篇》中晓之以理、动之以情，把该如何认知的道理以故事的形式展现在青少年读者面前。

如今的青少年得到的宠爱相对较多，这就给他们造成了一种错觉，仿佛“我”是天下“第一人”，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等都得以“我”为“中心”，为“我”服务，“我”则可以“骄横跋扈”，可以把任何话当耳旁风。

这些错觉及其导致的行为其实在伤害所有爱他的人。

在青少年没有成人之前，所有的要求都是亲人付出劳动才能达到的，从这个层面上来说，青少年更应该体贴爱他们的爸爸、妈妈等亲人，更应该懂得尊敬关爱他们的老师、同学和朋友。

只要付出了自己的爱，就会换回更多的关爱，好好看看《引导正确情感发展的70个小故事》吧！

让青少年学会与人沟通是《战胜人际沟通困难的80个智慧故事》的目的所在。

社会是一个纷繁复杂的社会，人也是各式各样的人。

有效地与人沟通，把我们的诉求、愿望、情感等信息成功地传达给别人其实是一门艺术，如果能熟练地掌握它，我们与别人沟通就会轻松很多，而我们的要求也就能比较容易地实现。

同时，口才是与人沟通的主要途径之一，良好的表述有时能左右事情的成败，所以，我们将《培养优异口才的90个故事》独立成书奉献给读者。

得体的礼仪不仅会给青少年带来综合素质的提升，亦能给青少年的健康带来无形的益处。

一个好的礼仪不仅能使自己给别人留下懂事理、有礼貌的良好印象，也能给自身带来愉悦的快感。

《礼仪须知故事100篇》从技巧与方式上告诉青少年如何去做。

## <<培养优异口才的90个故事>>

《健康宝典故事60则》是一本关于健康方面的书籍，关爱健康、懂得健康，我们人人都要从小做起。

这套丛书全部以故事形式呈现，虽然我们对书中主人公进行了虚构，但故事案情全部来源于我们真实的生活。

书中活灵活现的故事将引导我们沿着正确的人生道路前进。

## <<培养优异口才的90个故事>>

### 内容概要

社会是一个纷繁复杂的社会，人也是各式各样的人。  
有效地与人沟通，把我们的诉求、愿望、情感等信息成功地传达给别人其实是一门艺术，如果能熟练地掌握它，我们与别人沟通就会轻松很多，而我们的要求也就能比较容易地实现。

《培养优异口才的90个故事》是“青少年成长应对必备”丛书之一，《青少年成长应对必备：培养优异口才的90个故事》共七章节，内容包括做一个有头脑的善言者、绝处逢生，不利成为有利、幽默会产生神奇的力量、良好的口才是练出来的等。

<<培养优异口才的90个故事>>

书籍目录

第一章 做一个有头脑的善言者001. 恐怕它太好了002. 阻断推销员003. 我说的不是他俩004. 公羊下奶005. 酒瓶子装鸡006. 刻薄鬼买酒007. 老林输棋008. 老师的雪花膏009. 吸血的红发鬼010. 寸土不让011. 有口无心的遗憾012. 法拉第进皇家学院013. 对簿曹知府014. 不卑不亢的诗人015. 婉拒日本货第二章 绝处逢生, 不利成为有利016. 打了好赶路017. 不止两个女人018. 工程师的谈判019. 巧对劝酒词020. 六个鸡蛋021. 韩老五巧戏老财主022. 先生巧言取“薪水”023. “见面”不能鞠躬024. 智斗议员025. 智解“老头子”026. 辩才东方朔027. 圆智巧答康熙问第三章 幽默会产生神奇的力量028. 久病成良医029. 碾(撵)麻雀030. 把我吊起来吧031. 香烟的“好”处032. 按规矩付款033. 老鼠最怕的“虎”034. 不是美国鸭子035. 毛驴的朋友036. 让助手来为您解答037. 海涅的妙对038. 吹牛不报税第四章 良好的口才是练出来的039. 精明的校长040. 孩子王与娃娃司令041. 厂长的知音042. 失而复得的提包043. 恭维出来的定单044. 巧妙地展示自己的实力045. 你值几百万046. 黑熊之死047. 庐山真面目048. 少帅的“帅”口才049. 普拉蒂尼的妙语050. 演说家的心结051. 上帝的扶持052. 竞选人的电视辩论赛053. 给烤面包验尸054. 长孙皇后谏太宗第五章 掌握交谈的艺术055. 张公的委婉辞令056. 陶行知拒贿的艺术057. “老队员”的风采058. 恕不直言059. 买袜子之争060. 700年对100年061. 何香凝的“怒言”062. 谁替您读的063. 书生勇斗阔少064. 外交官的挑衅065. “矮子”与巨人的交锋第六章 抓住话语中的“点”066. 失掉的“犬牙”067. 等了一夜的鞋子068. 妙龄姑娘以柔克刚069. 媳妇口才让婆婆感动070. 柔言慢语讨钱包071. “软”言在先避锋芒072. 卡耐基认错有术073. 大凶与大吉074. 布衣之怒075. 郑板桥作画第七章 说话巧妙有“诀窍”076. 师生情077. 三句话叫人落泪, 078. 找个事儿做很难079. “偷”字的折磨080. 理智与莽撞081. 周总理“化斋”082. 丢掉包袱解心结083. 李先念力驳郭忏084. 永远是鞋匠的儿子085. 坦诚动人的演讲086. 专为吊唁您而来087. 刘邦巧对项羽088. 安陵君对楚王表忠心089. 谁能烤肉给老师吃呢090. 林肯原则

## <<培养优异口才的90个故事>>

### 章节摘录

公羊下奶 精彩一刻 “如果你能叫人去弄公羊的奶，那为什么男人不能生小孩？”，那女孩子不慌不忙地说道。

优美故事 一个地主病了，请郎中来治疗。郎中检查了病情后说：“您的病很快就会好的，如果您能喝到公羊的奶的话。”

地主惊讶地问：“公羊的奶，这从哪找呢？”

“您可以叫长工去找，他什么都能办到！”

原来，这郎中是长工的仇人，想叫长工吃番苦头，故意设下毒计。

长工接到地主家的口信，很快就明白了郎中借刀杀人的阴谋。

他回家苦思冥想，无计可施。

他女儿听到这事，却胸有成竹地说：“爹爹，您别急，我有计策！”

第二天半夜时分，长工的女儿带了些旧衣服，来到地主家附近，在地主宅子的窗下洗起衣服来，弄出很大的声音。

夜深人静，这洗衣声吵得地主心烦意乱，无法安眠。

地主大怒，派家丁去查看。

很快，家丁把那女孩带到了地主面前。

地主怒气冲冲地问：“你半夜三更在这儿洗衣服，吵得我觉也睡不好！”

女孩装作十分害怕的样子说：“我是不得已才在夜里洗衣服的。”

今天下午，我爹爹突然生了个小孩，我一直在忙这件事。

家里连件给孩子穿的干净衣服都没有，我只能现在出来洗衣服。

“什么？”

地主大声喝道，“你这不是在愚弄我吗？”

谁听说过男人生小孩？”

“如果你能叫人去弄公羊的奶，那为什么男人不能生小孩？”

那女孩子不慌不忙地说道。

听到这里，地主笑了笑，说：“你一定是长工的女儿！”

回去告诉你爹爹，他可以把他弄来的公羊奶留给他生出的小孩吃。”

口才培养 地主听信谗言，要长工去找公羊的奶，这件事情本来是十分荒谬的，但由于是郎中的建议，根本不可能正面反驳。

在这种情况下，长工的女儿决定以谬制谬，在地主家窗下洗衣服，声称自己的爸爸突然生了小孩。

酒瓶子装鸡 精彩一刻 您怎么放进去，我就怎么抓出来。

您既然是凭嘴一说就把鸡装进了瓶子，那么我就用语言这个工具再把鸡拿出来。

优美故事 2009年深秋图书订货会的酒席上，有个叫艾东的社长对作者说：“请您猜个谜语，怎么样？”

作者微笑地点点头。

不料艾东又说道：“我这个谜语可是讲了二十年，一直没有人猜得出。”

继而他的脸上露出一副得意而又狡黠的样子。

作者不甘示弱地对他说：“我从三岁起就猜谜语，还没有碰过猜不出的。”

“那好，谜语是这样的：把一只两千克重的鸡装进一个啤酒瓶里，你用什么办法把它拿出来？”

作者略加思索，很随便地答道：“你怎么放进去，我就怎么拿出来。”

您既然是凭嘴一说就把鸡装进了瓶子，那么我就用语言这个工具再把鸡拿出来。”

艾东哈哈大笑起来，伸出大拇指说：“您是第一个猜中这个谜语的人，敬佩！”

敬佩！

作者也很开心地笑了。

口才培养 艾东的谜语显然很怪：一是它的荒谬：两千克重的鸡装进了一只啤酒瓶子；二是设下圈套，把两千克重的鸡从啤酒瓶子里取出来不是不容易，而是不可能。

<<培养优异口才的90个故事>>

因此，二十年间没有人猜得出。

作者则根据对方的思路，也凭借自己的想象，机智地用语言这个工具再把鸡拿出来，成为第一个猜中这个谜语的人。

这不能不说得力于以谬制谬的语言策略。

.....

<<培养优异口才的90个故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>