

<<少年与银币>>

图书基本信息

书名：<<少年与银币>>

13位ISBN编号：9787546122120

10位ISBN编号：7546122120

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：玛丽·科德

页数：255

译者：朱文丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年与银币>>

内容概要

这套温馨感人的“新西方经典故事读本”是原“西方经典故事读本”的修订再版。

这套书是经典敬虔故事集，成书时间约为十七世纪到十九世纪。这些故事向我们呈现了几百年来西方宝贵的信仰传统，其中一大部分是清教徒的故事。这些故事在历史上曾是经典主日学读物，同时也适合成年人阅读。

本书包括十四个短篇青少年故事，倡导悔改和信心，以及新生命生发出来的美德，包括履行职责、勇敢正直等品格。

《小小药童》讲到贫苦的小男孩乔治如何在送药的工作中战胜玩忽职守的试探，并不断学习如何去爱；《小戴西》讲述小女孩戴西帮助小伙伴们认识到妄称主名是严重的罪；《良田莠祸》讲述了苜蓿田里的“毒草”和田里的“毒草”的故事；《少年与银币》则告诉我们贪财所带来的严重后果，少年马丁对一个小小试探的疏忽，最终使少年马丁陷入罪的泥潭。

<<少年与银币>>

作者简介

(美) 玛丽·科德等著
朱文丽等译

<<少年与银币>>

书籍目录

小戴西
小小药童
良田莠祸
漂泊孤女
谁是懦夫
少年与银币
小车夫汤姆·怀特
听老人言
敬虔是一笔财富
店铺里的小学徒
我的上司
两次旅行
才能
遗产
雷彻弗尔德的往事

<<少年与银币>>

章节摘录

“明天再说吧，”少年马丁自言自语道。

他在地面上拣到一枚六便士银币，也不知道是谁丢的。

他只知道那不是他的，他也没想过要把它据为己有。

伯纳德·马丁的父母从小就对他严格要求。

有一次，他因在一件可谓鸡毛蒜皮的小事上不诚实，受到了他们严厉的惩罚。

他只不过在他父亲的果园中偷摘了一些果子吃。

他父亲曾严格禁止他碰那些果子。

他的行为即表现为不诚实，又表现为不听从父母，他们让他为自己的行为付出了代价。

在这样严格的环境中长大，小伯纳德的脑海中留下了不可磨灭的印记。

从那以后，他没再故意耍过心眼，直到拣到这六便士。

伯纳德·马丁拣这六便士时没人看见。

有些男生可能认为把这六便士据为己有没什么错；他们可能会这样想，钱掉在地上，谁看见就归谁，这合理合法。

但伯纳德的认知比这强。

他知道，起码的诚信原则要求他立即去找到丢了钱的人，他也打算这样做。

伯纳德的第一个反应是立即开始找失主。

但另一个念头使他没有行动：他有责任寻找失主；失主也有责任告知他失钱。

“不管怎样，”他想，“今天去做，或明天去做都一样。”

然后伯纳德便开始作起了思想斗争：“丢钱的人很可能是一个口袋里装满钱币的小男孩。”

他可能会这样想，“干吗为六便士兴师动众！”

“如果他是个丢得起六便士，或扔了也无所谓的人，他会说，‘从口袋里掉出一枚六便士的硬币，我哪会注意那么多。’

谁拣到谁走运。”

“我同意，”伯纳德口袋里不常会有六便士的，他自语道，“我不会傻乎乎地逮谁跟谁说，我拣到六便士了，那以后大家就会留心自己的口袋，不再轻易丢钱；而且，如果我跟人说我拣到六便士了，人家就说他丢了六便士了。”

谁知道那是不是真的。

此刻，撒旦已钻进来对伯纳德说话了，它正在播撒不诚实的种子。

如果是某人给伯纳德·马丁六便士，那他会很高兴。

钱不管多少，对他都不算太多。

但我前面提过，他一开始并没想过要把拣到的钱据为己有。

“明天我会担心的。”

他想着，然后把钱塞进自己口袋。

明天到了。

伯纳德口袋里仍揣着那六便士。

不诚实的种子在开始发芽；他的旧想法在他里面开始占了上风。

“这六便士不管是谁掉的，”他跟自己说道，“他肯定会觉得可惜，而且会说出来。”

天黑之前我肯定能听到点什么。

但他什么也没听到。

那掉钱的人一直保持沉默。

但同时，伯纳德开始想，他需要这钱。

如果这六便士属于他，无疑能使他羞涩的口袋殷实一点。

他希望这钱真属于他。

<<少年与银币>>

昨天伯纳德还在想，他绝对会去找这六便士的失主。

二十四小时过去了，他非但没有在物归原主的事上有任何进展，反而越走越远！

“我会把这六便士在我口袋里保管好，”伯纳德想，“等失主发现丢了钱并且说出来，我马上归还给他。

“雅各书1：13，14节说：‘人被试探，不可说：‘我是被上帝试探’；因为上帝不能被恶试探，他也不试探人。

但各人被试探，乃是被自己的私欲牵引、诱惑的。

“伯纳德·马丁的私欲，或者说烦恼他的弱点和罪，就是贪婪。他渴望能得到更多。

他若有了几便士，便想要几先令；等他有了几先令，他可能又会要几镑了。

所以，当他有六便在口袋里，他希望这钱属于他会奇怪吗？

如果时间一天天过去，还是没有人说起丢钱的事，他不就开始认为这钱是自己的了吗。

上帝并没有试探他，是他的私欲在试探他。

伯纳德再也没想过寻找失主归还那六便士的事了。

如果钱不能按自己所喜欢的方式花掉的话，那不能真正算是自己的。

他决定把钱留着不花掉，以防失主哪天会问起来。

伯纳德·马丁在操场上拣到那六便士三个星期后，全校忽然掀起了一场募捐活动。

有一家穷苦人家的房子失火，家具、衣服，一切化未灰烬。

他们家正好离学校不远，引起了男生们极大的同情心。

他们想募集一些钱帮助这家人。

小男生一般都比成年男人更无私一些。

也许是因为恶习还没来得急在他们里面孳生并且生根的缘故吧。

一旦激起了头脑中的同情心，他们都会爽快地慷慨解囊。

这在这件事情上得到了证明。

学校里的男生们手头都不宽裕，但很多人尽其所能帮助这家不幸的人。

为这他们放弃了许多自己想要的东西。

“嘿！

你打算给多少？

“发起募捐的男生问道。

他捐了两个半先令，这是他总家当的一半。

“那我也捐两个半先令吧。

“一个男孩说。

“我出两先令，”另一个说。

“我出一先令，”第三个说，“我也出一先令，”第四个说。

募捐名单很快就要填满了，几乎所有的男孩都把自己的名字和捐献的数目填了上去。

“马丁，这还没有你的名字呢，”募捐男生跟他说，“嘿！

能不能多少出一点？

“伯纳德好象没听见，可能真没听见。

他站在那堆男生圈外。

但有一个男生好意替他作了回答。

他悄声说：“别问马丁了，他不容易。

你知道他口袋里很少有零花钱。

“这倒是，”募捐者答道，“我忘了。

“他同意豁免伯纳德这次的捐献。

“罗日买，这一行是为你留的。

你呢？

捐多少？

<<少年与银币>>

“募捐者向另一个还没登记交钱的男生问道。

“这是件好事，罗日买。

想一想，这家可怜的女主人连衣服都还没穿好就不得不跑出来，她的衣服被烧得精光，更别说锅碗瓢盆了。

哎，给你记多少？

“男生又问道。

罗日买笑了笑，脸红了。

“布朗，如果我有钱出，你不必问我第二次。

我一个便士也没有，我捐不了。

如果我那六便士没丢的话，我很乐意把它捐出来。

但丢了。

“丢了？

在哪儿丢的？

“站在他边上的同伴问道。

“哎，我哪知道？

我只知道我原来口袋里有六便士，后来有天晚上我想摸一摸它，却发现口袋上有一个洞，钱没了。

“我和你一样，罗日买，总是丢这丢那。

“他朋友说。

“老天有眼，”罗日买又笑道，“我还算走运，口袋里只有六便士，如果有更多的话，恐怕也从那洞里溜掉了。

无所谓啦，下周又该到发钱的日子了，如果募捐下周还没截止，我到时很乐意捐一点。

“等不到下周了，”布朗严峻地说道，“这样吧，我先给你记一先令，你欠着，行不行，罗日买？

“行，没问题。

你先替我垫上，我下周还你。

“粗心但善良的男孩答道，问题就这样解决了。

伯纳德·马丁听见了他们的谈话。

但他却迅速悄悄地溜走了。

如果他绝对诚实，敬虔而诚实，原则上，他会立刻跟他们说：“罗日买，我拣到了你那六便士。

哪，还给你。

我很高兴能物归原主。

“但如果他真按诚实的原则，他早就应该去寻找钱的主人。

“良知使我们全变得懦弱。

“正如一位诗人所说。

伯纳德此刻想到，如果他现在把钱拿出来，别人就会想，为什么他到现在才拿出来；他们还会想，他怎么这么长时间也不去找失主。

他害怕他的同学会对他这样指指点点。

同时，他也在心里说服自己，觉得他有权利拥有他拣到的这六便士。

他在心里不断重复那句众所周知的俗语：“丢的人哭，拣的人笑。

“他觉得这是很公平的规则。

但如果他不是拣到钱的，而是丢钱的人，恐怕他就觉得不公平了。

但毕竟他不是丢钱的，而是拣到钱的。

“我要考虑考虑，”伯纳德悄悄从那群男孩当中退出的时候跟自己说。

“如果我真要把钱还给罗日买，我也得等到明天，等没那么多人在场的时候悄悄做。

我可以叫他不要跟别人说为什么我这么长时间没把钱还他。

“这个初步的计划使他后来心情安定下来。

可是，如果他仔细反省一下自己，他就会发现，他根本无意诚实行事。

<<少年与银币>>

他并不诚心。

到了第二天，他又有了新的想法。

“罗日买并不需要这钱，而我需要。

他下周又会有一大笔，而我没有。

他有钱就挥霍掉，而我从不浪费。

”我们暂不细表男孩内心的争斗，总之，他没把那六便士还给人家。

这是个可悲的损失。

伯纳德·马丁贬低了他心目中的自己。

他感觉自己比小偷好不了多少。

有人可能希望这种糟糕的感觉会使人恨恶自己的罪，因而促使他改正所犯的错。

但这样的事没有发生在伯纳德·马丁身上。

相反，他的思想已混乱不堪，以至分辨不清对与错。

他还在试图说服自己，反正他没做什么错事。

他用掉了那来路不正的六便士，但很长时间后他的心还不得安宁。

这悲哀就是源自当初播下的不诚实的种子。

我们两人晚间站在河里蝇钓。

夜色四拢，根本就看不见水面上的苍蝇，但是两人都不想离开。

沉浸于四围的神秘气氛，布兰特会提起他刚读过的奥古斯丁，或安妮？

狄拉德，而那也是我刚从茱莉安或是布赫纳著作中得到的感想。

我们发现两人都正被什么东西尾随追逐着。

笼罩于四周的夜色之美，也就是我们从历世历代神所挚爱的每个宠儿身上发现的美。

这位“永恒的恋人”在呼唤着我们。

我们根本无法预料这本书效应如何，会感动多少的干渴心灵。

现在我才知道，这全是一场“天上的计谋”。

神借着这本小书追寻祂子民的心，而他们的反应也委实惊人。

每天总有人告诉我——常是流着感激的泪水——这本书是如何释放了他们的心。

有不少手中拿着这本书纪念版的读者，都变成了老朋友。

你我或许不认识，然而你已经进入令布兰特与我为之颠倒的美丽、亲密、探索，因此我把你们当成了自己人。

有些读者可能只是初遇天上的浪漫情爱。

这本书看起来或许跟你正在读的书没什么两样……不过的确不一样。

这本书远比你手上的书危险；它是寻宝图、是悬赏海报，也是参加一场盛大舞会的邀请函。

切斯特顿会说：“究其本质，探索是临到我们的东西。

是探索挑选了我们，不是我们选择去探索。

”也正如那些货真价实的童话故事每每提出的警告，每次探索总会有莫大的危险。

布兰特与我当然也知道。

但是我们并不知道，所面临的风险如此之高。

……

<<少年与银币>>

编辑推荐

这套书是经典敬虔故事集，成书时间约为十七世纪到十九世纪。这些故事向我们呈现了几百年来西方宝贵的信仰传统，其中一大部分是清教徒的故事。这些故事在历史上曾是经典主日学读物，同时也适合成年人阅读。

<<少年与银币>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>