

<<再造与复古的辩难>>

图书基本信息

书名：<<再造与复古的辩难>>

13位ISBN编号：9787546110769

10位ISBN编号：7546110769

出版时间：1970-1

出版时间：黄山书社

作者：王存奎

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再造与复古的辩难>>

前言

“整理国故”是五四新文化运动中的一项重要内容，也是一个多有争论的问题。

长期以来，大陆学者对它多持负面评价，直到上个世纪80年代，才开始有所改变，至今已经是正面评价为主流了。

代表作有桑兵的《晚清民国时期的国学研究》（上海古籍出版社，2001年）、罗志田的《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》（三联书店，2003年）以及耿云志的《胡适新论》（湖南人民出版社，1996年）、陈平原的《中国现代学术之建立——以章太炎、胡适之为中心》（北京大学出版社，1998年）、郑师渠的《在欧化与国粹之间——学衡派文化思想研究》（北京师范大学出版社，2001年）、李泉的《傅斯年学术思想评传》（北京图书馆出版社，2000年）等。

这部《再造与复古的辩难：二十世纪二十年代“整理国故”论争的历史考察》是王存奎在其博士论文的基础上修改而成的。

他确定以“整理国故”问题为博士论文的选题是在2000-2001年，其时桑兵和罗志田的著作尚未出版，如果出版了，作为作者的指导教师，我是不会同意他选这个题目的。

到其博士论文完成时，桑兵和罗志田的著作已经出版，这就产生了一个问题：这篇博士论文还有没有新意？

<<再造与复古的辩难>>

内容概要

“整理国故”是五四新文化运动中的一项重要内容，也是一个多有争论的问题。长期以来，大陆学者对它多持负面评价，直到上个世纪80年代，才开始有所改变，至今已经是正面评价为主流了。

<<再造与复古的辩难>>

作者简介

王存奎，男，1969年生，山东高密人。

1996年6月毕业于南京大学民间社会研究中心，获历史学硕士学位，后在山东潍坊电视台从事新闻策划与采编工作四年；2003年6月毕业于北京大学历史系中国近现代史专业，获历史学博士学位；2003年7月至今任教于中国人民公安大学。

现主要致力于国家安全与社会政治稳定问题的教学研究工作。

曾在《北京大学学报》、《安徽史学》、《求索》、《中国人民公安大学学报》、《民俗研究》等刊物上发表学术论文二十余篇，主持国家社科基金与国家软科学项目各一个，省部级科研项目多个。

<<再造与复古的辩难>>

书籍目录

序摘要绪论一、问题的提出二、研究现状述评三、基本思路和框架第一章 整理国故的缘起一、新文化运动的兴起与整理国故的发端二、“国故和科学的精神”之争三、国学、国故与国故学的界定第二章 整理国故的必要性与整理范围之争一、“新思潮”与整理国故的关系二、整理国故的正当性与必要性之争三、国故整理范围的不同界说第三章 整理国故的方法论之争一、关于整理国故的“科学方法”之争二、学衡派与新文化派关于整理国故问题的论争三、二十年代的国学必读书目之争第四章 关于疑古辨伪思潮的论争一、现代疑古辨伪思潮的兴起二、关于古史问题的讨论三、“说文证史”之争四、对疑古辨伪思潮的价值思考第五章 整理国故与复古现象的关系之争一、国粹主义勃兴与复古现象的出现二、对复古现象的批判与反思三、整理国故运动的式微结语附录一 国立北京大学研究所整理国学计划书一、整理学术二、整理学术之材料附录二 国立东南大学国学院整理国学计划书一、总述二、科学部三、典籍部四、诗文部附录三 《京报副刊》“青年爱读书十部”“青年必读书十部”参考文献后记

<<再造与复古的辩难>>

章节摘录

与之相对应，笔者以为，那些对新文化运动的全面激进和新文化阵营整理国故持保留或反对态度的学派学人，无论是国故派、学衡派还是其他一些不属于任何门派的旧派文人，他们虽然没有象胡适那样大张旗鼓地鼓吹以科学方法整理国故，但并没有妨碍他们在整理国故的实践中做出实质性贡献并因此成为国学研究的中坚力量。

如章太炎、刘师培、王国维、陈寅恪、柳诒徵等，他们既有着深厚的国学功底，同时也对西方学术界相关领域的学术思想理论有着不同程度的关怀和了解，并在治学过程中不同程度地加以吸收和运用。如章太炎、刘师培等人，在学术路线上主张对内超越传统的各种学术门派如汉学和宋学之上，以重新创造出一种中国独有的新的国学；对外则是主张以此国学为主体，吸纳西学，以达在世界学术界中与西学相抗衡的目的。

而王国维和陈寅恪则又与他们不尽相同，中西学术思想在他们身上得到了完美的结合，从王国维的“二重证据法”到陈寅恪的“文史互证”无一不是在治学过程中中西学术思想相得益彰的结果，从而使他们在传统文化和国学的整理上成就卓然。

因此，就纯粹的学术价值而论，以胡适为代表的新文化人显然是难出其右的。

二、学衡派与新文化派关于整理国故问题的论争1922年由东南大学的一些教授创办的《学衡》杂志，主张通过整理国故，融合中西文明而创造新文化。

<<再造与复古的辩难>>

后记

本书是在我的博士学位论文基础上修改而成的。

到北大读书一直是我学生时代的梦想，或许真的与北大有缘，太多的因缘际会让我最终梦想成真。

二〇〇〇年金秋时节，承蒙导师厚爱，我得以问学燕园，在湖光塔影下开始了自己得之不易的博士候选人生活。

三年的时光在紧张忙碌中度过，期间有幸聆听学有建树的名师授课.亲历中外名家的学术讲堂，让我真切感受到北大浓厚的人文气息和良好的学术氛围。

北大历史学系治学的严谨和对学位论文要求的近乎刻薄（“字字有出处，句句有来历”）.让我在学习中时时有如履薄冰之感，不敢有丝毫之懈怠。

其间在研究方法和学术视野等方面受到的严格训练，至今让我受益匪浅，难以忘怀，也因此而对北大充满了太多的感激之情。

博士学位论文的完成与最终得以出版，得到了多位老师的倾心指导和同窗亲友的关心支持，在此谨向他们致以诚挚的谢意：首先要感谢我的导师房德邻先生，是他的精心培养和关怀让我得以顺利完成自己的学业。

<<再造与复古的辩难>>

编辑推荐

《再造与复古的辩难:二十世纪二十年代"整理国故"论争的历史考察》是由黄山书社出版的。

<<再造与复古的辩难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>