

<<火车怪客环游美国>>

图书基本信息

<<火车怪客环游美国>>

前言

本书所采用的译文，系在繁体字版基础上编辑加工而成，主要工作包括如下两项：人名、地名一般改为中国大陆地区通行译法；对明显的错译、漏译进行改正、增补。

作者保罗·索鲁系美国作家，行文风格具有明显的个人特色，其作品的观点、立场，难免与我国主流意识形态有不合之处。

对此，我们一般作为资料保留，并在不影响全书主旨和上下文衔接的前提下，对极个别不当之处进行了技术处理，望读者知悉。

即便如此，书中仍难免存在不妥、不当的言论，这并不表明我们认同其立场或观点，相信读者可一一甄别明鉴。

本书中的地图仅为旅行路线示意图，不具有正式制作的国家地图性质，不具有正式地图的准确性。

<<火车怪客环游美国>>

内容概要

珍妮·迪斯基的两段旅程，第一段是未经刻意安排、不预设目的的火车直线之旅，从德国汉堡搭乘货轮到达美国佛罗里达州，搭上“日落号特快车”穿越幅员辽阔的美国。

第二段则是在刻意设定单人乘火车周游美国的目标下，从伦敦搭乘飞机出发之前，先由网路预订好一个月期的美国国铁周游券，抵达纽约后，开始一连串命名浪漫的列车旅程。

作者在这趟孤独与烟相伴、环绕美国的火车之旅中，对孤寂心境的反思，让身为异乡客的她，忠于坦率自我的自由，品尝心底那股意欲摆脱身份框架、和任何事物都无所牵扯的渴望。彻彻底底作为一个旁观者，用陌生人的姿态思索自己与自己的陌生和亲近。

<<火车怪客环游美国>>

作者简介

作者：(英国)保罗·索鲁 (Jenny Diski) 译者：胡洲贤珍妮·迪斯基(Jenny Diski)，毕业于伦敦大学，文章及作品定期刊载于《观察家报》及《伦敦书评》等报刊上，是个创作活跃的作家。著有多部小说、散文集，并有畅销回忆录《溜冰到南极洲》和《火车怪客环游美国》，《火车怪客环游美国》曾获托马斯·库克旅行文学奖及J.R.阿克雷自传奖。

胡洲贤，中国台湾成功大学外国语文学系毕业，曾赴美国加州进修翻译。现专职翻译及创作。

有《到英国的理由——滨海王国之旅》《火车怪客环游美国》《老巴塔哥尼亚快车——从北美到南美的火车之旅》等多部译著。

<<火车怪客环游美国>>

书籍目录

序曲旅程玉一 神奇的单调二 唯有孤单三 当你陌生时四 要求太多五 当我抵达凤凰城旅程域六 活铁轨七
耗费神经力量八 就像战栗游戏九 我在哪一州

<<火车怪客环游美国>>

章节摘录

版权页：可能是男人的歌舞女郎在图森下车，即使在我最后的凝视下，仍然无法确定他们是否有喉结。

其他也在这里下车的只有约翰和一位中年妇人。

一位男士迎向前来，伸展双臂抱住两人，欢欣重聚。

两人都毫无墨西哥人或印第安人的模样，所以我猜想他们是约翰的养父母。

我向约翰挥手道别，他对我做手势，告诉他们我是谁。

这对笑脸迎人的中产阶级夫妇立即将他们的和蔼可亲转向我，看来对约翰在火车上交了朋友感到高兴。

我也是。

男人环着约翰的肩膀，往停车场走去。

我近七十岁的朋友约翰，耐心等着我的行李从行李车厢送出来，然后载我们开了两小时，穿过黑暗的凤凰城沙漠。

清晨五点，在我们互道晚安之前，他特地点亮灯给我看后花园的游泳池和枣椰树，明天我就可以在那里休息并恢复精神。

他觉得我从杰克逊维尔到图森的三天火车之旅是段英勇的旅程，可比19世纪勇敢的英国女人探索非洲的黑暗之心。

在南极洲之旅中，他对英国人的古怪就已经显露出极度浪漫的情感。

而他和一般美国人的态度相同，认为美国铁路系统形同不存在，想从甲地搭火车到乙地是没有用的，危险、脏乱，上面都是可怕的人，因为既然可以开车或搭飞机，谁还要搭火车旅行？

更加可疑的，只有那些搭乘曾经名噪一时的灰狗巴士的人。

火车误点和我说在黑暗中穿越沙漠沿途发生的死亡与酒醉事故，更确认了我选择到凤凰城的交通方式之鲁莽或怪异。

身为英国人，我不可能是个笨蛋，因此我一定是那些有点疯狂、天真又勇敢的英国女人，撩起裙子，对天晓得什么人露出脚踝、短灯笼裤和天晓得什么东西都毫不在意，自愿踏进阴暗低矮的灌木丛，步入世界上更低贱的角落。

<<火车怪客环游美国>>

媒体关注与评论

我们身在火车上，脱离日常的生活。
任何一个人都可以想说什么就说什么，毕竟此时此刻，我们只是自己口中所说的那些人而已。
——珍妮·迪斯基

<<火车怪客环游美国>>

编辑推荐

<<火车怪客环游美国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>