

<<解读历代名画记>>

图书基本信息

书名：<<解读历代名画记>>

13位ISBN编号：9787546120041

10位ISBN编号：7546120047

出版时间：2012-01-01

出版时间：黄山书社

作者：(唐)张彦远

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读历代名画记>>

内容概要

《解读历代名画记》以画史上的经典名著入手，配以现代白话文解读，并配以大量经典插图，摆脱了一般画史枯燥的理论介绍，在理论性的基础上，更具直观性。本书层次分明、条理清晰，实物翔实，图片选取考究，集学术、知识、审美趣味于一体。

<<解读历代名画记>>

作者简介

田村 1945年生于江苏淮海区新四军医院。

曾就读于北京中直育英学校。

1964年国派赴朝鲜金日成大学留学。

先后在河南省外事办公室、人民美术出版社、香港商务印书馆从事对外宣传及美术编辑、摄影工作，曾任编辑室副主任、《故宫全集》（60卷）出版经理、《敦煌全集》（26卷）艺术总监、《解读敦煌系列》（22卷）艺术总监、《中国文物鉴赏大系》（8卷）艺术总监、《中国文物名家大讲堂》（9卷）艺术总监、《中国文物大辞典》副主编等。

著作有《盛世佛光—中国历代佛教艺术》、《趣味陶瓷》、《中国龙小百科》、《解读历代名画记》（插图版）等，并为香港杂志撰写专栏。

获全国美术图书银质奖 获全国图书封面设计奖 获香港商务印书馆金质馆徽 中国文物学会专家委员 中国徐福会副会长 欧美同学会会员

<<解读历代名画记>>

书籍目录

导读 校订说明卷第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷第六卷第七卷第八卷第九卷第十

<<解读历代名画记>>

编辑推荐

- 一、《解读历代名画记》中保存的古代美术理论资料，迄今为止仍是研究中国绘画史的重要依据。
- 二、书中记述了唐代以前画家的师承传授关系，简述了古代绘画的发展过程。
- 三、书中对隋唐两京，即长安、洛阳的寺观的记述，具有重要的史料价值。
- 四、除画理、技法、收藏、考察外，书中还以很大篇幅编录了自传说时代至晚唐画家姓名、事迹、传世画作。
- 五、还记载了隋唐时期在中原活动的外来画家。

<<解读历代名画记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>