第一图书网, tushu007.com

<<经典散文-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<经典散文-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546121451

10位ISBN编号：7546121450

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：舒晴 编

页数：151

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

杨朔曾说过：“好的散文就是一首诗。”的确，真正的散文充满了诗意的美，就像苹果饱含着果汁一样。
散文是一种内容丰富、题材广泛、形式灵活、文情并茂的文体，备受广大读者的青睐。
文学大师们以其洞幽入微的观察力、超脱尘世的秉性、细腻激扬的情愫，用手中生花的妙笔，写下了无数文采斐然、脍炙人口的散文名篇。
这些经历了时间考验的散文佳作，不但丰富了文学宝库，还感染和影响了成千上万的人们，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以美的享受和熏陶。
读一篇优美的散文，就是和一颗至纯至美的心灵在晤谈。
因为，优秀的散文是文学大师们至情至性的杰作，它们或讴歌人生，或解析社会；或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑。
其优美文辞的背后，总是蕴蓄或阐释着深刻的人生哲理，给人以感悟和启迪。
雨果说：“书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。”读一本好书，就像交一位益友、诤友、畏友。
一个人在其一生中，阅读若干篇文辞优美、思想深邃的散文，不仅可以开阔自己的视野，拓宽自己的知识面，还可以净化自己的思想，荡涤自己的心灵，使自己的思想进入一个高尚博大的境界，以此静观社会，审视人生，检视自己的言语和行为，使自己的人生臻于完美。
在充满竞争和诱惑的现代社会，不断汲取知识的营养，提高自身的素质，已成为大多数人的共识。
散文作为文学殿堂中一颗璀璨的明珠，是人们不可或缺的精神食粮之一。
我们诚挚地期望，通过本书，能够引领读者登堂入室，在欣赏精美散文的同时，启迪心智，陶冶性情，收获真知与感动，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位，为自己的人生添上光彩亮丽的一笔！

编者

内容概要

这本《经典散文》由舒晴主编。
在充满竞争和诱惑的现代社会，不断汲取知识的营养，提高自身的素质，已成为大多数人的共识。
散文作为文学殿堂中一颗璀璨的明珠，是人们不可或缺的精神食粮之一。
我们诚挚地期望，通过这本《经典散文》，能够引领读者登堂入室，在欣赏精美散文的同时，启迪心智，陶冶性情，收获真知与感动，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位，为自己的人生添上光彩亮丽的一笔！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

人间真情
给我的孩子们
我的一位国文老师
弟弟
相思果
心灵的回响
远方有多远
“再来一次”是不对的
秋天的怀念
父亲
母爱，生命不能承受之轻
追汽车的人
散步
多彩生活
悠闲
江南的冬景
风筝
老北京的小胡同
笑声的魅力
一点喜悦
深深的体谅
花的木乃伊
讲台上的名家风采
闲谈职业习惯
一条婉丽的水域
西湖漫笔
用爱倾听
如果我是你
心灵之约
谈“心”
说笑
匆匆
内心，我们的内心
捕捉每一个美丽的瞬间
完美与残缺
孤独的树
内心的告诫
你不必完美
畏惧美丽
温馨
光阴
秃的梧桐
太阳泪
隽永哲思
生与死

记住
捧与挖
银杏
人类反抗着“孤独感”而存在
兴趣是一种理想生活
读书三境界
绝顶聪明和额外愚蠢
工作着是美丽的
快阁的紫藤花
生命的语言
如你在远方
种一片树叶
玫瑰奇迹
缺少一点儿“缺少”

章节摘录

给我的孩子们 丰子恺 天真不必有所作为也一样高尚的。
它无论是穿着破衣烂裤，或贵为公子王孙，总是同样尊贵的。
我的孩子们！
我憧憬于你们的生活，每天不止一次！
我想委曲地说出来，使你们自己晓得。
可惜到你们懂得我的话的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。
这是何等可悲哀的事啊！
瞻瞻！
你尤其可佩服，你是身心全部公开的真人。
你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。
小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。
外婆普陀去烧香买回给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他；有一天你自己失手把他打破了，你的号哭的悲哀，比大人们的破产，失恋，brokenhean（悲伤过度），丧考妣，全军覆没的悲哀都要真切。
两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌堆成的火车、汽车你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——，”“咕咕咕……”来代替汽笛。
宝姊姊讲故事给你听，说到“月亮姊姊挂下一只篮来，宝姊姊坐在篮里吊了上去，瞻瞻在下面看”的时候，你何等激昂地同她争，说“瞻瞻要上去，宝姊姊在下面看！”甚至哭到漫姑面前去求审判。
我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。
最是今年夏天，你坐在我膝上发现了我腋下的长毛，当做黄鼠狼的时候，你何等伤心。
你立刻从我身上爬上去，起初眼瞪瞪地对我端详，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。
你要我抱你到车站里去，多多益善地要买香蕉，满满地擒了两手回来，回到门口时你已经熟睡在我的肩上，手里的香蕉不知落在哪里去了。
这是何等可佩服的直率、自然与热情！
大人间的所谓“沉默”、“含蓄”、“深刻”的美德，比起你来，全是不自然的、病的、伪的！
你们每天做火车，做汽车，办酒，请菩萨，堆六面画，唱歌，全是自动的，创造创作的生活。
大人们的呼号：“归自然！”“生活的艺术化！”“劳动的艺术化！”在你们面前真是出丑得很了！
依样画几笔画，写几篇文的人称为艺术家、创作家，对你们更要愧死。
你们的创作力，比大人真是强盛得多哩！
瞻瞻！
你的身体不及椅子的一半，却常常要搬动它，与它一同翻倒在地上；你又要把一杯茶横转来藏在抽斗里，要皮球停在壁上，要拉住火车的尾巴，要月亮出来，要天停止下雨。
在这等小小的事情中，明明表示着你们的弱小的体力与智力不足以应付强盛的创作欲、表现欲的驱使，因而遭遇失败。
然而你们是不受大自然的支配，不受人类社会的束缚的创造者，所以你的遭逢失败，例如火车尾巴拉不住，月亮呼不出来的时候，你们决不承认是事实的不可能，总以为是爹爹妈妈不肯帮你们办到，同不许你们弄自鸣钟同例，所以愤愤地哭了，你们的世界何等广大！
你们一定想：终天无聊地伏在案上弄笔的爸爸，终天闷闷地坐在窗下弄针引线的妈妈，是何等无气性的奇怪的动物！

你们所视为奇怪动物的我与你们的母亲，有时确实难为了你们，摧残了你们，回想起来，真是不安心得很。
阿宝！
有一晚你拿软软的新鞋子，和自己脚上脱下来的鞋子，给凳子的脚穿了，把袜立在地上，得意地叫“阿宝两只脚，凳子四只脚”的时候，你母亲喊着：“龌龊了袜子！
”立刻擒你到藤榻上，动手毁坏你的创作。
当你蹲在榻上注视你母亲动手毁坏的时候，你的小心里一定感到“母亲这种人，何等煞风景而野蛮”罢！
瞻瞻！
有一天开明书店送了几册新出版的毛边的《音乐人门》来。
我用小刀把书页一张一张地裁开来，你侧着头，站在桌边默默地看。
后来我从学校回来，你已经在我的书架上拿了一本连史纸印的中国装的《楚辞》，把它裁破了十几页，得意地对我说：“爸爸！
瞻瞻也会裁了！
”瞻瞻！
这在你原是何等成功的欢喜，何等得意的作品！
却被我一个惊骇的“哼”字喊得你哭了。
那时候你也一定抱怨“爸爸何等不明”罢！
软软！
你常常耍弄我的长锋羊毫，我看见了总是无情地夺脱你。
现在你一定轻视我，想道：“你终于要我画你的画集的封面！
”最不安心的，是有时我还要拉一个你们所最怕的陆露沙医生来，教他用他的大手摸你们的肚子，甚至用刀来在你们的臂上割几下，还要教妈妈和漫姑擒住了你们的手脚，捏住了你们的鼻子，把很苦的水灌到你们的嘴里去。
这在你们一定认为是太无人道的野蛮举动罢！
孩子们！
你们果真抱怨我，我倒欢喜；到你们的抱怨变为感谢的时候，我的悲哀来了！
我在世间，永没有逢到像你们这样出肺肝相示的人。
世间的人群结合，永没有像你们样的彻底的真实而纯洁。
最是我到上海去干了无聊的所谓“事”回来，或者去同不相干的人们做了叫做“上课”的一种把戏回来，你们在门口或车站旁等我的时候，我心中何等惭愧又欢喜！
惭愧我为什么去做这等无聊的事，欢喜我又得暂时放怀一切地加入你们的真生活的团体。
但是，你们的黄金时代有限，现实终于要暴露的。
这是我经验过来的情形，也是大人们谁也经验过的情形。
我眼看见儿时的伴侣中的英雄、好汉，一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来，到像绵羊的地步。
我自己也是如此。
“后之视今，亦犹今之视昔”，你们不久也要走这条路呢！
我的孩子们！
憧憬于你们的生活的我，痴心要为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。
然这真不过像“蜘蛛网落花”，略微保留一点春的痕迹而已。
且到你们懂得我这片心情的时候，你们早已不是这样的人，我的画在世间已无可印证了！
这是何等可悲哀的事啊！
……

编辑推荐

读一篇优美的散文，优如品一杯好茶，那沁人心脾的芳香令人久久难忘。
经典的散文总是闪烁着智慧和哲理的光辉，这光辉如同夜空中的星星，照耀着我们人生的旅程。
每个人在走向成熟的路上，都应该沐浴这种思想的光辉，接受这种精神的洗礼。
这本《经典散文》由舒晴主编，适合青少年阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com