

<<飞龙在天>>

图书基本信息

书名：<<飞龙在天>>

13位ISBN编号：9787546120140

10位ISBN编号：7546120144

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：田村

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<飞龙在天>>

### 内容概要

在中国历代传统信仰中，有数不清的神祇崇拜，而延续时间最长久、生命力最强盛的，当属龙。它经历了原始社会的母系氏族、父系氏族和三皇五帝时代，从奴隶社会直至封建社会的终结，时间长达六千年。

可以说，龙始终伴随着中华民族的历史发展进程，从未间断过。

龙的神圣，在于它得到了全世界炎黄子孙的尊敬，每个中国人都已“龙的传人”为自豪；龙的虚幻，在于它是中华民族的精神与象征。

本书以200余幅珍贵龙图腾图片，涵盖中国历史各个时期；图文并重，给予龙图腾的演化以更加直观的体验。

## <<飞龙在天>>

### 作者简介

田村，1945年生于江苏淮海区新四军医院。  
曾就读于北京中直育英学校。  
1964年国派赴朝鲜金日成大学留学。  
先后在河南省外事办公室、人民美术出版社、香港商务印书馆从事对外宣传及美术编辑工作、摄影工作。

曾任《故宫全集》（60卷）出版经理、《中国文物大辞典》副主编，还担任《敦煌全集》（26卷）、《解读敦煌系列》（26卷）、《中国文物鉴赏大系》（8卷）、《中国文物名家大讲堂》（9卷）等著作的出版总监。  
著作有《盛世佛光——中国历代佛教艺术》、《趣味陶瓷》、《中国龙小百科》、《解读&lt;历代名画记&gt;》（插图版）等，并为香港杂志专栏作者。

现任中国文物学会专家委员、中国徐福会副会长。

## &lt;&lt;飞龙在天&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

在中国历代传统信仰中，延续时间最长久、生命力最强盛的，当属龙。它始终伴随着中华民族的历史进程，从未间断过。

## 龙之形

龙的形象，体现了多民族自远古流传下来的对自然神灵的崇拜，中国人更希望龙永远是想象中的神灵。

## 第一章：黎明催龙醒（原始社会晚期—夏朝）

龙在最初出现的时候，它与各种自然崇拜对象一样，仅是图腾崇拜，地位并不突出。

## 第二章：水之神灵（商朝—西周）

龙在周礼中被赋予了沟通天地、传达礼仪的神圣职责，使之在图腾崇拜中脱颖而出，这是龙的第一次飞跃。

## 第三章：列强如龙飞（春秋—战国）

龙显示出列强的强盛和争霸的雄心。

## 第四章：东方现苍龙（秦朝—汉朝）

“真龙天子”堂而皇之地登上了帝王的宝座，龙的信仰被附加了皇权至高无上的光环。这是龙的第二次飞跃。

## 第五章：龙驭神车（魏晋南北朝）

中国土生土长的道教与外来异域的佛教千百年可以和平共处，神龙起到了至关重要的融合作用，真可谓功不可没。

## 第六章：龙在中天（隋朝—唐朝—五代）

龙成为帝王的象征之后，被帝王所独占，平民百姓不得僭越礼制。这是龙的第三次飞跃。

## 第七章：腾龙出海（宋朝—元朝）

南宋时神龙掉下了昔日的身价，进入平常百姓家。

## 第八章：紫禁城的尊严（明朝—清朝）

龙在国家制度上是护卫承载上天正神的神兽，皇帝在自我神化的过程中，龙也随之成为神圣之尊的象征。

## 第九章：龙之家族

中国历经数千年，不论宗教信仰，不论民族，都是始终如一地维系着龙的崇拜。龙在中华民族的发展过程中扮演着举足轻重的角色，它的象征意义远远超出了政治的范畴，成为中国传统文化中不可分割的一部分，并且传播到亚洲的诸多国家。

龙生九子

龙生百种

龙之岁时

<<飞龙在天>>

历代吟龙名句

第十章：龙行世界

在西方人眼中，有的龙代表帝王传承，有的龙是邪恶的化身，与东方人的理念不同。

<<飞龙在天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>