

<<名人传-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

<<名人传-青少年课外阅读经典>>

前言

《名人传》中的人物分别是19世纪的音乐天才贝多芬、文艺复兴时期意大利的米开朗琪罗和19世纪俄国的大文豪托尔斯泰。

虽然他们的国籍、地位和从事的领域各不相同，但是他们在某些方面却有着惊人的相似之处：伟大的天才、痛苦的经历、顽强的意志和博大的胸怀，他们都为了追求真善美的不朽杰作而贡献了毕生的精力。

20世纪初，欧洲正处于“阴霾遮蔽了整个天空”的时期。

在这样的背景下，罗曼·罗兰创作了《名人传》，他就是要从这些伟人的经历中汲取生存的力量和战斗的勇气。

著名的翻译家傅雷先生曾这样评价《名人传》：“惟有真实的苦难，才能驱除浪漫底克的幻想的苦难；惟有看到克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运……”如今，在我们这个物质生活极其丰富而精神生活相对贫乏的时代，人们逃避崇高，甘愿平庸。

或许《名人传》给予我们的更多的是尴尬，因为这些伟人崇高的一生就像一面明镜，完全暴露了我们的卑微与渺小。

它非常好地印证了中国的一句古训：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

“耳聋的贝多芬忍受着与世隔绝的孤独，谱写了一曲曲“用痛苦换来的欢乐”；米开朗琪罗凭着自己对艺术的执著和对神的信仰，创作了一个又一个杰出的作品；坚强的托尔斯泰用饱含着对劳苦大众的爱的笔墨，描绘了世间百态，抨击了社会的虚伪和堕落，向世人传达了自己的信仰：“当一切人都实现了幸福的时候，尘世才能有幸福存在。”

“我们的时代千变万化，谁都渴望成功，但却缺少了一份持之以恒的勇气。

也许，急功近利会让我们获得昙花一现的成就，但绝不能让我们名垂青史。

因此，读读《名人传》吧，让我们在伟人精神的涤荡中向着未来勇敢奋进！

编者

<<名人传-青少年课外阅读经典>>

内容概要

《名人传》又称《巨人三传》，是法国著名作家罗曼·罗兰所写。它包括《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三部“英雄传记”。

作者以感人肺腑的笔墨，写出了不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之关，写出了他们与命运抗争的非凡勇气。

罗曼·罗兰原著、赵晓丽改写的《名人传》讲述他们承担全人类苦难的伟大情怀以及他们为追求真、善、美而长期忍受苦难的心路历程，为我们谱写了一首别样的“英雄交响曲”。

书籍目录

贝多芬

贝多芬传

贝多芬的遗嘱

书信集

贝多芬名言录

米开朗琪罗

米开朗琪罗传（上篇）

米开朗琪罗传（下篇）

后记

托尔斯泰

托尔斯泰传

章节摘录

版权页：插图： 穷困潦倒在耳朵完全聋了以后，孤独的贝多芬过着与世隔绝的生活。

他只有在大自然的怀抱里才能找到安慰。

他狂热地爱着那些树木、花草、云彩和田野。

在野外散步时，他不戴帽子，顶着太阳，冒着风雨，全身心地融入大自然。

也许只有大自然才可以抚慰他那骚乱的精神世界。

虽然他的精神在大自然中得到了些许的安慰，但艰难的生计却使他疲惫不堪。

1818年的时候，他差不多到了要乞讨的地步，可是他还得装作一点都不贫困的样子。

为换取面包，他不得不拼命地写曲子。

这对他来说是一件再痛苦不过的事了。

他最潦倒时连靴子都破得露出了脚趾头，以至于常常不能出门。

那时，他的作品不仅卖不出钱，还欠下了出版商很多债。

花了3个月谱写的曲子却只能换来30多杜加，用血和泪为加利钦亲王制作的四重奏，连一分钱也没拿到。

与此同时，贝多芬还陷入了一些日常的琐碎事务和窘迫之中——没完没了的诉讼，追讨曾经许诺的津贴，争取侄儿的监护权——他弟弟得肺病去世后留下了一个儿子。

贝多芬不仅要和卑鄙的弟媳争夺小卡尔，而且这孩子很不争气，让他的叔父很恼火。

贝多芬把自己的温情全部倾注在这个孩子身上，可上帝似乎故意要考验这个天才似的，给他出了一道又一道难题。

在信中他曾抱怨道：“难道我还得再忍受这么卑鄙、无情无义的打击吗？”

也罢，如果我们之间的关系要破裂的话，就让它破裂吧！

一切有良知的人知道了这件事后，都会恨你的……像你这样娇生惯养的孩子，学着真诚朴实一点吧，你对我的虚伪行为，实在让我痛心疾首！

上帝作证，我现在只想跑到千里之外，离你远远的。

远离你那个丑恶的家庭……我不能再信任你了。

”像任何做父母的一样，即使子女做得再不对，在抱怨和愤慨之后，宽恕又会接踵而来。

贝多芬也是如此：“我亲爱的孩子！

一句话也别说，到我的怀里来吧！

我保证不会再责备你了，让我们像朋友一样说说你的未来吧，我会一如既往地爱你。

”贝多芬的侄儿很聪明，他本想让侄儿接受良好的教育，从而走上一条高尚的人生之路。

然而在他筹划了无数个美好的前程之后，最后还是不得不答应让他去学习经商。

可惜的是，这个孩子并不领情，甚至经常出入赌场，欠下了不少债务。

编辑推荐

《青少年课外阅读经典:名人传》给予我们的更多的是尴尬，因为这些伟人崇高的一生就像一面明镜，完全暴露了我们的卑微与渺小。

它非常好地印证了中国的一句古训：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

”耳聋的贝多芬忍受着与世隔绝的孤独，谱写了一曲曲“用痛苦换来的欢乐”；米开朗琪罗凭着自己对艺术的执著和对神的信仰，创作了一个又一个杰出的作品；坚强的托尔斯泰用饱含着对劳苦大众的爱的笔墨，描绘了世间百态，抨击了社会的虚伪和堕落，向世人传达了自己的信仰：“当一切人都实现了幸福的时候，尘世才能有幸福存在。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>