

<<聊斋志异-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546121376

10位ISBN编号：754612137X

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：（清）蒲松龄 著，余耀东 改写

页数：154

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聊斋志异-青少年课外阅读经典>>

### 内容概要

《青少年课外阅读经典：聊斋志异》的大多数故事都是在谈狐说鬼，看起来虚妄无稽，但却曲折地反映了蒲松龄所生活时代的社会状况和人民的的思想情感。

这些故事有的反映了社会的黑暗，揭露和抨击封建统治者对人民的压迫，如《促织》、《红玉》等；有的揭露和批判科举考试制度的腐朽和种种弊端，如《叶生》、《僧术》等；有的歌颂人民反抗压迫、勇于斗争的精神，如《席方平》、《田七郎》等；有的总结生活中的经验教训，教育人们要乐于助人、吃苦耐劳，如《种梨》、《崂山道士》等。

书中写得最精彩最动人的，则是那些描写人与狐妖、人与鬼神以及人与人之间纯真爱情的篇章，如《青凤》、《聂小倩》、《阿纤》等。

《青少年课外阅读经典：聊斋志异》的艺术成就很高，书中的人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，代表了我国古代文言短篇小说的最高成就。

作者简介

作者：（清朝）蒲松龄 其他责任者：余耀东

<<聊斋志异-青少年课外阅读经典>>

书籍目录

酒友  
种梨  
偷桃  
巩仙  
局诈  
画皮  
聂小倩  
王成  
促织  
阿纤  
青凤  
席方平  
红玉  
陆判  
阿宝  
雷曹  
田七郎  
书痴  
妖术  
狼  
夜叉国  
菱角  
胡四相公  
崂山道士  
二商  
叶生  
罗刹海市  
郭生  
周克昌  
酒虫  
镜听  
画马  
雨钱  
赵城虎  
布客  
橘树  
巨人

## 章节摘录

版权页：插图：画皮 山西有个姓王的书生，人称王大郎。

他为人还算不错，只不过有个小毛病，那就是为人轻浮，有点好色，喜欢拈花惹草。

这天清晨，王大郎去赶集，路上遇见一个女子，怀里抱着一个包裹，正在高一脚低一脚地赶路。

王大郎快步赶上去，发现是个美丽的少妇，心里十分喜欢。

他用挑逗的口气搭讪道：“小娘子，大清早的，怎么孤身一人走在荒郊野外呀？”

那女子斜瞟了他一眼，说：“你不过是个过路的人，问我这些干什么？”

王大郎讨好地说：“你若有什么困难，就跟我说吧，也许我能帮上忙。”

那女子便停下脚步，叹口气说：“好心人啊，告诉你吧，我是个逃亡的人。

我父母贪图钱财，将我卖给别人做了小老婆。

那家的大老婆吃醋，天天打骂我，我实在忍受不了，才逃了出来。

王大郎关切地问：“你要逃到哪里去呢？”

女子眼泪汪汪地看着他说：“我现在是无家可归啊。”

王大郎心生同情，加上贪恋她的美貌，就热情地说：“我家离这儿不远，你可以去躲一躲。”

那女子连声道谢，然后跟着王大郎走了。

王大郎替那女子提着包裹，一路扶着她回到了家。

女子见屋里空无一人，感到十分奇怪。

王大郎说：“这儿是我的书房，比较僻静，所以家眷不住在这儿。”

女子听了非常高兴，诡秘地说：“僻静一点好。”

你真想救我，就要把我藏好，并且不能向任何人泄露我的行踪。

王大郎答应了她的要求。

从此，二人同居了。

王大郎的妻子姓陈，是个很贤惠的媳妇，她听说了这事后很不高兴。

她倒不是嫉妒，而是为丈夫担心，怀疑那女子是从大户人家里逃出来的使女，怕惹出官司，就劝丈夫快打发那女子离开。

王大郎却以为她是在吃醋，根本不听劝告。

王大郎整日和那小女子鬼混，没过多久，就感到腰酸背痛，体力不支。

有一天，他出门去散心，在青帝庙门口遇到了一个红脸道士。

道士看见王大郎后猛然一惊，厉声问道：“你这书生，刚才和谁在一起？”

王大郎心中有鬼，掩饰说：“没和谁在一起。”

道士说：“我看你浑身妖气缠绕，一定是遇到了邪祟！”

王大郎装出无辜的样子，怎么也不肯承认。

红脸道士转身便走，冷冰冰地丢下一句话：“贪色送命，天下到处都有这样的蠢人！”

王大郎听他话说得蹊跷，有心拉住他细问，又怕他是骗钱的，就犹豫不决地站住了。

不一会儿，王大郎回到自己的书房，见大门从里面插上了，院子里面悄然无声。

大白天的插门干什么？

王大郎联想到道士的话，不禁起了疑心。

他悄悄翻墙进去，发现里面的房门也紧闭着。

他来到窗户下，往里面偷看，结果吓得差点叫了出来。

原来，他看见一个狰狞的瘦鬼，浑身长着黑毛，牙齿如锯子，指甲如锥子，正趴在床上不知在干什么。

他仔细一看，发现床上铺着一张人皮，瘦鬼正拿着彩笔在上面描画。

画好之后，她拎起人皮，抖了一抖，像穿衣服似的往身上一套，转眼就变成了妖娆的女子。

亲眼看到这一幕，王大郎吓得掉了魂，腿一软，跪倒在地站不起来了。

他连滚带爬地逃了出去。

王大郎慌忙到青帝庙去寻找那红脸道士，可是那道士已经离开了。

<<聊斋志异-青少年课外阅读经典>>

他到处寻找，后来终于在郊外找到了那个道士。

王大郎向他下跪，磕头如捣蒜，乞求道士救自己一命。

道士说：“好吧，我帮你赶走那妖怪。

不过，这个妖怪好不容易才找到替身，我也不忍杀了她。

”他把自己手中的拂尘借给了王大郎，说是能够镇住那妖怪。

王大郎回家后，不敢再进书房。

他睡进了妻子的卧室，把道士给的拂尘悬挂在门口。

天黑了之后，他们听见门外有老鼠咬东西般的响动。

王大郎自己不敢去看，就让妻子去看。

陈氏透过门缝，看见那女子站在门口，面对着道士的拂尘徘徊不前。

过了很久，她咬牙切齿地骂道：“你竟敢拿臭道士的拂尘来吓唬我，难道我到嘴的肉还要吐出来不成？”

”她愤然扯下拂尘，折为两段，扔在地上，然后破门而入，越过了陈氏，直扑到王大郎身上，伸出利爪，撕开他的胸膛，掏了他的心就走。

陈氏吓得失声尖叫，昏倒在地。

仆人们点灯一看，王大郎被开膛破肚，血流满床，已经彻底断了气。

第二天，陈氏找到了王大郎的弟弟王二郎，哭诉了家里的不幸，让他去青帝庙求那个红脸道士帮助。

道士听了，又后悔又生气，说：“我不该怜悯那妖怪，让她害了一条人命！”

”说罢，跟着二郎到王大郎家去捉妖。

那女妖却早已逃得不见踪影了。

编辑推荐

《青少年课外阅读经典:聊斋志异》写到一个故事之所以尽人皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为它蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>