第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

图书基本信息

书名：<<小脚与西服>>

13位ISBN编号：9787546118697

10位ISBN编号：7546118697

出版时间：2011-9

出版时间：黄山书社

作者：张邦梅

页数：240

译者：谭家瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

内容概要

《小脚与西服——张幼仪与徐志摩的家变》作者张邦梅是张幼仪的侄孙女。
书中内容叙述中国现代史上第一对以“西方形式”离婚的怨偶七年的婚姻生活。
由张幼仪的小时候讲起，穿插张邦梅对张幼仪的印象及本身的观感，一直描述到离婚、徐志摩逝世为止。
这本书对于研究徐志摩及中国妇女解放历程都有所影响。

民国初年，才华洋溢的现代诗人徐志摩、林徽因、陆小曼的恋情成为社会话题，到几十年后看来，仍然有其时代意义。
相形下，遭受与徐志摩离婚家变的元配张幼仪,始终听不到声音，本书揭开了历史尘封的一角。

这桩媒妁之言的婚姻维持了七年，在徐志摩以“小脚”“西服”不匹配的情况下以离婚收场。

张幼仪在不重视女性的传统中国社会长大，离婚后力争上游，成为上海的银行家、服装公司的总经理；而他的后辈，在上一代在东、西方冲突的恩怨中，找到自己的定位。

张幼仪和张邦梅各自为中国妇女的经历书写了值得记忆的一页，对生活在现代的女性而言，更是一件宝贵的礼物。

第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

作者简介

张邦梅，张幼仪的侄孙女。
生于美国康涅狄格州。
哈佛大学中国研究专业学士，哥伦比亚大学法学院法律职业博士。
曾于纽约从事律师工作，后随丈夫移居莫斯科。
《小脚与西服——张幼仪与徐志摩的家变》是张邦梅的第一本著作。

谭家瑜，中国台湾大学历史系毕业，美国得克萨斯州立大学奥斯汀分校新闻学硕士。
译有《小脚与西服——张幼仪与徐志摩的家变》《记得你是谁——哈佛的最后一堂课》《起死回生——卡洛斯?戈恩如何拯救NISSAN》等多部作品。

第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

书籍目录

楔子…… 1
第一章摇一文不值…… 7
第二章摇三寸金莲…… 17
第三章摇福禄寿喜…… 27
第四章摇嘉国邦明…… 39
第五章摇女子的教育…… 51
第六章摇腊雪寒梅…… 63
第七章摇不三不四…… 83
第八章摇如君之意…… 95
第九章摇小脚与西服…… 109
第十章摇贤贤妻子…… 129
第十一章摇诗人哟! …… 147
第十二章摇感伤之旅…… 161
第十三章摇尴尬地位…… 175
第十四章摇尾声…… 193
后记…… 211
附录: 纪事表…… 215
简体字版编后记…… 225

第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

章节摘录

版权页：第一章 一文不值我是你爷爷的姐姐张幼仪。
在告诉你我的故事以前，我要你记住一件事：在中国，女人家是一文不值的。
她出生以后，得听父亲的话；结婚以后，得服从丈夫；守寡以后，又得顺着儿子。
你瞧，女人就是不值钱。
这是我要给你上的第一课，这样你才会理解我后面讲的。
我生在宝山县淤的一个小村子里，那地方离上海不远。
家里有十二个孩子，八男四女；可是我妈妈，也就是你曾祖母，老是告诉人家，她有八个孩子，因为只有儿子才算数。
儿子将来要继承香火，而女儿以后会出嫁，挑起夫家的责任。
家里生男孩时，用人把他的脐带收在妈妈床底下的一个坛子里；生女孩时，就把她的脐带埋在屋子外头，因为女孩子一长大成人，很快就要离开娘家，所以没必要把一个外人的脐带留下。
我和你爷爷是姐弟，我们年纪没差多少。
我是1900 年生，他是1902 年生。
我们中间还夹了另外一个兄弟———七弟，他只比我晚出生十一个月。
因为家里小孩子太多了，所以我一直到六岁才断奶。
每次想喝东西的时候，我会走到奶水充足的阿嬷跟前，凑近她的乳房。
喝了这么久的人奶，所以我从不生病，就连活到现在这把年纪也一样，我一直相信这是我身子这么硬朗的原因。
家里人说，我天生强若男子，比我晚出生十一个月的七弟却恰恰相反，软弱得像个女人。
家人还说，我出生的时候，妈妈身上的男子气概都被我拿走了，只剩下女性的柔弱留给七弟。
这说法虽然让我好笑，不过我可不敢苟同。
我想，是生活把我变得坚强的。
想想看：我在你这个年纪，十八岁，已经结婚三年喽！
我十五岁结婚，二十二岁离婚，这么年轻就经历了这么多事。
我现在一个人住在纽约———儿孙都在附近，可是不住在一起———这是美国作风。
在宝山，我们一大家子都按中国习俗住在一个大合院，那合院邻近镇中心，有两个院子，一处做府邸，一处闲居，还有一间开了八扇桃花心木门的前厅。
当地大多数家庭都只有一个院子和开了四扇前门的正厅，不过我们家在当地拥有许多土地，你高祖父，也就是我祖父，又是清廷的高官。
我虽然没见过他，可是他的画像高挂在客厅内祖宗供桌的上方，还有前院一间特别的小屋里。
小屋里还摆着两顶轿子，是一位朝官送给祖父的礼物，当时没有一个人家拥有私家轿子，因此它们成了贵重的私产，只在特殊场合使用。
后来这两顶轿子牵扯出一个不幸的故事，我等后面再告诉你。
除此之外，这座大宅的风水好得不得了，充满吉兆。
房子朝北会招风引敌，向南可以朝阳纳吉，而我们的合院坐北朝南，也就是背对北方。
我们运气很好，找得到这种方位的房子。
我爸爸有两个哥哥，我们和他们的家人，还有祖母，住在后院的后厅房。
三代同堂，人丁众多，所以大家各有各的厨房和用人，甚至还有一个只替张家做鞋的用人。
那时候，人人都穿布鞋，而我们一大家子每天都需要新鞋。
家里还养了只德国牧羊犬，有个放洋留学的堂哥在它小时候把它带回家，从此成了我们的宠物。
后来我们不得不解决它的性命，因为用人不懂得怎么照顾这只狗，喂它吃了太多残羹剩饭，搞得它身上的毛全掉了，接着就开始流血、起疱，一直到我们给它喂了毒药，它才在睡梦中死去。
我爸爸，也就是你曾祖父，是个口碑很好的医生。
即使到今天，都还有人跑来告诉我“你爸救了我妈一命冶之类的话。
他的诊疗室位于镇中心，他好像什么人的病都医得好，可是他搁在诊疗室外头的捐献箱却难得填满。

第一图书网, tushu007.com

这是因为他的病人不认为钱财能够表达足够的敬意和谢意，所以他们改送他宰好的鸡鸭（都是每天用甜酒和白米喂养的），还有鲜蛋或是青菜。
有时候，他们甚至送画来。
你晓得你爸爸挂在康涅狄格家里的那些国画吧？
其中很多原先是得自感谢我爸爸的病人。
从他接受以国画当做医疗费这件事，就可以看出他是多么好的医生。
当地每个人都知道他收藏字画，都想给他锦上添花。
爸爸所有的画都收在他卧房内一个高高的桃花心木柜里，他通常一次取出一两卷来，摊在一张边角磨圆、专供赏画用的长型矮几上。
他说，中国画要居高临下地欣赏，又解释国画的透视法有别于西画。
家里上好的画只在你爷爷（我的八弟）和我清灰尘的时候才挂起来，我们会用小鸡毛掸子在宣纸表面轻轻扫过。
在所有孩子里头，爸爸只准你爷爷和我靠近他的画。
我们清理画的时候，他就在我们背后踱来踱去，向我们解说某幅泼墨山水或历史肖像背后天才画家的故事。
其中张僧繇的故事我们最爱听，这位梁代名画家特别擅长画龙，可是从来不画眼睛。
有一天，张僧繇完成了一幅壮观的龙画，皇帝下诏书命他点上眼睛，他在别无选择的情况下遵从了圣旨。
结果，哎呀，那条龙竟然从纸上飞走了！
你一定要了解我必须怎么样在爸爸面前应对进退，那是非常讲礼数的。
我夏天到你家的时候，看到你和父母相处得十分轻松自在，不拘小节；我小的时候，大人可不是这样教我的。
他们教我要尊敬长上，循规蹈矩。
孝道的第一条训诫是：身体发肤，受之父母。
换句话说，企图自杀是不孝之举。
我告诉你这个，是要让你明白，我在日后过得非常不幸的时候，为什么不能了断自己的性命，因为我必须光耀门楣，自食其力。
第二条训诫是：去什么地方，做什么事情，一定要禀告父母。
一生当中做重大决定的时候，也必须经过他们许可。
再告诉你这个，是要让你了解，我后来在没有知会父母的情况下离婚，是怎样违背了那时候的规矩。

第一图书网, tushu007.com

后记

我在幼仪去世前一夜还看到她，那是1988年元月20日。
虽然她还待在家里，可是大半时间都躺在床上受支气管炎的折磨。
孙女安琪拉不眠不休地照顾她。
由于安琪拉生日将至，我便事先作好陪伴幼仪的安排，好让她和先生、儿子一块儿出去吃顿晚饭。
在这前一年，我曾经梦到幼仪死去。
那是一场噩梦。
梦中的她缩在床边，为了吸取空气，弄得喉咙哽塞、喘息不止。
而看到她此时虚弱与萎缩的形貌，我却惊得目瞪口呆。
我还记得我们聊天的时候，她眼中曾经透出犀利的目光，此时却淌满泪水。
当她不断以面纸轻按双眼之时，我分不清她是在哭，还是在忍受病痛。
她又经常咳个不停，每回气管一抽搐，就涌出大量黏痰。
我们坐在进行访谈时常坐的那张柚木桌旁，我的身形显得比她大得多。
她胃口很小，只吃下半碗饭。
吞服药丸也费尽她九牛二虎之力。
我不得不把药丸放在她舌头上，并握着一杯水贴在她唇边。
进食的时候，她被一粒米哽到喉咙。
那情景是那么的可怕，那么的真实，就像从我梦中跳出来一般。
那阵痉挛耗去她那么多体力，我生怕她会当场死在桌旁。
那顿饭剩余的时间，好像在伤感地提醒我们共度的时光。
我洗碗的时候，她无精打采地坐在一旁。
然后，我引领她扶着助行支架走到浴室，最后是床边。
她已经没办法轻而易举地更换衣服了，于是我慢慢帮她套上睡衣，她也小心翼翼地努力抬起胳臂和双腿配合。
她坐在床上让我为她扣好上衣扣子的时候，我感觉得到她已筋疲力尽，完全顺从。
当我谨慎移动她的身体，好将被盖拉开，协助她躺进被窝的时候，她拉着我的手，以沙哑却是当晚最有力的声音对我说：“你晓得，我真高兴你在这儿。
” 我对她点点头，亲了她一下，向她道晚安。
然后我让自己舒服地躺在她那单房公寓另一边的沙发上，听到她最后一次滑入梦乡，发出深沉、吃力的呼吸声。
几天以后，幼仪的丧礼在九十一街(Ninety-first street)和公园路(Park Avenue)交叉口的红砖教堂(Brick Church)举行。
出席的人数之多(大约二百人)令我吃惊。
我看到她的家人，还有来自公寓大厦的熟面孔——和她一起用餐、练习德文的邻居。
素来与幼仪亲近的安琪拉指出其他一些人，包括幼仪的麻将朋友以及聚会教友。
丧礼的气氛庄严却有朝气，仿佛每位出席者都知道幼仪走过的是长寿又成功的一生。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

张邦梅的作品展示了艺术技巧，忆旧的天资，唱和的细腻，动人甚至令人伤怀的情感，以及得体、谦和的文风——并非将人们的注意力牵扯到图书本身，而是引向它的主旨。

——《华盛顿邮报》在这部动人的二重回忆中，在20世纪行将结束之时，在瞬息万变的美国，面对自己的侄孙女，文化与性别角色的转变经由一个女人的奋斗揭示出来。

——《旧金山纪事报书评》这本由两代在美华裔写就的回忆录，是一部打动人心、苦乐交织的中国映像。

——《纽约时报》

第一图书网, tushu007.com

<<小脚与西服>>

编辑推荐

《小脚与西服:张幼仪与徐志摩的家变》作者张邦梅是张幼仪的侄孙女，生长于传统中国家庭，接受美国式教育。
两代女性相遇，娓娓道出“ 中国第一桩西式离婚案 ”——徐志摩与张幼仪离异始末。
元配夫人张幼仪，神魂之交林徽因，柔艳之妻陆小曼。
人间四月天春风迷醉，云端浮生梦新月难圆。
深受、挚情、欢恋，张幼仪从头细数浪漫诗人徐志摩的三段不解之缘。
当世人艳羡着才情洋溢的徐志摩和林徽因、陆小曼的浪漫恋情，欣赏着徐、陆二人挑战传统勇气时，却往往忽略了他的元配夫人张幼仪。
平实的叙述中，蕴藏着张幼仪摆脱“ 小脚 ”桎梏的动人勇气和智慧，也拨开作者内心的中西文化迷雾，找到自我的定位。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com