

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

图书基本信息

书名：<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

13位ISBN编号：9787546117454

10位ISBN编号：7546117453

出版时间：2011-5

出版时间：黄山书社

作者：周生杰

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

内容概要

知不足斋主鲍廷博是清代乾嘉时期著名的藏书家和刻书家，他向《四库全书》馆进呈大量珍贵典籍，获赐优渥，其所编刻的《知不足斋丛书》以底本选择优，校勘精审而著称于世。

《鲍廷博藏书与刻书研究》从藏书、献书、校勘、刻书以及辑佚等方面，全面研究鲍廷博藏书与刻书成就，论述其藏书、刻书与乾嘉考据学间互动关系，还原了这位清代中期著名私人藏书家和刻书家为文化事业所付出了毕生心血的感人史实。

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

作者简介

周生杰，江苏邳州人，文学博士。
大学毕业于徐州师范大学，硕士毕业于广西大学，博士毕业于南京大学。
现为淮北师范大学文学院副教授，苏州大学文学院博士后，安徽文献整理与研究中心兼职研究员。
已出版专著《太平御览研究》，编著《古典文献基础知识答问》，发表学术论文三十余篇。

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

书籍目录

序绪论第一章 藏书与刻书之背景及思想第一节 家世与生平一、家世述略二、主要行实第二节 社会文化背景一、清代学术二、地域文化三、私人交游四、藏书名楼第三节 藏书与刻书思想一、感恩之情二、不言获利三、以散为聚四、服务朴学第二章 藏书研究第一节 藏书来源一、倾力购买二、辗转借抄三、赏赐馈赠第二节 藏书特色一、藏书特色二、藏书举隅第三节 藏书去向一、突遭火灾二、家贫变卖三、无偿赠与附录一：丁、陆、黄书目题跋著录鲍氏藏书一览附录二：台湾“中央图书馆”收录鲍廷博藏书情况第四节 藏书室与藏书印一、藏书室二、藏书印第三章 献书研究第一节 四库馆的成立与征书一、成立缘起二、清廷征书第二节 献书清廷一、献书经过.....第四章 校勘研究第五章 刻书研究

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

章节摘录

(二) 汪氏振绮堂 振绮堂是清代杭州著名藏书家汪宪的藏书楼名。

汪宪(1721-1771),字干陂,号渔亭,乾隆十年(1745)进士,官刑部主事,迁陕西员外郎,以亲老乞养归。

汪宪博雅好古,笃好经学,亦善诗文,虽创作不多,但多精诣之作,据说其每作诗,一字未当,辄沉思良久,必至惬意始已。

终其一生,著有《振绮堂稿》、《振绮堂诗存》、《苔谱》、《易说存悔》、《说文系传考异》等。

汪宪喜好藏书始于致仕归家之后,他极好藏书,遇有人售书,往往不惜高价买来。

他交友广泛,爱与藏书家游,“家有静寄东轩,具花木水石之胜。

朱文藻常介严可均见宪,宪即馆之东轩,偕同志数人,日夕讨论经史疑义。

又悉发所藏秘籍,相与校讎。

”除朱文藻和严可均外,汪宪还经常与杭城藏书家吴焯和鲍廷博往来,通过相互借抄,所积日富。

汪宪的振绮堂与吴焯的瓶花斋藏书楼相邻,成为当时那一带的风景,龚自珍有诗赞曰:“振绮堂中万卷书,乾嘉九野有谁知?

季方玉粹元方死,握手城东问蠹鱼。

”可知当时藏书之盛况。

乾隆三十六年(1771),汪宪去世,长子汪汝璫子承父志,继续扩大振绮堂的藏书。

乾隆三十七年(1772),四库全书馆开,朝廷向天下征书,汪汝璫从振绮堂精选219种进呈,属于私家献书较多的一家,朝廷赏赐《佩文韵府》1部。

汪汝璫的次子汪璐中举后,将家藏各书题记编在一起,名曰《振绮堂藏书题记》,全书4卷,在清代私家藏书目录中有很高的学术价值。

.....

<<鲍廷博藏书与刻书研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>