

<<安徒生童话-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546121734

10位ISBN编号：7546121736

出版时间：2011-12

出版时间：黄山书社

作者：（丹）安徒生 著，黄耀华 改写

页数：154

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

安徒生是19世纪丹麦的童话作家。他是童话的创始人，被尊称为“现代童话之父”。他以丰富的想象、风趣幽默的笔调来写童话，又借童话传播着真善美。安徒生一生大部分时间都在旅行中度过，他的作品不仅局限于童话，还有长篇小说、游记、诗集、剧本等。

安徒生的童话作品数量较多，其中很多已经成为永不泯灭的经典。《丑小鸭》不知已经鼓励过多少相貌平凡的人，使他们认识到自己的内在价值并取得骄人的成绩；《癞蛤蟆》中那只走出水井闯荡大千世界的癞蛤蟆也不知成为了多少入追求梦想的加油站；《红舞鞋》的故事不仅仅教育了卡伦应该孝敬收留她的老妇人，也时刻警醒我们不要过分任性而忽略了他人的感受；还记得那个没穿衣服在大街上游行的皇帝吧，《皇帝的新衣》其实正好暗示着许多人身上的那份毫无意义的虚荣；《卖火柴的小女孩》则让我们深切地体会到吃饱穿暖，有亲爱的爸爸妈妈就已经是莫大的幸福了；如果你有一双善于发现的眼睛，并敢于实践，也许也会碰到像《藏在一根签子里的好运气》里的旋工一样的好运气呢！

也许你还会想到更多更多，比如那为爱牺牲的美人鱼，过分挑剔而孤独终老的蝴蝶，喜好射箭的小丘比特，还有豆荚里的五个豌豆兄弟……安徒生童话不仅仅是写给孩子的，也是写给大人的。他的不少童话寓意深远，充满哲理，只有大人们才能够理解，但他的童话仅是故事情节就足以吸引全世界不同肤色的孩子们了。

即使孩子们当时不能够领悟其中的深刻含义，但是等到他们长大后，自会回味无穷。现在，就让我们一起跟随安徒生进入美丽的童话世界吧！

内容概要

安徒生童话不仅仅是写给孩子的，也是写给大人的。

他的不少童话寓意深远，充满哲理，只有大人们才能够理解，但他的童话仅是故事情节就足以吸引全世界不同肤色的孩子们了。

即使孩子们当时不能够领悟其中的深刻含义，但是等到他们长大后，自会回味无穷。

现在，就让我们一起跟随安徒生进入《安徒生童话》这个美丽的童话世界吧！

《安徒生童话》是“青少年课外阅读经典”系列之一。

书籍目录

丑小鸭
笨蛋汉斯
藏在—根签子里的好运气
老路灯
癞蛤蟆
皇帝的新衣
坚强的锡兵
蜡烛的故事
老头子做事总不会错
卖火柴的小女孩
胡萝卜结婚记
牧羊女和扫烟囱的小伙子
一个豆荚里的五颗豌豆
小菊花
一枚银锭子
园丁和他的主人
野天鹅
红舞鞋
海的女儿
奇怪的猪倌
神奇的箱子
真正的公主
跳高比赛
幸福的秘方
挑剔的蝴蝶
鹤鸟名字的由来
钟声的召唤
踩着面包走路的姑娘
蓟树的故事
拇指姑娘
士兵和打火匣
丘比特的故事
皇帝的夜莺
枞树
小克劳思和大克劳思
海底电报电缆

章节摘录

丑小鸭 夏天来了，乡间的景色美丽宜人。
如茵的草场上面，散落着一堆堆的干草垛。
鹤鸟步态悠然，咕啾着从他母亲那里继承来的埃及话。
阳光照耀着这里的古老农庄。
农庄外还有高高的围墙，在围墙墙根下面长着一一种奇怪的植物，叫做牛蒡。
牛蒡长势很好，郁郁葱葱。
在茂盛的牛蒡中还藏着一个窝，一只鸭妈妈正蹲在窝里面孵小鸭。
她情绪有点躁动，因为她不知道她那些调皮的小鸭子们何时才肯出来。
“ 咔！
咔！
咔！
” 鸭蛋终于一个接一个地破裂了，小鸭子们从蛋壳里面探出头来，用好奇的眼睛打量着这个世界。
“ 外面的世界好大呀！
” 小鸭子们感叹道。
“ 孩子们，你们看到的只是很小的一部分，外面的世界大得很呢！
” 鸭妈妈怜爱地告诉这些没有见过世面的小鸭子们。
现在她心情好多了，因为她终于可以轻松一下了。
她扑扇了一下翅膀，偶尔一回头，却发现还有一只很大的鸭蛋躺在窝里，没有动静。
“ 这是怎么回事？
” 鸭妈妈有点生气，又有点奇怪，但是她还是决定再孵一会儿。
“ 咔 ” 的一声，这只硕大的鸭蛋终于破裂了。
里面的小家伙儿好奇地探出了头，一个不小心，从蛋壳里面翻了出来。
好丑陋的一只小鸭子！
鸭妈妈有点失望，怀疑他不是自己的孩子。
第二天是个好天气，阳光灿烂，空气清新。
鸭妈妈带着她的一群鸭宝宝去了护庄河，他们神气活现的，小鸭子们在水里游得很欢快。
那只硕大的丑小鸭表现得尤其好，他游泳的姿态很规范，双脚划动得很灵活，腰板也挺得很直。
鸭妈妈心里很满意，确定这就是自己的孩子。
接下来，鸭妈妈带着小鸭子们去了鸭场。
恰逢两只鸭子在争夺鳗鱼头，冷不防，鳗鱼头被一只猫给叼走了。
“ 看到了吧？
生活就是这么现实和残酷。
” 鸭妈妈不失时机地教育道。
接着她告诉他们看到长辈要记得打招呼，还特别提到一位脚上有红色布带的老鸭子，这只鸭子有西班牙的血统，是这里的权威。
小鸭子们谨遵鸭妈妈的教诲，表现得非常好。
可是有只坏鸭子却跑过来啄丑小鸭，西班牙老鸭也觉得丑小鸭长得很奇怪。
丑小鸭伤心极了。
因为他刚来到这个世上，就遭遇到了这种不公平的待遇。
鸭子们欺负他，连鸡也欺负他。
这不，刚在鸭子那里受奚落不久，就有只火鸡朝他扑过来了，直到把他的脸啄得肿胀才罢休。
农场的小女孩也不给他好脸色看。
兄弟姐妹们对他更是无情，总嫌他丢脸，冲他叫嚷：“ 你怎么还在这里？
真希望你这个怪胎被猫叼走！
” 日子就在无尽的欺侮和奚落中慢慢溜走，最后，他决定到外面去寻找新的生活。

他翻过了篱笆，离开了那个小农场，跌跌撞撞地来到了一个沼泽地。

这片沼泽地是一群野鸭子的大本营。

丑小鸭在沼泽地里面休憩了片刻，就被回来的那群野鸭子发现了，他们也奚落丑小鸭。

丑小鸭在沼泽地里面休息了两天两夜。

这天傍晚，沼泽地来了两只乳臭未干的大雁，他们看到丑小鸭后，有意想戏弄它一番，便对丑小鸭说道：“虽然你很丑，但是说不定我们之中会有美丽的小姐看上你哦。

”说完，这两只大雁很张狂地笑着。

冷不防，天空中“砰砰”响了两下，他们应声倒下。

天空中仍有枪响声——这是一场大规模的围猎行为。

丑小鸭惊恐至极，突然他面前窜出来一只大猎狗，鼻子直冒热气，目露凶光。

丑小鸭害怕地将脑袋钻进了翅膀里面。

可是，这只大猎狗嗅了他一阵之后，就离开了。

丑小鸭并没有因为侥幸逃生而高兴，他自卑而伤心地想：“我实在是太丑了，连猎狗都不屑于咬我！

”子弹在他的周围呼啸而过，枪声不断。

很快，夜晚来临了，猎人已经离开。

丑小鸭想另谋栖身之所，于是他漫无目的地朝前走，离沼泽地越来越远了。

天气也慢慢变冷了，晚上寒意尤甚。

丑小鸭来到了一个破败的小屋旁边，从一个缝里钻了进去。

屋里住着一个老妇人。

她孤苦无依，养了一只猫和一只母鸡。

这只猫会弓着身子发出咕噜咕噜的声音讨好老妇人，另外呢，他的毛还能冒出火花来。

母鸡会下蛋，虽然她的脚非常矮，但是一点都不影响老妇人对她的喜爱。

猫和母鸡并不欢迎丑小鸭的到来，但老妇人的眼神不好，误以为他是一只能下蛋的母鸭，便留下了他。

很可惜，在这间小木屋里面待了三个星期，丑小鸭一个蛋都没有下。

猫和母鸡早就看他看不顺眼了，经常嘲笑他——母鸡嘲笑他不会下蛋，猫嘲笑他不会让自己的毛冒火花。

丑小鸭在现实面前受尽了欺侮，所以他总是寄希望于未来，并且常常会有很多很奇怪的想法，他的心时时被这些想法所鼓舞，所激励着。

他幻想有一天能够飞上蓝蓝的天空，去感受明媚的阳光，呼吸新鲜的空气。

他渴望能够在水里自由自在地游来游去，将头潜到水中，然后又伸出水面，抖落头上的水珠，那该是多么惬意的事情啊！

丑小鸭抑制不住内心的渴望，将这样的想法告诉了矮脚鸡，结果又遭到了一顿奚落。

于是，他决定离开这里，去寻找属于自己的天空。

树叶已经开始枯黄纷飞了，丑小鸭还没有找到落脚的地方，他整日在外面游荡，没有避风的港湾，冷得在寒风里瑟瑟发抖。

看到树枝上栖落的孤独的乌鸦，丑小鸭心里的寒意更浓了。

.....

编辑推荐

安徒生是19世纪丹麦的童话作家。
他是童话的创始人，被尊称为“现代童话之父”。
他以丰富的想象、风趣幽默的笔调来写童话，又借童话传播着真善美。
安徒生童话一向被认为是引领孩子们健康成长的童话。
它充满绚丽的幻想、乐观的精神，蕴涵着诗意的美和哲理的思考。
它不仅是孩子们心灵停靠的宁静港湾，也是大人们理想的精神家园。
《安徒生童话》收录了《胡萝卜结婚记》、《一个豆荚里的五颗豌豆》等故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>