

<<机器岛>>

图书基本信息

书名：<<机器岛>>

13位ISBN编号：9787546117591

10位ISBN编号：7546117593

出版时间：2011-7

出版时间：黄山书社

作者：[法] 儒尔·凡尔纳

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机器岛>>

前言

儒勒·凡尔纳是19世纪法国著名的科幻小说家，他一生都驰骋于幻想之中，创作出了众多著名的科幻作品，被后世誉为“科幻小说之父”。

凡尔纳的作品可分为两大类：一类是在未知的世界中漫游，另一类是在已知的世界中漫游。

他的作品情节惊险，人物生动，集知识性、趣味性和创造性于一体。

很多故事都被译成数十种语言在世界各地广为流传，深受广大读者的喜爱。

《机器岛》发表于1895年，它既是一部介绍科学技术的小说，又是一部地理游记。

故事讲述的是四位法国演奏家来到一座由美国资本家出资建造的人工岛——机器岛。

这座岛的外壳由钢铁组成，拥有两台千万马力的推动机，可以随心所欲地在太平洋漫游。

机器岛的中心是一座现代化的城市，城里各种设施一应俱全，居民们大多是大富豪，他们为追求安逸的生活来此定居。

四位法国演奏家对这个“世外桃源”流连忘返，但是岛上两大家族的对立使这座岛笼罩在危机之中，后来又遭遇到海盗袭击。

最终，机器岛在内外交困之中，分崩离析，沉入大海。

机器岛上的种种先进科技成果绝大多数在20世纪已经变成现实，如海底电缆、传真机、人工降雨、温度控制设备等，这都体现了凡尔纳小说的科学价值。

此外，书中对夏威夷群岛、马基斯群岛、斐济群岛等太平洋热带海域的岛屿做了准确的描述，提供了大量资料，对于地理研究有相当大的参考价值。

编者

<<机器岛>>

内容概要

《机器岛》既是一部介绍科学技术的小说，又是一本地理游记。故事讲的是四位法国演奏家凑巧来到一座由美国资本家出资建造的人工岛--机器岛。这座岛的外壳由钢铁组成，拥有两台千万马力推动机，可以随心所欲地在太平洋漫游。机器岛的中心是一座现代化的城市，城里各种设施一应俱全，居民全都是大富豪，他们为追求安逸享乐的生活来此定居。四位法国演奏家对这座"世外桃源"流连忘返，但是岛上两大家族的对立使该岛笼罩在危机之中，又遭遇海盗袭击，最终机器岛内外交困，分崩离析，沉入大海。《机器岛》由法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳编著。

<<机器岛>>

作者简介

作者：(法国)儒勒·凡尔勒(Verne.J.) 改编：刘宏涛

<<机器岛>>

书籍目录

第一章 四位演奏家第二章 奏鸣曲的威力第三章 导游第四章 疑点重重第五章 标准岛和十亿城第六章 骗来的客人第七章 演奏会第八章 航行第九章 夏威夷群岛第十章 跨越赤道第十一章 马基斯群岛第十二章 在波莫图的三星期第十三章 塔希提群岛第十四章 联欢会第十五章 试图改变航线第十六章 继续航行第十七章 特别演奏会第十八章 国际冲突第十九章 “塔布” 第二十章 野兽！
野兽！
第二十一章 围猎行动第二十二章 斐济群岛第二十三章 意外事件第二十四章 标准岛易主第二十五章 战斗打响了第二十六章 决裂第二十七章 灭顶之灾第二十八章 大结局

<<机器岛>>

章节摘录

版权页：插图：四位演奏家出门去旅行，他们在一个火车站上了一辆马车。走着走着，突然马车失去了控制，一头栽到路旁的斜坡下面，车上的人和东西都被甩了出去。

“有人受伤了吗？”

”第一位演奏家飞快地从地上爬起来，掸了掸身上的土，问他的同伴们。

“我只是擦破了点皮！”

”第二位演奏家一边回答，一边用手轻轻抚摸着被划伤的脸颊。

“我也只是受了点擦伤！”

”第三位演奏家回答道。

他的小腿上被划了一道浅浅的口子。

“我的大提琴！”

”第四位演奏家叫了起来，“我的大提琴可别出什么事！”

”还好，几个乐器盒都够结实，乐器仍安稳地躺在里面。

“该死的火车，竟把我们甩在了半道上！”

”一位演奏家说。

“还有该死的马车！”

”另一位接着他的话说。

“又正好赶上天黑！”

”第三位补充道。

“还好，我们的演奏会后天才举行！”

”第四位庆幸地说。

随后，几位艺术家便你一言我一语地自嘲起来。

对眼前的这件倒霉事，他们倒是很看得开。

但他们很快发现，马车夫伤得比较重。

由于扭伤了脚，他无法再走动了。

而且马车也报废了，两匹马此刻正躺在地上，奄奄一息。

总而言之，一天之内，这四位艺术家在加利福尼亚接连遭遇两次意外事故。

两次？

一点没错，事情就是这样的。

加利福尼亚首府旧金山有火车直达圣地亚哥。

四位演奏家正是奔圣地亚哥去的，因为后天他们将在那座城市举行一场演奏会。

这场演出在当地早就宣传开了，那儿的人们正等着他们到来呢。

他们是头一天晚上从旧金山启程的，火车在行驶到距离圣地亚哥只剩下80千米时，发生了第一件意外事故——前方四五千米长的铁轨被洪水卷走了，因此火车被迫停了下来。

由于事故发生得很突然，铁路公司还没来得及组织乘客转车。

因此，四位演奏家只有两种选择：坐等铁路通了再走，或者到最近的小镇找辆马车去圣地亚哥。

他们选择了后一种办法，在附近的镇子上找到了一辆破旧的四轮马车。

他们把行李留在火车上，随身带着乐器就出发了。

从下午2点到晚上7点，他们的行程还算顺利，但没想到现在又出现了第二个意外：马车报废了。

而此时，四位演奏家距离圣地亚哥足足还有30千米！

那么，四位演奏家为何从法国巴黎千里迢迢来到美国加利福尼亚演出呢？

在过去的几十年里，美国国旗上的星星数量增加了一倍，工商业得到了空前的发展。

因此，野心勃勃的美国人的艺术细胞也渐渐发达起来，虽然他们自己的文化产品屈指可数，但是欣赏艺术品的风气已经在他们中间流行开来。

音乐方面，美国人最初迷恋的音乐家是阿列维、古诺、瓦格纳、马塞、雷耶和马斯内。

后来，他们逐渐能够理解莫扎特、海顿和贝多芬的作品了。

<<机器岛>>

戏剧方面，他们首先醉心于歌剧，然后是抒情剧，接下来是交响曲和奏鸣曲。

就在我们谈论这件事的时候，在美国的好几个州里，奏鸣曲正大行其道呢。

四位才华横溢的演奏家得知这些情况后，便产生了去美国淘金的想法。

这四位好伙伴以前同为法国音乐戏剧学院的学生，他们的室内音乐在巴黎已经小有名气。

当时在美国，知道室内音乐的人还寥寥无几呢。

这种乐曲是用四件弦乐器——第一小提琴、第二小提琴、中提琴和大提琴来演奏的，而这四位演奏家的演奏水平，在当时可以称得上登峰造极！

总之，我们的四位演奏家决定让美国人见识见识室内音乐的魅力。

他们一起来到美国，很快就博得了满堂喝彩，并且获得了一个响亮的名号——“四重奏”。

让我们赶快来认识一下主人公们吧！

伊韦尔内——第一小提琴手，32岁，瘦高的身材，满头金发，没有胡子，眼睛又大又黑，一双细长的手仿佛就是为拉小提琴而生的。

他喜欢披一件深色的斗篷，戴一顶丝质高顶礼帽。

这种打扮看起来好像有点装腔作势，但他的确是这伙人中最无忧无虑的一个。

弗拉斯科兰——第二小提琴手，30岁，是个胖胖的小个子，棕色的头发和胡子，黑黑的眼睛，大大的鼻子，鼻梁红红的，那是被近视眼镜压的。

他热情而细心，管着这个小团体的账，总是劝大家花钱时省着点，但是从没有人听他的。

潘希纳——中提琴手，27岁，四个人中数他最年轻，也数他最爱嘻嘻哈哈。

他的头发是红棕色的，小胡子修得整整齐齐的，还向上翘着。

他老爱跟人开玩笑，经常搞些恶作剧，为此没少挨“四重奏”头头的训斥。

他们的头头是55岁的大提琴手塞巴斯蒂安·佐恩，他是个小个子。

他的络腮胡和头发连在一起，面颊晒成了红褐色，戴着一副眼镜，镜片后面的眼睛炯炯有神。

他的双手胖乎乎的，无名指和小指上还套着粗大的戒指。

一般来说，大提琴手的火气都很大，说起话来粗声大气，却又吸引力十足。

塞巴斯蒂安·佐恩也不例外。

所以，伊韦尔内、弗拉斯科兰和潘希纳都听他的。

安排曲目和旅行路线，与剧院经理洽谈，诸如此类的事全都由他负责，这使得他的暴躁脾气有的是发作的地方。

唯独财务不用他操心，因为有会计弗拉斯科兰呢！

介绍完了主人公，让我们回到故事中来吧。

佐恩仔细地查看着大提琴琴盒。

弗拉斯科兰走到马车夫身边，问：“伙计，我们现在该怎么办？”

“没有马，又没有车，”马车夫回答道，“我们只能等。”

“我们现在在哪儿？”

“在离弗莱夏尔8千米的地方。”

“那儿有火车站吗？”

“没有，那是一个靠近海边的村子。”

“我们在那儿能找到车吗？”

“那儿没有马车，应该能找到牛车吧。”

佐恩发话了：“还是问问他那个叫弗莱夏尔的村子里有没有客店吧。”

半夜三更赶路，我可受不了！

“伙计，”弗拉斯科兰问，“弗莱夏尔有没有客店？”

“有，我们本来就要去那儿过夜的。”

“怎么去那里？”

“顺着大路直走就行了。”

“那你怎么办？”

你伤成那个样子。

<<机器岛>>

”潘希纳提醒道。

马车夫说：“没什么。

我宁愿和我的马车待在一起。

等天亮了，我再想法子。

”“那我们一到弗莱夏尔，就找人来帮你。

”弗拉斯科兰说。

“谢谢！

客店老板和我很熟。

”“我们该动身了吧？

”大提琴手催促道。

“别急，”潘希纳说，“先把我们的马车夫安顿好再说嘛！

”三个人把马车夫抬到路旁的一棵大树下。

然后，弗拉斯科兰对马车夫说：“我们一到弗莱夏尔，就叫那个店老板派人来把你弄回去，你还有什么要交代的吗？

”“你们有杜松子酒吗？

”潘希纳二话没说就把自己的酒壶递了过去。

“伙计，有了这个，”他说，“今天晚上你就不冷了！

”最后，在大提琴手的催促声中，“四重奏”上路了。

P1-5

编辑推荐

《语文新课标必读经典:机器岛》是《教育部全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目。

教育专家联合百所名校鼎力推荐。

儒勒·凡尔纳创作的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们，尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，因此一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。

《语文新课标必读经典:机器岛》既是一部介绍科学技术的小说，又是一本地理游记，充分体现出凡尔纳作品的三大特色：惊人的想象力与预见性、严谨的科学精神和人道主义思想。

一个故事之所以尽人皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为它蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>