

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546116853

10位ISBN编号：7546116856

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：都德

页数：138

字数：180000

译者：陈丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

前言

都德，1840年出生于法国南部的尼姆城。

在都德16岁那年，由于父亲经营的丝织品工厂破产，他只好放弃进入大学就读的机会，在中学寄宿式学校担任辅导老师。

半年后，他远走巴黎，去投靠在那里当职员哥哥。

在哥哥的帮助下，都德开始从事文学创作。

1868年，都德发表了描述辅导寄宿生生活点滴的半自传式小说《小东西》。

从此，他被视为新生代作家。

1869年出版的短篇集《磨坊书简》，是都德的代表作。

它描写的是日照充足的普罗旺斯的地域风景和人们的生活情况，是一部充满诗趣与梦想的作品。

1870年普法战争爆发，都德也加入了国民别动队第九十六营，亲身经历了巴黎公社最初的日子。

这为他的创作积累了大量的素材，后来他以普法战争和巴黎公社为背景，在1873年发表了感人至深的短篇小说集——《星期一的故事》。

1897年12月16日，这位大作家在巴黎家中吃晚饭时，突然倒地不起，与世长辞。

本书选取了都德的短篇集《磨坊书简》及《星期一的故事》中最耐人阅读的篇目。

这些短篇都是青少年比较容易了解的作品，故事虽然很简短，但寓意却十分深远。

《最后一课》正是这其中最为著名的一篇。

它描写的是普法战争后，被割让给普鲁士的阿尔萨斯省的一所乡村小学，向祖国语言告别的最后一堂法语课。

通过一个童稚无知的小学生的自叙，生动地表现了法国人民遭受异国统治的痛苦和对祖国的热爱。

作品题材虽小，但精心剪裁，记叙详略得当，主题深刻。

小弗朗士的心理活动，描写得细腻动人。

教师韩麦尔先生作为一个爱国知识分子的典型，形象栩栩如生。

都德的短篇小说具有委婉、曲折、富于暗示性的独特风格。

这一点在本书所选的篇目中都有着充分的体现。

也正因为如此，它一直感动着全世界千千万万的读者，也被许多国家列为青少年的必读名著。

编者

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

内容概要

《青少年课外阅读经典：最后一课》是都德短篇小说中最为著名的一篇，它感动着千千万万的读者，也被许多国家指定为中小学生必读的作品……《青少年课外阅读经典：最后一课》中绿意盎然、土壤肥沃的阿尔萨斯，因为地理位置的关系，时而成为德国的领土，时而成为法国的领土。今天，因为战争，这个地方被割让给了德国，韩麦尔老师用法语上了最后一课。这时，教堂的时钟敲响了十二下。

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

书籍目录

最后一课
少年间谍
巴黎百姓
母亲
小馅饼
法国仙子
从阿尔及利亚回来的士兵
老柯奈尔的秘密
红鹧鸪
镜子
塞米雅号的最后一刻
史根先生的山羊
博凯尔的驿车
繁星点点
阿莱姑娘
教皇大人的骡子
马丁神甫
老夫妇
滑稽大师的公文包
金脑人
出售房屋
天主的家
打桌球的元帅
柏林之围
橙子
老旗手
前哨见闻
记事员
在卡马尔格

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

章节摘录

最后一课 那天早上，我很晚很晚才去上学，因为韩麦尔老师一早就要考我们法文的动词部分，而我根本就不会，所以很怕老师会责骂我。

那是个风和日丽的早晨，我突然有了逃课的念头。

画眉鸟在森林里鸣唱，普鲁士士兵在锯木厂后方的原野上进行操练。

一切事物都比学习语法有趣多了，但是，我仍然能够抗拒诱惑，往学校的方向前进。

经过村政府的时候，我看见一些人围在布告栏前面看告示。

这两年来，每当战败的时候，这里就会贴出征兵的告示，我边走边想：一定又有什么不好的消息了。

就在我跑过广场的时候，村里的铁匠也在那儿看告示，他对我大声叫道：“小子，别那么急嘛！你上学还来得及的。”

我觉得他是在嘲笑我，便一声不吭地往学校跑去。

通常在上课之前，教室里一定充满了嘈杂声，有同学嬉闹的声音，也有同学堵住耳朵大声念书的声音，在走道上还可以听见老师一边用铁戒尺敲打着桌面，一边反复地大喊道：“安静！

安静！

”我本来期待可以在这么嘈杂的状况下，偷偷地溜到座位上而不被察觉。

但是，那一天完全不一样，教室里安静得有如星期日的早晨一般。

透过开着的窗户，我看到同学们已经乖乖地坐在自己的座位上，韩麦尔老师和平常一样拿着铁戒尺，在教室里来回踱步。

不管这时候我有多害怕，有多难为情，都必须硬着头皮推开门走进教室。

然而，韩麦尔老师今天不一样，他一点也不生气地看着我，轻声地对我说：“小弗朗士，赶快坐好，本来打算不等你，就开始上课了呢！”

”我立刻走到自己的桌边坐下，稍稍调整了一下紧张的情绪，准备听讲。

这时，我才注意到老师穿着只有在督学造访或学期末结业典礼时才会穿的绿色西装，头戴黑色丝绸帽，整个教室里弥漫着一股不寻常的肃穆气氛。

最令我惊讶的是，教室的后面还坐着一些村民，而且和学生一样的安静，他们是手上拿着三角帽的奥泽尔爷爷、前任村长、邮差和另外一些村民。

大家的神情看起来都很落寞，奥泽尔爷爷甚至还带了初级读本来，他翻开书本放在自己的膝盖上，书本上则放着一副老花眼镜。

正当我被教室里的景象弄得一头雾水的时候，韩麦尔老师走上讲台，以相当温和的声音对大家说：“各位同学，今天是我最后一次教你们了，柏林已经下达命令，从明天起，阿尔萨斯与洛林的学校只能教德文了。

新老师明天就会来，今天是最后一堂法文课，大家要专心地听讲。

”这是最后一堂法文课！

老师的这一席话令我十分震惊，也令我相当生气。

可恶的普鲁士人！

原来这就是村政府张贴的告示的内容。

我根本还不太会写法文呢！

这么一来，我岂不是一辈子都没有机会再学法文了？

不，我不要这样……以前上课的时间，我经常逃课找鸟窝、在结冰的萨尔河上溜冰，白白浪费了好多的时间。

现在，那些原本枯燥无味的教科书、语法书、历史书，感觉就像是难以分离的老朋友一样，我真舍不得离开它们。

韩麦尔老师也要走了，一想到再也见不到他，我就忘记了以前他对我的各种处罚，以及他曾经用铁戒尺打我的事情了。

可怜的韩麦尔老师！

原来，老师如此盛装上课，是表示对最后一节课的敬意。

<<最后一课-青少年课外阅读经典>>

现在我明白为什么村子里的老人们要坐在教室后面了。

他们似乎在后悔以前没有常到学校来，今天的出席，除了感谢老师四十年来的辛勤教导外，也表现出对于即将失去的祖国的崇高敬意。

突然听到老师喊我的名字，轮到我背书了，我多么希望我能够大声、清楚地将动词规则正确地背诵出来，但是，我一开始就背错了，只能低着头站在自己的座位上发着抖，心情十分沉重。

韩麦尔老师说：“小弗朗士，我不会骂你，你受到的处罚已经够多了。

我们每天都对自己说：‘时间还多的是，明天再读吧！

’到了明天，又这样想……总是把教育放到明天再做，这就是我们阿尔萨斯人最大的不幸。

现在，普鲁士人会说：‘什么？

你们法国人连自己的国语也不会？

’可怜的小弗朗士，之所以造成这一切，最大的责任不在于你，我们每个人都有要责备自己的地方。

.....

编辑推荐

《青少年课外阅读经典：最后一课》选取了都德的短篇集《磨坊书简》及《星期一的故事》中最耐人阅读的篇目。

这些短篇都是青少年比较容易了解的作品，故事虽然很简短，但寓意却十分深远。

都德的短篇小说具有委婉、曲折、富于暗示性的独特风格。

这一点在本书所选的篇目中都有着充分的体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>