

<<中国印>>

图书基本信息

书名：<<中国印>>

13位ISBN编号：9787546122601

10位ISBN编号：7546122600

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：胡杨

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国的印章不仅是一种凭信工具，更是一种将文学、绘画、书法、雕刻相结合的艺术。中国的印文化古老而又独具魅力。一枚小小的印章，承载着中华民族辉煌灿烂的历史文化，优雅而沉静地过了数千年的漫漫长路。《中国印：中国红（典藏版）》展现了中国印的艺术魅力，更展示了辉煌的中华文明。

书籍目录

中国印文化 Culture of the Chinese Seals 印章的起源 Origin of the Seals 印章的分类 Classification of Seals 历代官印的特点 Characteristics of Official Seals in Various Dynasties 历代私印的特点 Characteristics of Private Seals in Various Dynasties 印石艺术 The Art of the Seal Stone 传统印材 Traditional Seal Materials 四大名石 Four Famous Seal Stones 印章之美 The Beauty of Chinese Seals 字法之美 Beauty of Character Writing 章法之美 The Beauty of Layout 刀法之美 The Beauty of the Cutting Technique 文学之美 Literary Beauty 边款之美 The Beauty of Side Inscriptions 附录：名家名印鉴赏 Appendix：Appreciation of Famous Masters and Seals 赵孟頫 Zhao Mengfu 吾衍 Wu Yan 王冕 Wang Mian 柯九思 Ke Jiushi 文彭 Wen Peng 何震 He Zhen 苏宣 Su Xuan 程邃 Cheng Sui 丁敬 Ding Jing 邓石如 Deng Shiru 赵之谦 Zhao Zhiqian 吴昌硕 Wu Changshuo 黄牧甫 Huang Mufu 赵叔孺 Zhao Shuru 齐白石 Qi Baishi 王福庵 Wang Fu'an

章节摘录

版权页：插图：很多吉语印的内容相同，但经过制作者精心设计和安排之后，从文字的造型到章法的设计，再到笔画线条的形态，无不展现出神采各异的风韵。

早期的吉语印往往是用来佩带赏玩的，随着时代的发展，从汉代开始，吉语印逐渐自立门户，艺术风格也逐渐趋向丰富多彩，成为中国印章艺术发展长河中一个美丽的分支。

肖形印 肖形印，又称为“图形印”、“生肖印”等，不仅具有图画与印章的双重艺术审美价值，将中国古代的绘画艺术与印章艺术完美结合，同时还具有巨大的文物价值，为人们认识中国古代社会的文化生活风貌提供了丰富、生动的原始资料。

已知最早的肖形印就是商三玺，它既可视作早期的族徽文字印，也可视作肖形印的起源。

春秋战国时期，肖形玺逐渐流行起来，这些印章上铸刻有各种鸟兽图形、花纹图形，以及人物、车骑等图案，线条古拙、粗犷，生动传神。

汉代是肖形印的昌盛时代，制印工艺更加精细，更具动感，题材也更为广泛，出现了动物和神怪的形象，如龙、凤、虎、龟、豹、马、羊、鸟、鹤、鱼等；还有反映劳动生产和社会生活的画面的，如牛耕、狩猎、捕鱼、车骑、舞台、亭屋等。

汉代的肖形印还与吉语印相结合，形成了将图像和文字结合的肖形吉语印或肖形姓名印，妙趣横生。

编辑推荐

《中国印(汉英对照)(典藏版)》由时代出版传媒股份有限公司出版。
中国的印章不仅是一种凭信工具，更是一种将文学、绘画、书法、雕刻相结合的艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>